CV

Muntadas

Barcelona, 1942
Lives and works between New York, Barcelona and Venice

Solo exhibitions (selection)

2026
Questions, JAP Jeunesse & Arts Plastiques Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE
Carte Blanche to Antoni Muntadas, Rencontres internationales Berlin/Paris, Berlin, DE
Muntadas. Informazione e documentazione: una selezione, Università Iuav, Venezia, IT

2025
Lugar Público, Sesc Pompeia, São Paulo, BR
Sobre/About Asia, Museo Casa de la Moneda, Madrid, ES
Home Crossing: Glass Projects, Shanghai Museum of Glass, Shanghai, CHN
Otros miedos, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, ES
OUTROS LUGARES/EVERYWHERE, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, PT
Una selección: información y documentación, Universitat Politècnica-Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, València, ES

2024
Paratopias, Prats Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
Muntadas: Being Far / Being Close, Vanguard Gallery, Shanghai, CHN

2023
Exercises on Past and Present Memories, Ateneo Art Gallery, Manila, PH
Antoni Muntadas, Francesco Jodice – Altrove/Elsewhere, Galleria Michela Rizzo, Venice, IT

2022
Muntadas. Ejercicios sobre memorias pasadas y presentes, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, ES
Tout va bien, Frac Bretagne, Rennes, FR

2021
Exercises on Past and Present Memories, Ateneo Art Gallery, Manila, PH
Muntadas. About Academia, Centro de Cultura Contemporánea, La Madraza, Granada, ES
Muntadas. La ciudad vacía, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, ES
Flash 44. Antoni Muntadas since 1991, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, DE
Muntadas: Closed/locked, Carriage Trade, New York, USA

2020
Muntadas. Interconnessioni, Villa delle Rose, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT
Palabras, El País, Arco Madrid, Madrid, ES

2019 **Muntadas: Elkarrekiko loturak, interconexiones, interconnessioni**, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, Vitoria, ES
Atención: La percepción requiere participación, Torre Colpatria de Bogota, CO
Intervenções: A propósito do público e do privado, Casa de Serralves, Porto, PT
Antoni Muntadas na Casa de Serralves, Porto, PT
Muntadas: Perception & Warning, Arthub Asia, Shangai, CHN

2018 **Estratexias Do Desprazamento,** CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Estrategias del Desplazamiento, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES
Edicions II, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Asian Protocols, Three Shadows Photography Art Centre, Beijing, CHN
Espetáculo / Poder / Mass Media, Cristina Guerra, Lisbon, PT

2017 **About Academia. Un proyecto de Muntadas,** CICUS Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, Universidad de Sevilla, Seville, ES
Muntadas Video Works, OCAT Contemporary Art Terminal, Shanghai, CHN
Après Babel, traduire, MUCEM Musée des civilisations européennes et méditerranéennes, Marseille, FR
Activating Artifacts: About Academia, De Appel, Amsterdam, NL; Center for Art, Design and Visual Culture / UMBC University of Maryland, Baltimore County, Baltimore, USA
Muntadas: Projects/Proposals, Kent Fine Art LLC, New York, USA
Muntadas - Dérive Veneziane, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR
Muntadas - Political Advertisement, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, FR
In Girum Revisited, Rencontres Internationales Paris/Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, DE; La Gaîte Lyrique, Paris, FR
Palabras, palabras…, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, ES
Pamplona-Grazalema, Museu Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona, ES
Muntadas / Actividades, propuestas y proyectos. Fondos Galería Vandrés, 1971-1980, Galería José de la Mano, Madrid, ES

2016 **Muntadas: Asian Protocols,** 3331 Arts Chiyoda, Tokyo, JP
Antoni Muntadas. Audio per tre installazioni, 1989-1992, Sound Corner - Auditorium Parco della Musica, Rome, IT
Muntadas: Protocolli e Derive Veneziani, Real Academia de España en Roma, IT
Antoni Muntadas. La Metodologia del Progetto, Accademia di Belle Arti di Roma, Rome, IT
Antoni Muntadas and Marshall Reese - Political Advertisement VIII: 1952-2012, MOCA Museum of Contemporary Art Cleveland, Cleveland, USA

