CV

Perejaume

Sant Pol de Mar, 1957
Lives and works in Sant Pol de Mar, Barcelona, ES

Solo exhibitions (selection)

2026 **Jujol,** MNAC, Barcelona, ES (upcoming)

2025 **Cerro del Otero,** Fundación Díaz-Caneja, Palencia, ES

2022 **Tres,** Galeria Joan Prats, Barcelona, ES

2021 **Dos,** NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Donar cabuda Perejaume, Filmoteca de Catalunya, Barcelona, ES
Guardar la fora, Espai d'Art i Creació Can Manyé de Alella; La Calàndria d'El Masnou; M|A|C Mataró Art Contemporani; Fundació Palau de Caldes d'Estrac; and Museu de Pintura de Sant Pol de Mar, Barcelona, ES
D'un or que crema, Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona, ES

2018 **La rel de l'arbre és una roda**, Fundació Palau, Barcelona, ES
D'altra banda, CCCB, Barcelona, ES

2017 **La rel de l'arbre és una roda**, Cartoixa d'Escaladei, Priorat, ES
La ausencia del color, Valey Centro Cultural de Castrillón, Piedrasblancas, ES

2016 **Algunos árboles**, NoguerasBlanchard, Madrid, ES

2015 **Condensacions**, Galería Joan Prats, Barcelona, ES

2014 **Maniobra de Perejaume**, Museu Nacional d'Art Catalunya, Barcelona, ES

2013 **Màquina d'alè**, Fundació Godia, Barcelona, ES
Allò que devem estar dibuixant amb les nostres formes de viure, Carrer del Carme, Barcelona, ES (organized by CCCB, MACBA, PEN Català)

2011 **Exvotos**, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Ai Perejaume, si veies la munió d'obres que t'envolten, no en faries cap de nova!, La Pedrera, Fundació Caixa Catalunya, Barcelona, ES

2010 **Teló seguit**, Teatre Romea, Barcelona, ES
Perejaume, Trinta Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES

2009 **Imágenes Proyectadas**, CAB Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES
Premio internacional a las aportaciones e innovaciones en arte gráfico, Calcografía, Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, ES
Màquina d'alè, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
El paladar Jusa i el paladar sobirà, Sala Gòtica, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, ES
Tres arbres, Espai Guinovart, Agramunt, ES
Les obres arbres, Can Sisteré, Santa Coloma de Gramenet, ES

2007 **Los horizontes y las cinturas**, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Amidament de Joan Coromines, Sala Municipal d'Exposicions, Pineda de Mar, ES
Experiencia y (re)presentación, Sala Rivadavia, Cádiz, ES

Enclavament de Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, ES
Pessebre Sert, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES

2006 **Amidament de Joan Coromines per Perejaume**, Es Baluard, Palma de Mallorca, ES
Art Unlimited, Basel, CH

2005 **Perejaume, Ensayo de mimología forestal**, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Amidament de Joan Coromines, Fundació Caixa Catalunya, La Pedrera, Barcelona, ES

2004 **Retrotabula**, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, ES
Perejaume 1977 – 1981, Fundació Palau i Fabre, Caldes d'Estrac, ES
Visibilitat, Institut Cartogràfic de Catalunya, Barcelona, ES
Esconderse, Encuentros de Arte, Sajazarra, ES

2003 **Retrotabula**, ARTIUM Centro Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, ES
Para tocar el mundo/para no tocar el mundo, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Perejaume, Galería Trinta, Santiago de Compostela, ES

2002 **Les terres del catroc**, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
De com posar Verdaguer a Folgueroles, Folgueroles, ES
Real i Verdaguer, Sala H. Associació per a les Arts Contemporànies, Vic, ES
L'obra de Granollers ,Teatre AuditoriandMuseu de Granollers, Granollers, ES

2001 **Fonació d'un espai**, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Fonació d'un poeta, Galería Forum, Tarragona, ES
Teló seguit, Pavilion 1, Housing exhibition, Malmö, CH
De la fonación de los espacios, Galería Bores & Mallo, Caceres, ES

2000 **Oleoducte**, Sa Nostra, Palma de Mallorca, ES
Dialog, Kunst in pavillon, EXPO 2000 Hannover, DE
Bocamont, Céret, Figueres, El Prat, Tarragona i Valls, Musée d'Art Moderne de Céret, FR; Platja del Miracle-Baixada de la Misericordia, Tarragona, ES; Biblioteca Popular, Valls, ES; Museu de l'Empordà, Figueres, ES; Sala d'Art Josep Bages, El Prat de Llobregat, ES