2015 **En exhibición: Muntadas,** Lugar a Dudas, Cali, CO
Dérive Veneziane, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografia, Palazzo del Casinò, Venice, IT
Tout va bien, Espace pour l'art, Arles, FR
Publications d'Artistes. Edition 4. Muntadas: Cartons d'invitations et publications, La Fabrique Sensible, Arles, FR
Muntadas. Da qui a là…, Galleria Michela Rizzo, Venice, IT

2014 **Antoni Muntadas - The Violence Of Games,** P74 Gallery, Liubliana, SI

Muntadas: Asian Protocols, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
Muntadas ... Baixa a Bola !, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR
ACTE 28: Muntadas / Franch, Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona, ES
Protocolli Veneziani I, Déak Erika Galéria, Budapest, HU
...et avec cela? Michèle Didier, Paris, FR
...et avec ceci? Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, FR

2013
Entre/Between, Vancouver Art Gallery, Vancouver, USA
La Construcción del Miedo, Periférico Caracas / Arte Contemporáneo, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE
Aller/Retour, Citoyenneté et déplacements, MUCEM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Merseille, FR
Muntadas: About Academia, Goldcorp Centre for the Arts, Vancouver, USA
Protocolli Veneziani I, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Protocolli Veneziani I, Galleria Michela Rizzo, Venice, IT
Muntadas, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, ES

2012
Entre/Between, Jeu de Paume, Paris, FR
Entre / Between, CAM Centro de Arte Moderna, Fundaçao Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT
Muntadas. Between the Frames: The Forum, MACBA Museu d'art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Eleven, Kent Fine Art, New York, USA
Cildo Meireles & Antoni Muntadas: Salt & Sugar... No Sugar No Salt, Kunsthalle Marcel Ducham, Cully, CH

2011
Warning: Perception requieres Involvement, National Centre for Contemporary Arts, Moscow, RU
Entre / Between, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Informação>>Espaço>>Controle, Estação Pinacoteca, São Paulo, BR; Museo de Antioquía, Medellín, CO
About Academia, The Carpenter Center For The Visual Arts Harvard University, y Herberger Institute for Design and the Arts Tempe, Arizona, USA
Situació color, 1976, Fundació Suñol, Nivell Zero, Barcelona, ES

2010
Muntadas, deux projets, L'appartement, Rabat, MA
Antoni Muntadas, Galería Juan Silió, Santander, ES
On Translation: Açik Radyo, Istanbul Modern Museum, Istanbul, TR
La construction de la peur, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, FR
En attendant Antoni Muntadas, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, FR

2009
Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Intervenció MUNTADAS On Translation: Paper BP/MVDR, Pavelló Mies van der Rohe, Barcelona, ES
Situaciones, La Fábrica Galería, Madrid, ES
Muntadas: La construction de la Peur, SBC, Galerie d'art contemporain, Montreal, CA
Muntadas, Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Kitakyushu, JP
Antoni Muntadas: Tres Proyecciones, El Parqueadero, Bogota, CO

Muntadas: Vidéo, média critique, Retrospective, Cinémathèque Québécoise, Montreal, CA

2008 **On translation: Petit et Grand,** Instituto Cervantes, Paris, FR
Muntadas. La construcción del miedo y la pérdida de lo público, Centro José Guerrero, Granada, ES
Muntadas, Espacios, Lugares, Situaciones, Fundación Marcelino Botín, Santander, ES
Situation, Deák Erika Gallery, Budapest, HU
Muntadas Project, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, FR

2007 **Projecte/Proyecto/Project,** Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Abrindo Janelas, Torreão, Porto Alegre, BR
On Translation: El Aplauso, Captures #20, Espace d'Art Contemporain de Royan, FR
Muntadas / Bs. As., Espacio Fundación Telefónica, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, AR
Muntadas, Galeria Filomena Soares, Lisbon, PT

2006 **Protokolle**, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
On Translation: Stand By, Gimpel Fils, London, UK
Histoires du couteau, Le Creux de l'Enfer – Centre d'Art Contemporain, Thiers, FR
Proyectos urbanos (2002-2005) ... hacia Sevilla 2008, Centro de las Artes de Sevilla, ES
On Translation: Stand by, La Fábrica Galería, Madrid, ES
Atenção, N.O. Gallery, Milan, IT

2005 **Muntadas, On Translation: I Giardini,** Pabellón de España 51ª Bienal de Venecia, Venice, IT
On Translation: El Tren Urbano, Proyecto de arte público, San Juan, PR
Trois Installations, Forteresse de Salses, FR
Two Slide Installations: "Emisión/Recepción 1974-2002"; "La Televisión 1980", Kent Gallery, New York, USA

2004 **Muntadas Projekte (1974-2004). On Translation: Erinnerungräume**, Neues Museum Weserburg, Bremen, DE
Proyectos, Laboratorio Arte Alameda, Mexico DF, MX
Antoni Muntadas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR
On Translation: On View, Location One, New York, USA

2003 **Muntadas. Edicions,** Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
On Translation: Das Museum, Museum am Ostwall, Dortmund, DE
Muntadas. On Translation: New Projects, Brigitte March Galerie, Stuttgart, DE

2002 **On Translation: Museum,** MACBA Museu d'art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Petit et Grand, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, FR
Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, ES
La imagen proyectada, Galería Visor, Valencia, ES
Muntadas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, AR

2001 **Slogans,** Sales Municipals d'Exposició, Girona, ES
Lugares de la memoria, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón, ES
On Translation: The Audience, Berkeley Art Museum, Berkeley, USA

2000 **Portrait and Meetings,** Velan Centro d'arte contemporanea, Torino, IT
On Translation: Le Public, Musée d'Art Contemporain, Montreal, CA
Warning, attitudes/ Musée d'art et d'histoire, Centre pour l'Image Contemporaine, Geneva, CH
Muntadas: Recent Projects, Kent Gallery/ Crosby Street Projects, New York, USA
Proyectos, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR
La Siesta / The Nap / Dutje, Centre St. Charles, Université de Paris 1, Paris, FR

1999 **On Translation: The Audience,** Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, NL
Intersecciones, Casa de la Moneda, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogota, CO
Muntadas, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Montevideo, UR; Asunción, PY; Lima, PE; Santo Domingo, DO; Havana, CU
Trabajos recientes, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile, CL

1998 **Muntadas: Proyectos,** Fundación Arte y Tecnología, Madrid, ES
On Translation: The Monuments, Ludwig Museum, Budapest, HU
On Translation: Culoarea, Arad Museum, Arad, RO

1997 **Between the Frames: The Forum,** Yokohama Portside Gallery, Yokohama, JP
Muntadas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, AR

1996 **Des/Aparicions,** Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, ES
On Translation: The Games, Atlanta College of Art, Atlanta, USA
Nancy Solomon Gallery, Atlanta, USA

1995 **New York: City Museum?,** Storefront for Art and Architecture, New York, USA
Verbas: a sala de prensa, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, ES
Kent Gallery, New York, USA

1994 **Between the Frames: The Forum,** The Museum of Modern Art, Nueva York; School of The Art Institute, Chicago, USA
Between the Frames: The Forum, Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR
Between the Frames: The Forum, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio, USA; Vera List Gallery - Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts, USA
The File Room, Chicago Cultural Center, Chicago, USA
Cidade Museu, Museu de Brasilia, Brasilia, BR

1993 **Worte: Der Press Conferenz,** Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT
Words: The Press Conference Room, Art Space, Sydney, AU

1992 **C.E.E. Project,** Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, NL
Intervenções: a propósito do público e do privado, Fundação de Serralves, Porto, PT
Wörter: Der Press Conferenz, Orangerie, Munich, DE

Muntadas: Trabajos recientes, Instituto Valenciano de Arte Moderno - Centre del Carme, Valencia, ES

1991 **Museum Stadt,** Galerie de Lege Ruimte, Bruges, BE
Ville-Musée, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, FR
Words: The Press Conference Room, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, USA
Stadium VI, Contemporary Arts Center, New Orleans, USA
Brigitte March Gallery, Stuttgart, DE

1990 **The Board Room,** Israel Museum, Jerusalem, IL
Stadium V, Kent Gallery, New York, USA
Stadium IV, Charles H. Scott Gallery, Vancouver, CA

1989 **C.E.E,** Galerie des Beaux Arts, Brussels, BE
Stadium III, Ikon Gallery, Birmingham, UK
Stadium II, Corner house, Manchester, UK
Stadium I, Walter Phillips Gallery. The Banff Center, Banff, CA

1988 **Híbridos,** MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
The Board Room, The Power Plant, Toronto, CA
Muntadas a la Virreina, Instal·lacions/Passatges/Intervencions, Palau de la Virreina, Barcelona, ES
Galería Marga Paz, Madrid, ES