1999 **Deixar de fer un exposició**, MACBA, Barcelona, ES
Teló seguit, Project Room, Arco'99, Madrid, ES
Perejaume, Obra reciente, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Dobles vides, Museu-Casa Verdaguer, Vallvidrera, ES

1998 Galería Visor, Valencia, ES
Galería Trinta, Santiago de Compostela, ES
Mosel u. Tschechow Galerie, Múnich, DE
Fundació "La Caixa", Lleida, ES

1997 **Girona, Sant Pol, Pineda i la Vall d'Oo**, Sales Municipals de Girona, ES; Teatre de Girona, ES; Museu de Pintura de Sant Pol, ES; Sala Municipal d'Exposicions de Pineda de Mar, ES; Acció a la Vall d'Oo, Pirineu, ES
Galería Joan Prats, Barcelona, ES

1996 **Tres debusos**, Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, ES
Pintures i dibuixos, Museu d'Art Contemporani de Girona, Girona, ES

1995 **Diciembre, Enero, Febrero, Marzo**, Caja de Burgos, Burgos, ES
Vuit Artistes al Cim Printat, Associació Arts Contemporànies, Vic, ES

1994 **El Blanc i el Negre**, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, ES
Pintures, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Museum van hedendaagse kunst te Gent, Ghent, BE
La paleta de Vilafranca, Claustre de la TrinitatandGalería Palma XII, Vilafranca del Penedés, ES

1993 **Mont-Roig**, Mont-Roig, Tarragona, ES
Landscapes and Long Distances, Arnolfini, Bristol, UK; Anderson O'Day Gallery, London, UK
El Pirineu de baix, Galería Angels de la Mota, Barcelona, ES
Galería Charpa, Valencia, ES
Terra de suro, Musée d'Art Moderne de Céret, Céret, FR

1992 **Pinacoteques**, Galería Joan Prats, ES
Meyers Bloom Gallery, Santa Monica, California, US
Pavelló Català, Expo Sevilla'92, Sevilla, ES

1991 **Pintura per exteriors**, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
Pintura i Representació / Painting and Representation, New Museum, New York, US
Galería Joan Prats, Nueva York, US
Dues Geografies / Duas Geografias, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, PT
Dues Geografies / Dos Geografías, Windsor Kulturgintza, Bilbao, S
El grado de verdad de las representaciones, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Wetkunst und Bruckmann, Munich, DE

1990 Meyers / Bloom Gallery, Santa Monica, California, US
El bosc a casa, Artgràfic, Barcelona, ES
Galería Joan Prats, Coll de Pal-Cim del Costabona, Barcelona, ES
Escala, Städtische Galerie Lenbacchaus, Munich, DE
Marea, Flanders Contemporary Gallery, Minneapolis, US

1989 **Marea-Tide**, Milford Gallery, New York, US
Fragmente der Monarchie, Mosel u. Tschechow Galerie, Munich, DE
Chicago International Art Exposition, Galería Joan Prats, Chicago, US

1988 **Pintura y representación**, Galería Montenegro, Madrid, ES
A 2000 metres de pintura sobre el nivell del mar, Tinglado 2, Tarragona, ES
L'ombra: Anar i tornar, Collegi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, ES

1987 Centre Regional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse, FR
Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Galería Montenegro, Madrid, ES

1986 **Marcs**, Espai 83, Museu d'Art de Sabadell, Sabadell, ES
Galería Montenegro, Madrid, ES

1985 Joan Prats-Artgràfic, Barcelona, ES
Galería Massanet, Figueres, ES
Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Galería Joan Prats, New York, US

1984 **Postaler**, Sala d'Exposicions de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, ES
Casa de Cultura, Avilés, ES
Can Xamar, Museu Municipal de Mataró, ES
Galería Joaquim Mir, Palma de Mallorca, ES

1983 Galería Alfos 45, Lleida, ES
Exposició al bosc de can Montells, Cardedeu, FR
Galería Joan Prats, Barcelona, ES

1982 Casino, Med-a-Mothi, Montpellier, FR
Galería Alfos 45, Lleida, ES
Galería Quattrocento, Tarragona, ES
Galería Joan Prats, Barcelona, ES