1987 **Generic TV,** Musée d'Art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, FR
Exit Art, New York, USA
E/Slogans, Palacio de la Madraza, Granada, ES
North Hall Gallery - Massachusetts College of Art, Boston, USA
Quarto do Fundo/Back Room, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR

1985 Galería Fernando Vijande, Madrid, ES
Selected Video Works: 1974-1984, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA

1983 **Between the Frames: The Forum,** Sygma Bordeaux, Bordeaux, FR
Media Landscape, Galerije Contemporary Art, Zagreb, HR
Treballs Recents, Sala Parpalló, Valencia, ES

1982 **Media Landscape,** Addison Gallery of American Art - Phillips Academy, Andover, UK
MediaSites/Media Monuments, Washington Projects for the Arts, Washington D.C, USA

1980-1 **Muntadas,** Galería Vandrés, Madrid, ES
Between the lines, The Kitchen, New York, USA

1979 **Dos Colors, Espai B5-125,** Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, ES
Personal/Public Information, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
Subjectividade/Objectividade: Informação Privada/Pública, Galería do Belem, Lisbon, PT

1978 **Projects: Video XVII,** The Museum of Modern Art, New York, USA

1977 **Video Tapes,** Anthology Film Archives, New York, USA
Bars, Everson Museum of Art, Syracuse, New York, USA

1976 **Muntadas,** Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, BE
The Last Ten Minutes, The Kitchen, New York, USA

1974 **Films and Videotapes,** Galería Vandrés, Madrid, ES

1971 **Sobre los subsentidos,** Galería Vandrés, Madrid, ES

Group exhibitions (selection)

2026 **Zapping: Televisão como cultura e contracultura,** Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, PT
zapping televisão como cultura e contracultura, gnration, Braga, PT
Animals Invisibles, Museu de ciències naturals, Barcelona, ES

2025 **Social Photography XI,** Carriage Trade, New York, USA
Fabular paisatges, Palau Victòria Eugènia, Barcelona, ES
Bienal de Pontevedra, ES
Connections to 200 Years of the Present. Kunstverein and the Fictions of Sovereignty, Freedom and Nation, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
Vasos Comunicantes – Olhar Escritas / Ler Imagens, Fundação Gramaxo, Maia, PT
UNDER CONSTRUCTION: MOVING SCENES II, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, DE
Disruptions. Early Video Art in Europe, FMAC – Collection d'art contemporain de la Ville de Genève, Geneva, CH
una voz / una imagen, Centro Cultural de España en México, Mexico City, MX
Cómo construimos la Colección Bassat, La Lonja, Zaragoza, ES
A coleção do artista Julião Sarmento - Take 1, Pavilhão Julião Sarmento, Lisbon, PT
Entre a Palavra e o Silêncio, MACAM - Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, Lisbon, PT

2024 **Sample: A Selection from the Luisa Strina Colletion,** Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR
Radical papers, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
En diàleg: Museu i Col·lecció, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, ES
Vanguard Onwards, Vanguard Gallery, Shanghai, CHN
XXIII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, PT
The Citrus Project, Galleria Continua, San Gimignano, IT
LBMA Video Shared Realities: A Cable Access Series, Long Beach Museum of Art, California, USA

2023 **Història de les mans,** MAC Mataró, ES; Muxart, Martorell, ES; Museu de l'Art de la Pell, Vic, ES; Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedès, ES; Centre Cultural el Casino, Manresa, ES
Després de la boira, primers flors, Casa Vicens, Barcelona, ES
Histórias de uma coleçao, Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Lisbon, PT
Signals How Video Transformed the World, MoMA Museum of Modern Art New York, USA
Offset, Le Centre du livre d'artise, Saint-Yrieix, FR
Poesie of illusions, UCCA Lab Center for Contemporary Art, Beijing, CHN
Picasso: Sin título, La Casa Encendida, Madrid, ES
Los nuevos 90, San Telmo Museoa, Donostia-San Sebastián, ES
Ficciones reales, Bienal Sur, CCK Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, AR
Schema: World as Diagram, Marlborough, New York, USA
The Citrus Project, Galería Elba Benítez, Madrid, ES