Viatge, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES

1981 Espai Roca, Sabadell, ES

1980 Galería Joan Prats, Barcelona, ES

1979 Galería Sa Pleta Freda, Son Servera, ES
Sala Cap i Cua, Canet de Mar, Barcelona, ES

1978 Galería Ciento, Barcelona, ES

1976 Cercle Artístic de Sant Lluc, Barcelona, ES
L'Esplai, Sant Pol de Mar, Barcelona, ES

1974 Museu de Sant Pol de Mar, Barcelona, ES

Group exhibitions (selection)

2026 **Colección Arte Contemporáneo: 1975 – presente**, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Arran de terra, ACVIC. Centre d'arts contemporànies, Vic ES
Complementarios y suplementarios, Fundación Juan March, Palma, ES
38 anys navegant l'art, Tinglado 1, Tarragona, ES

2025 **Artes de la Tierra,** Guggenheim, Bilbao, ES
Inquietud. Libertad y democracia, La Casa Encendida, Madrid, ES
Cómo construimos la Colección Bassat, La Lonja, Zaragoza, ES
Mestres de l'escultura del segle XX, Tinglado 1, Tarragona, ES

2024 **Horizonte y límite. Visiones del paisaje**, CaixaForum Barcelona, ES
Normopaties. Obres de la Col·lecció Es Baluard Museu, Es Baluard, Palma de Mallorca, ES
Mapa y paisaje. 25 visiones sobre la superficie de la tierra, Galería la Caja Negra, Madrid, ES
Barcelona 1978-92. Cànon i anticànon, Mayoral, Barcelona, ES
Exvots: el camí, la promesa i el destí, Museu de pintura de Sant Pol, Sant Pol, ES

2023 **Horizonte y límite. Visiones del paisaje**, CaixaForum Madrid, ES

2022 **Horizonte y límite. Visiones del paisaje**, CaixaForum Valencia, ES
Revelations on a shapeless sphere, Bombon & Joan Prats & NoguerasBlanchard, Fonteta, ES
X Festival de Poesía de Sant Celoni, Can Ramis, Sant Celoni, Barcelona, ES
Tosquelles: pensar amb els peus, CCCB, Barcelona, ES

2021 **El sentido de la escultura,** Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
La Déconniatrie, les Abattoirs, Musée-FRAC Occitanie Toulouse, FR
Parar la fresca, Bombon & Joan Prats & NoguerasBlanchard, Fonteta, ES
Estar a la lluna, Bombon & Joan Prats & NoguerasBlanchard, Fonteta, ES

2020 **Exposures #03 The hands**, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Exposures #02 The word, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Crear, Un collage que creix amb le paraules, MOT, Girona, ES

2019 **Vicenç Altaió, els ulls fèrtils Llibres amb artistes i un traficant d'idees**, Arts Santa Monica, Barcelona, ES

Catalonia in Venice_To lose your head (idols), La Biennale di Venezia, Venice, IT
Siete caras de Picasso, Museo Picasso-Colección Eugenio Arias, Madrid, ES
Imago vocis, Centre del Carme, Valencia, ES
Poéticas de la emoción, CaixaForum, Barcelona, ES
Imágenes que piensan, Colección Los Bragales, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega, ES

2018
O Objecto da Pintura, Mestres da arte espanhola das últimas décadas, Palácio das Artes, Porto, PT
Thinking Machines, Ramon Llull and the ars combinatoria, EPFL ArtLab Lausanne, Ecublens, CH
Una cierta oscuridad, CaixaForum Barcelona, Barcelona, ES
Dialogue de l'ombre double, Centro de Arte Alcobendas, Madrid ES
Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum Barcelona, ES
DIA-LOGOS, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, DE
Naturel pas Naturel, FRAC Corse, Corse, FR
Colección MACBA, Bajo la superficie, MACBA, Barcelona, ES
Videoarte en la colección, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES
From Barcelona to Abu Dhabi: Works from the MACBA Art Collection in dialogue with the Emirates, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, UAS
El arte (Acto 1), Colección Artium, Artium, Vitoria-Gasteiz, ES
No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid, ES
Alegorías de lo cotidiano, Sala de Exposiciones Sabadell-Herrero, Oviedo, ES

2017
Confluències, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
La ausencia del color, Colección Los Bragales, Valey Centro Cultural de Castrillón, Piedrasblancas, Asturias, ES
Gravats de la colecció de Giralt-Miracle, Museu de Valls, Valls, ES
El relat d'una exposició, Sales d'exposicions de Can Palauet, ES
El arte y el sistema (del arte), Artium, Vitoria-Gasteiz, ES
Landmarks, Blue Mountains Cultural Centre, Katoomba, AUS
Plou Neva I Pinta, Fundació Palau, Caldes d'Estrac, ES
Colección Soledad Lorenzo, Punto de Encuentro / Cuestiones Personales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Imbalance, Lanzia Centre for Contemporary Art, Gdansk, PL
VVAA, Displays of Affection I: Cartografiar la memoria, Galería Estrany de la Mota, Barcelona, ES
Sota la superfície, MACBA, Barcelona ES
El arte de la fotografía, Obras de la Asociación Colección Arte Contemporáneo, Patio Herreriano, Valladolid, ES

2016
Obra gráfica contemporánea, Galería A del Arte, Zaragoza, ES
Dos creadors, Verdaguer Perejaume, Fundació Jacint Verdaguer, Folgueroles, ES
Collecció permanent, carte blanche a Isaki Lacuesta, Es Baluard, Palma de Mallorca, ES
La màquina de pensar, Ramon Llull i l'«ars combinatoria», CCCB, Barcelona, ES
Colección XIII, Hacia un nuevo museo de arte contemporáneo, CA2M, Madrid, ES
Una mirada en abierto, obras de la Colección Fundación Coca-Cola, La Conservera, Ceutí, ES

2015
Narrativas monumentales, Museo de Arte Cont, Gas Natural Fenosa, A Coruña, ES
El desarreglo, Artium, Vitoria-Gasteiz, ES
Catalunya Ciutats, Museu Marítim, Barcelona, ES
Indisposició general, Assaig de la fatiga, Fabra i Coats, Barcelona, ES
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art: Ten Years of Critical Practices, Videotage, Hong Kong, CN
La Colección, CentroCentro Cibeles, Madrid, ES
Palabra de arte, Museo Juan Cabré, Calaceite, Teruel, ES
Meditaremos em silêncio a diferença entre nós, Nogueras Blanchard, Madrid, ES
Col·lecció imaginada, Ca l'Arenas, Mataró, ES
Curro Claret: Thriller Collection, One Year Jewelry, Rocío Santa Cruz, Barcelona, ES

2014 **(EX) Fotografia i Poesia Visual**, Tinglado 2, Tarragona, ES
Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
Presència de Galería Joan Prats, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art Ten Years of Critical Practices, Bitmap Gallery, Seúl, KR

2013 **Davant l'horitzó**, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
Arte, Dos Puntos, Barcelona vive el arte contemporáneo, MACBA Barcelona, ES
Principios Activos, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, ES
Relat de Belles Coses Falses, Lo Pati, Amposta, ES
DRAPE/THE DRAPS, Galería Cànem, Castellón, ES
Exposición 93, Et in Arcadia Ego, CGAC, Santiago de Compostela, ES
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art: Ten Years of Critical Practices, SONGWON Art Center / Mass Studies, Seoul, KR
Mise en scène - Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona, ES
VI Bienal de Jafre, Girona, ES
Colección Soledad Lorenzo, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander, ES

2012 **La imagen especular, tirar del hilo**, Artium, Vitoria-Gasteiz, ES
El museu explora, Obras de arte a examen, MNAC, Barcelona, ES
Cartografías contemporáneas, Dibujando el pensamiento, Caixaforum, Barcelona, ES; CaixaForum Madrid, ES.
Vis A Vis, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, ES
Now my garden is gone, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
1979, a Monument to Radical Moments, La Virreina, Centre de la Imatge, Barcelona, ES
Cómplices de futuro, Centro de Arte Alcobendas (CAA), Madrid, ES

2011 **El museu com a pretext**, Museu de l'Empordà, Figueras, ES; Museu d'Art de Sabadell, ES; Museu d'Art Jaume Morera, Lérida, ES; Can Palauet, Mataró, Barcelona, ES
En construcción 3, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo, ES
Paisajes del caminar, Espacio Pirineos, Graus, Huesca, ES
II Muestra de Videocreación (España-Suiza-Cuba), Centro Wilfredo Lam, La Habana, CU
Travesía 2011 (colección permanente), MAS, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, ES
Olor color, Arte, química y pedagogía, Arts Santa Mònica, Barcelona, ES

2010 **Pablo Picasso: Im Atelier des Künstlers**, Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster, DE
Públicos y contrapúblicos, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, ES
Veu entre línies, La Panera, Lleida, ES; Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, California, US; Smithsonian American Art Museum, Washington D. C., US.
Pascal Comelade – Rocanrolorama, Musée d'Art Moderne de Céret, Céret, FR
Colección II, CA2M, Móstoles, Madrid, ES
Josep M. Mestres Quadreny, De cop de poma a transit boreal, Música, Art, Ciència i Pensament, Arts Santa Mònica, Barcelona, ES
Cercle de lectors, Vint anys, Centre Cultural Fundació Círculo de Lectores, Barcelona, ES
Secreto y Artilugio, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, ES

2009 **Il·luminacions, Catalunya visionària**, CCCB, Barcelona, ES
Costa Brava Segle XXI, Fontana d'Or, Girona, ES
Óptica pictórica, Colección de arte contemporáneo Fundación La Caixa, Palacio Almudí de Murcia, ES
Narraciones sobre Arquitectura, DA2 - Domus Artium, Salamanca, ES

2008 **Prospect 1 New Orleáns**, Bienal de Nueva Orleans, Nueva Orleans, US
Del Paisaje, Galería Adora Calvo, Salamanca, ES

Paisaje con figuras, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, ES
España 1957-2007, L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tápies ai nostri giorni, Palazzo Sant'Elia, Palermo, IT
Atemporalidad: colección Pecar, Museo de Bellas Artes de Santander, ES

2007
MACBA im Frankfurter Kunstverein, Kunstverein, Frankfurt/Main, DE
Speed #1 - natura naturata, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES
Existencias, MUSAC, León, ES
Barcelona 1947-2007, Fondation Maeght, Saint-Paul, FR
Diálogos con el agua, Interpón Oxfam, Barcelona, ES
Paseantes = Viaxeiros = Paisaxes, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES

2006
Entre la palabra y la imagen, Fundación Luis Seoane, La Coruña, ES
La visión impura, MNCARS, Madrid, ES
Naturalmente artificial, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.
La espiral del artificio, Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián, ES
Salvador Dalí and a century of art from Spain - Picasso to Plensa, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, RU
Real spaces, fictitious spaces, Centro Ordóñez-Falcón de Fotografía - COFF, Donostia-San Sebastián, ES
Arxiu paisatge, Museu Empordá, Figueres, ES
Alucinaciones 2006, Museo de Bellas Artes de Santander, ES
La fábrica de paisajes, Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián, ES; Centro Internacional de Cultura Contemporánea CICC, Donostia-San Sebastián, ES

2005
El paisatge transgredit, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona, ES
51 International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venice, IT
Discursos Interrumpidos, Fundación Botí, Córdoba, ES
La Mirada reflexiva, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón, ES
Microcòsmics, Museo de la Universidad de Alicante, ES

2004
La condició humana, Museu d'Història de la Ciutat-Fòrum de les cultures, Barcelona, ES
La ciudad que nunca existió, Arquitecturas fantásticas en el arte occidental, Museo de Bellas Artes de Bilbao, ES
Especies d'espais, Tinglado 2, Tarragona, ES

2003
Extrañamientos, Este lugar desconocido, Sala Alcalá 31, Madrid, ES
Realidad y representación, Coleccionar paisaje hoy, Fundació FotoColectania, Barcelona, ES
Especies d'espais, Tinglado 2, Tarragona, ES; Espace Vox, Montreal, CA
La ciutat que mai no existí, Arquitectura fantàstica en l'art occidental, CCCB, Barcelona, ES
Dispersions: A decade of art from Spain, Bass Museum of Art, Florida, US

2002
Otras Naturalezas, Sala Verónicas, Murcia, ES; Monasterio del Prado, Valladolid, ES
Recontres de la Photographie 2002, Arlés, FR

2001
Ideas sobre conceptos, Sala de Armas La Ciudadela, Pamplona, ES
La Mirada compartida, Sala Zapateria, Pamplona, ES

2000
Introducció a la Història de Catalunya, MNAC, Barcelona, ES; Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES; Museu Civici, Monza, IT
Dialog, Kunst Hannover, Hannover, DE

1999
Poesia Visual Catalana, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, ES
Cosmos: del romanticismo a la vanguardia, 1801-2001, Montreal Museum of Fine Arts, CA; CCCB Centre de Cultura Contemporánea de Barcelona, ES

1998
Dibujos Germinales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

Catalunya-Flandes, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE

1997 **Procesos**, Festivales Internacionales de Lima, Casa de Osambela, Lima, PE

1996 **Spanish Contemporary Art**, Konsthallen Göteborg, SE
Miradas (sobre el Museo), MACBA, Barcelona, ES

1995 **Joc d'ulls**, Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès, ES
Mirades, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES

1994 **Espacios públicos, sueños privados**, Sala Plaza de España, Madrid, ES

1993 **De lloc en lloc**, Galería Tony Estrany, Barcelona, ES

1992 **22 Bienal de Sao Paulo**, Sao Paulo, BR
Tropismes, Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, ES
European visual Arts, Ipswich, UK
Bienale de Sydney, Sidney, AT
Pasajes: actualidad del arte español, Pabellón de España, EXPO Sevilla'92, ES

1991 **Escola de Magasin 1990-91**, Le Magasin, Grenoble, FR
21 Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, BR
Spanische Kunst: Aktualität und Tradition, Staatliche Kunsthalle, Berlin, DE; Städtische Galerie, Schloss Oberhausen, DE
Constantes del arte catalán actual, Museo Rufino Tamayo, México D.F, MX

1990 **Objetivo-Subjetivo**, Canal de Isabel II, Madrid, ES
Aperto'90, Venecia, IT
New spanish visions / Imágenes líricas, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, US; The Art Museum, Florida, US; International University, Miami, US; Sarah Campbell Blaffer Gallery, University of Houston, Houston, US
Fictions, Centre d'Art Contemporain de Castres, Castres, FR
Confrontaciones, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, ES
To be or not to be, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, ES

1989 **Bons balsers d'artistes**, Centre Georges Pompidou, Ateliers des Enfants, Paris, FR
What is contemporary Art?, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, SE
Contemporary spanish art in Washington, Corcoran Gallery, Washington, US

1988 **Naturalezas españolas 1947-1987**, Palacio de Sástago, Zaragoza, ES; Museo Municipal de Albacete, ES
Culminació d'un entorn, Tinglado 2, Tarragona, ES
Intramuros, Refinería Pla K, Brussels, BE
Todo fluye, Antiguo Depósito del Canal de Isabel II, Madrid, ES
Le défi catalan, Chateau de Biron, Dordogne, FR
VII Bienal Internacional de Arte, Pontevedra, ES

1987 **Naturalezas españolas 1947-1987**, MNCARS, Madrid, ES
Homenatge a Passolini, Universidad de Barcelona, ES; Sala Gosé, Lleida, ES
Extra!, Palau Robert, Barcelona, ES; Palau dels reis de Mallorca, Perpignan, FR

1986 **Actitudes: diez proyectos de jóvenes creadores**, Palacio de Velázquez del Parque del Retiro, Madrid, ES

1985 **Nits**, Fundació "la Caixa", Barcelona, ES

1983 **Casino**, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES

1982 **Música, poesía visual**, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES

Awards and Grants

2022 Premi categoria de Projecte artístic, ACCA

2017 GAC Awards
Premi Honorífic a la trajectòria artística, Fundació Banc Sabadell

2012 Premi Lletra d'Or

2007 Premio Nacional de Arte Gráfico, Real Academia de Bellas Artes de España

2006 Premio Nacional de Artes Plásticas, Ministerio de Cultura del Estado Español

2005 Premi Nacional d'Arts Visuals, Generalitat de Catalunya

Collections

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, ES
Ayuntamiento de Almería, ES
Ayuntamiento de Girona, ES
Ayuntamiento de Pamplona, ES
Banco de España, Madrid, ES
Caja de Ahorros de Burgos, Burgos, ES
Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, ES
Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, ES
Cincinnati Art Museum, Cincinnati, US
Colección de Arte Contemporáneo de Caja Madrid, Madrid, ES
Colección Enrique Ordóñez, Santander, ES
Colección "Sa Nostra", Caixa de les Balears, Palma de Mallorca, ES
Deutsche Bank Collection, Frankfurt, DE
Diputación de Granada, Granada, ES
European Central Bank, Frankfurt, DE
Frac Occitanie Montpellier, Languedoc-Rousillon, FR
Frac Corse, Corsica, FR
Fundación Coca-Cola, Madrid, ES
Fundación "La Caixa", Barcelona, ES
Fundación Puigvert, Barcelona, ES
Fundación Sorigué, Lérida, ES
Fundación Telefónica, Madrid, ES
Fundación Vila-Casas, Torroella de Montgrí, ES
Instituto Oscar Domínguez, Santa Cruz de Tenerife, ES
MAC, Museum of Contemporary Art Australia, Sidney, AU
MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Meyers Bloom, Santa Mónica, California, US
MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano, Valladolid, ES
Museo de Santander, Santander, ES
The Chase Manhattan Bank, New York, US

Selected artist's writings and publications

L'Escrita, L'Altra Editorial, Barcelona, 2025
Oro y estiércol, Ediciones Siruela, Madrid, 2025
El sol i les fogueres, Tushita edicions, Barcelona, 2022
Fonts líquides i fonts lignificades, Tushita edicions**,** Barcelona, 2020
Treure una maredédéu a ballar, Galàxia Gutenberg, Barcelona, 2018
Paraules Locals, Tushita edicions, Barcelona, 2015
Mareperlers i Ovaladors, Edicions Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2014
Nocturn Diürn, Sant Pol de Mar, 1911-1980, Fundació Palau i Fabre, Barcelona, 2013
Pagèsiques, Edicions 62, Barcelona, 2011
I. Bercedo, J. Cornudella, J. Mestre, J. L. Pardo, M. Peranand, Perejaume et.al.: **Ai Perejaume, si veies la munió d'obres que t'envolten, no en faries cap de nova! / ¡Ay Perejaume, si vieras la acumulación de obras que te rodea, no harías ninguna más!**, Fundació Catalunya Caixa, Barcelona, 2011
La obra y el miedo, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2009
Perejaume, L.B. Castanyer: **Les Obres Arbres**, J. González ed., Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, 2009.
Perejaume, F. Gullar, C. Pereira, R. B. Hervés, F. Lambert, et.al.: **La palabra y la imagen**, Arte-Dardo, Santiago de Compostela, 2007
Perejaume, F. Porras-Isla **Tres dibujos de Madrid: una acción con Perejaume**, Editorial Complutense, Madrid, 2008
La terra i el terrat / La tierra y el terrado, SD Editions, Barcelona, 2007
Perejaume: Los horizontes y las cinturas, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, 2007
L'obra i la por, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2007
Ludwig Jujol: ¿qué es el collage sino unir soledades?, Ediciones Originales, Granada-Barcelona, 2005
X. Antic, C. Rosales, Perejaume: **Esconderse**, Gobierno de La Rioja, 2005
Els cims pensamenters, Polígrafa, Barcelona, 2004
Retrotabula, Diputación de Granada, Granada, 2003
Obreda, Edicions 62 / Empúries, Barcelona, 2003
Perejaume, E. Casasses: **Les terres del catroc**, Galería Joan Prats, Barcelona, 2002
Perejaume, J. Cornudella: **L'obra de Granollers**, Museu de Granollers, Barcelona, 2002
M. Guerrero Brullet, Perejaume: **Para tocar el mundo: Para no tocar el mundo**, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, 2002
Fonació d'un espai, Galería Joan Prats, Barcelona, 2001
Perejaume. A. Roig: **Bocamont, Céret, Figueres, El Prat, Tarragona i Valls**, ACTAR, Ajuntament de Tarragona, Ajuntament del Prat de Llobregat, Barcelona, 2000
Perejaume: Oleoducto, Polígrafa, Sa Nostra, Barcelona / Palma de Mallorca, 1999
Perejaume, M. Tucker, B. Groys, C. Guerra, P. Gimferrer, et.al.: **Perejaume: DIS-EXHIBIT, Deixar de fer una exposició**, MACBA & ACTAR, Barcelona, 1999
Perejaume, J. J. Lahuerta: **Diürn: Ignasi Mas, Avi Vila**, Edicions del Museu de Pintura, Sant Pol de Mar, 1998
Perejaume, prologue by J. Palau i Fabre: **Oïsme: una escriptura natural a partir dels croquis pirinencs de Jacint Verdaguer**, Proa, Barcelona, 1998
Perejaume, V. Altaió, W. Jeffett, M. Pennie: **Perejaume: El Pirineu de Baix, Mont-roig, Miró, Mallorca**, Polígrafa, Barcelona, 1997
Perejaume, **tres debuxos**, Xunta de Galicia, Corunna, 1997
El paisatge és rodó, Ed. Eumo, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic, 1995
Diciembre, Enero, Febrero, Marzo, Espacio Caja de Burgos, Burgos, 1995.

Perejaume, J. Pomés: **Nocturn: Miquel Campeny, Nicolau Raurich, Joaquim Pou, Benet Martorell**, , Edicions del Museu de Pintura, Sant Pol de Mar, 1995
La pintura i la boca, La Magrana, Barcelona, 1993
J. Matamoros, JC. Bailly, V. Altaió, Perejaume et al.: **Perejaume: terra de suro**, Musée d'art moderne de Céret, Céret, 1993.
Oli damunt paper, Editorial Empúries, Barcelona, 1992
Perejaume, A. Crespo, J. Swartz: **El Grado de Verdad en las Representaciones**, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, 1991.
P. Gimferrer, M. Guerrero Brullet, Perejaume: **Dos Geografias**, Windsor Kulturgintza, Bilbao, 1991
Ludwig Jujol. Què és el collage, sinó acostar soledats? Lluís II de Baviera, Josep Maria Jujol, La Magrana, Barcelona, 1989
Fragmente der Monarchie, Mosel u. Tschechow Galerie, Munich, 1989
Perejaume, V. Altaió, D. Cameron: **A 2000 metres de pintura sobre el nivell del mar**, Tinglado 2 - Moll de Costa, Caixa Tarragona, P.A.C.T., Tarragona, 1988
J. Gambrell, Perejaume: **Pintures, escultures, installacions, vídeos, 1986-1987**, Galería Joan Prats, Barcelona, 1987
Perejaume, J. Gol: **Perejaume: Postaler**, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, 1985

Selected Bibliography and Articles

Y. A. Almazán: **Miradas políticas en el país de las fantasías**, Ed. Akal, 2020
M. G. Brullet: **Memòria any Palau i Fabre 2017-2018**, Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya, 2019
B. Espejo: "**Perejaume**: **El arte implica resistencia**", El Cultural (9 September 2016)
J. Hontoria: **Perejaume**, Artforum (2 March 2016)
P. Achiaga: **Arco 2016**, El Mundo, El Cultural, (February 2016)
J. V. Oliveras: **Perejaume y el espíritu del lugar**, El Cultural (28 November 2014)
T. Sala, N. Oller, À.Guimerà, J. Verdaguer, J. Maragall, J. Ruyra, V. Català, P. Bertrana, Gaziel, J. Carner, M. Rodoreda, Perejaume, B. Porcel, N. Comadira, A. Roig: **Notes sobre literatura**, Ed. Empúries, Barcelona, 2012
H. Saule-Sorbé, F. Fontbona, F. Alvira, R. Lasaosa, et.al.: **Pirineos, Paisajes del caminar, Pyrénées, De paysages en paysages**, Ayuntamiento de Graus, Graus, 2011
B. Espejo: **Perejaume, punto crucial**, El Cultural (17 June 2011)
A. Ros: **El paladar jussà i el paladar sobirà**, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, 2009
N. Miró: **Perejaume: imágenes proyectadas**, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, 2009
G. Gessert, P. Alsina, L. Sabadell, et.al.: **El Paisatge transgredit**, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona, 2006
C. Grande, M. Josée Jean: **Des ESPÈCES d'espaces**, Tinglado, VOX, Montreal, 2003
A. Intxausti: **Perejaume provoca al espectador con sus obras llenas de metáforas**, El Pais, Madrid, (1 March 2003)
P. Lorca: **Mirades (sobre el museu)**, Artforum (November 1999)
M. Gras Balaguer: **Perejaume**, Artforum (October 1994)
Perejaume, Espacio Caja de Burgos, Obra Social, Burgos, 1992
A. Melo: **Perejaume**, Artforum (September 1992)
L. Barnes: **Imagenes Líricas: New Spanish Visions**, University Art Museum of California State University, Long Beach, California, 1990
6 katalanische Künstler / 6 artistes catalans, Antoni Abad, Francesc Abad, Jordi Cano, Jordi Colomer, Perejaume, Jaume Plensa, Kunstverein, Ludwigsburg, 1990
G. Moure: **Perejaume**, Artforum (January 1988)

EXTRA!, Palau Robert, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1987
V. Altaio: **Perejaume**, Labège, Centre Régional d'Art contemporain Midi-Pyrénées, Castanet-Toloson, 1987
O. Spiegel: **Quince artistas catalanes recrean el espacio en el Palau Robert**, La Vanguardia, (19 April 1987)