2022 **The Citrus Project,** Marian Goodman Librarie, Paris, FR
(in)visible fields. Space as energy, Galleria Michela Rizzo, Venice, IT
Revelacions sobre una esfera informe, Bombon, Joan Prats i Nogueras Blanchard, Fonteta, Girona, ES
Jusque-là, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, FR
Rates! Rates! Rates! La gramàtica poètica del hack, CaixaForum, Barcelona, ES
Flores y frutos, Banco de España, Madrid, ES

2021 **Fluxo e Metamorfose,** Centro de Arte Contemporanea de Coimbra, Coimbra, PT
One Hundred by Seventy, Galeria Moises Perez de Albeniz, Madrid, ES
En Tres Actes Vint Rostres I Tres Multituds, Fundació Sunyol, Barcelona, ES
Reunión artística Grancolombiana, Casa Vicens, Barcelona, ES
Mil imatges olfactives!, Casa Vicens, Barcelona, ES
Algoritmia, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES
Dialecto CA2M, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, ES
Vint rostres I tres multituds, Fundació Suñol, Barcelona, ES
Biennal Internacional de Fotografía Fotonoviembre "Una sombra en el tiempo", Espacio Cultural Castillo San Felipe de Puerto de la Cruz, Puerto de la Cruz, Tenerife, ES
Exposar · No esposar-se · Exposar-se · No exposar, Santa Mònica, Barcelona, ES
Crisis en España. Arte español en el siglo XXI. Colección Artillería, Centro de Arte Palacio del Almudí, Murcia, ES
Memòria de la defensa: arquitectures físiques i mentals, Es Baluard Museu, Mallorca, ES
The year slips on the calendar, ARCO E-xhibitions, Madrid, ES
Our garden needs its flowers, Centre d'Art Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat, ES
Bodies of water, 13th Shangai Biennale, Shanghai, CHN
Cabanyal portes obertes, Centre del Carme, Valencia, ES
En temps real. La col·lecció de Rafael Tous d'art conceptual, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES

2020 **Piensa en el tamaño del universo, después lávate los dientes y ve a dormir,** Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Arte y Arquitectura: Un Diálogo, Centro Botín, Santander, ES
Una voz / Una imagen, EACC Espai d'Art Contemporani de Castelló, Barcelona, ES

Exposures #02, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Political Advertisement X 1952-2020, Sala Equis Madrid, The J. Paul Getty Museum, Los Ángeles, USA; Zimmerli Museum and the Edward J. Bloustein, USA; School of Planning and Public Policy. Rutgers University, New Brunswick, New Jersey, Minnesota Street Project, San Francisco, Museum of Art and Design, New York, USA; Wexner Center for the Arts Columbus, Ohio, USA; American Film Institute Silver Theatre and Cultural Center, Silver Spring, Maryland, USA
Miralda + Muntadas 'M&M', La Galería Palmadotze, Barcelona, ES
Transferred Images, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Málaga, ES
Línies vermelles. La censura en la colección de Tatxo Benet, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES
De que é feita uma colecção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporanea de Coimbra, Coimbra, PT
El sueño de la razón. La sombra de Goya en el arte contemporáneo, Sala kubo-kutxa, San Sebastián, ES
Text (no text), Freijo Fine Art, Madrid, ES

2019

Antoni Muntadas y Marshall Reese, Political Advertisment, C.A.C. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, ES
La sombra de Goya en el arte contemporáneo, Ferran Gómez Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
We Refugees, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Photoespaña: ¡Volar! 100 años en el cielo, CBA Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES
Des mots et des choses, FRAC – Bretagne, Chateâugiron, FR
Fiction and Fabrication, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon, PT
Fini & Cofini – Dal Paesaggio al Territorio, Museo del Paesaggio di Torre di Mosto, Venice, IT
Criteria, Galeria do Torreão Nascente, Lisbon, PT
Des attentions, Centre d'art contemporanin d'Ivry – le Credac, Ivry sur Seine, FR
Thought Entertainer, Denk-Unterhalter © rfilliou, Work as Play, 1970, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, DE
Siete Caras de Picasso, Museo Picasso-Colección Eugenio Arias, Madrid, ES
Fronteiras Em Aberto. 14ª Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, BR
Cartografies I +II, Centre Cultural de Terrassa, Terrassa, ES
Otros Campos. Arte, Sociedad y Fútbol, CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, ES
Un siglo breve, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES

2018

El pulso del cuerpo. Usos y representaciones del espacio. Colección Per Amor a l'Art, Bombas Gens, Valencia, ES
Before Projection: Video Sculpture 1974-1995, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, USA; Sculpture Center, Long Island, USA
El poder del Arte, Congreso de los Diputados, Madrid, ES
Connectivités, MuCEM Musée des Civilisations et de la Mediterranée, Marseille, FR
Oroi. Queda mucho pasado por delante, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz, ES
Masterprints & Photography, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, DE

Ver as vozes dos artistas, Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Oporto, PT
Mpa On Paper, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, ES
Zero em comportamento: obras da coleção de Serralves, Museu Serralves, Oporto, PT
Democracia en obra, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, AR
Fotografías Circa XX Pilar Citoler. Naturalezas y Arquitecturas, Museo Barjola, Gijón, ES
The World's Game: Fútbol and Contemporary Art, Perez Art Museum Miami – PAMM, Miami, USA
Poetry And The Visual Arts, Galeria Superfície, São Paulo, BR
Liberxina. Pop i nous comportaments artístics, 1966-1971, MNAC Museu Nacional d'art de Catalunya, Barcelona, ES
El otro soy yo. Migraciones políticas y poéticas, Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, ES
Dialogue de l'ombre double, Centro de Artes Alcobendas, Madrid, ES
Turbulències, CaixaForum, Barcelona, ES
Paesaggi Mentali / Traiettorie Naturali, Museo di Geologia G. G. Gemmellaro, Palermo, IT
The Ball in Art, Zariadie Park Media Center, Moscow, RU
Ver as vozes dos artistas, Estação Campo 24 de Agosto, Oporto, PT
Doc Fortnight 2017: International Festival of Nonfiction Film and Media, MoMA Museum of Modern Art, New York, USA

2017 **A Human Condition,** Kent Fine Art, New York, USA
Start up | Quattro agenzie per la produzione del possibile, Fondazione Baruchello, Rome, IT
Col·lecció Macba 31, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Discursos Premeditats Col·lecció Fundación Caja Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia, ES
Tout va bien, Lluc Fluxà Projectes d'Art, Palma de Mallorca, ES
El borde de una herida, CentroCentro Cibeles, Madrid, ES; CDAN Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas, Huesca, ES
Du verbe à la communication, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, FR
Perdidos en la ciudad. La vida urbana en las colecciones del IVAM, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES
Breaking News: Turning the Lens on Mass Media, Getty Center, Los Angeles, USA
Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander, ES
(Re)visionats, (re)visitats Una relectura dels inicis del videoart espanyol, Arts Santa Mònica, Barcelona, ES
Exclusiones y censuras 2, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, ES
Passagens – Coleção de Serralves no Porto de Leixões, Terminal de Cruzeiros, Matosinhos, PT
Turismos, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES
Mare Nostrum - Reisephotographie Rund Ums Mittelmeer, Brigitte March, International Contemporary Art, Stuttgart, DE
Tempo Líquido – Um diálogo de vídeos das coleções Maria & Armando Cabral e Cal Cego, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas,

Ribeira Grande / Açores, PT
Them Or Us!, Galeria Municipal, Oporto, PT
El Arte y el Sistema (Del Arte), Artium Centro Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria, ES
Please Come Back. Il mondo come prigione?, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT
Formas de la memoria, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, CO
"Lo que ha dejado huellas": Colección CNCA, GGM Galería Gabriela Mistral, Centro de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago de Chile, CL
Before Projection: Video Sculpture 1975-1995, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, UK
The Silk Road and Celestial Clothes: Joint Presentation by Artists from China and the West, Art Gallery of the Imperial Ancestral Temple, Beijing, CHN
Olor de Málaga. Percepciones olfativas de colección olorVISUAL, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga. Salas de La Coracha, Malaga, ES
Fernando Vijande: Retrat 1971-1987, Fundació Suñol, Barcelona, ES
Potência e Adversidade, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisbon, PT
Lección de Arte, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, ES
Imbalance, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, PL
Force Sight Revisited 1992 Schloss Presteneck, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, DE
Coleção de Serralves 1960-1980, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, PT
Collezione MAXXI. The Place To Be, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT

2016
Bik Van Der Pol Were it as if, Witte de With, Rotterdam, NL
Maurizio Nannucci. Top Hundred, Museo Marino Marini, Florence, IT
Witness, Kent Fine Art, New York, USA
Una mirada en abierto, obras de la Colección Fundación Coca-Cola, La Conservera, Ceutí, ES
ConTexto. Palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo, Museo Universidad de Antioquia, Medellín, CO
Media Art: L'arte in un mondo che cambia, BNL Media Art Festival, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT
recap: thirty years of momenta art, Momenta Art, New York, USA
Gelatina dura - Històries escamotejades dels 80, MACBA, Barcelona, ES
The 3rd Istanbul Design Biennial – Are We Human?, Istanbul, TU
Reproductibilitat 2.2. coleccción olorVISUAL, Es Baluard, Palma de Mallorca, ES

2015
Prophetia, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
Anarchive, Affinités / Diversités, Michèle Didier, Paris, FR
Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR
Cruce de colecciones, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Presque la même chose, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR
La Mer Au Milieu Des Terres // Mare Medi Terraneum, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, ES
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art: Ten Years of Critical Practices, Videotage, Hong Kong, CHN

Arquitecturas y Espacios en la Colección Rac, CentroCentro Cibeles, Madrid, ES
A Republic of Art: French Regional Collections of contemporary Art. From the 80's to Today, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Tensão e liberdade, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
ArteFactos, Dados Negros (Centro de Holografía y Artes), Villanueva de los Infantes, ES
Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, GR
Another Part of the New World, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, RU
Destino dos Objetos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, BR
7 Festival Internacional de Cine de Cali, Cinema Expandido, Cali, CO
Desitjos i necessitats, Noves incorporacions a la Col·lecció MACBA, MACBA Museu d'art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Top Hundred, Maurizio Nannucci, Museion, Florence, IT
Prova rebutjada (Tout va bien), Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Del Segon Origen. Arts a Catalunya, 1950-1977, MNAC Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, ES

2014

L'Illusione della luce / The Illusion of Light, Palazzo Grassi, Venice, IT
Blick ins Netz, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, DE
Fútbol: The Beautiful Game, LACMA Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
Political Advertisements VIII: 1952-2012, SALT Beyoğlu, Istanbul, TR
Revisiting Histories, Kent Fine Art, New York, USA
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Print Publishers Spotlight: Poligrafa, The Barbara Krakow Gallery, Boston, USA
Der Leone Have Sept Cabeças, Crac Alsace, Altkirch, FR
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art Ten Years of Critical Practices, Bitmap Gallery, Seoul, KR
Solidaridad y Resistencia. La Historia Del MSSA, MSSA Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, CL
Colección del IVAM. XXV Aniversario, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES
Goethe Dialogues, Goethe Institute, Barcelona, ES
Scotiabank Nuit Blanche, Ninth edition of Scotiabank Nuit Blanche, Toronto, CA
Nonument, MACBA Museu d'art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián, Museo San Telmo, San Sebastián, ES
Walter Benjamin: l'Ange de l'histoire, Le Centre d'Art Contemporain, Perpignan, FR

2013

Arte, Dos Puntos. Barcelona vive el arte contemporáneo, MACBA Museu d'art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
In Deed, CAC Vilnius, Lithuania, SI
El teatro del arte, CAB Centro de Arte Contemporáneo de Burgos, Burgos, ES
Mínima resistència, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Colección VII, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, ES
Le Pont, MAC Musée d'Art Contemporain, Marseille, FR
The Content of Form, Generali Foundation, Vienna, AT
Passionnément, Musée Fesch, Ajaccio & FRAC Corse, Corte, Corsica, FR
Stadium, Arc en Rêve Centre d'Architecture, Bordeaux, FR

Exclusiones y Censuras. Zentsura at!, VIII Festival contra la Censura, Sala BBK, Bilbao, ES
BEING, Storefront for Art and Architecture, New York, USA
o Agora, o Antes: uma síntese do acervo do MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, BR
Reset!, Palmadotze, Vilafranca del Penedès, ES

2012 **Collection XXXI,** Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, BE
Mind the Gap, Kent Fine Art, New York, USA
O Coleccionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberao Preto, BR
Nostalgia is an Extended Feedback, Nam June Paik Art Center, KR
Topografías de la memoria, TEA, Tenerife, ES
La metodología del proyecto, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
Spirits of Internationalism. 6 European Collections 1956-1986, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Melancholy in Progress, The Third Taiwan International Video Art Exhibition, Hong-Gah Museum, TW
La Triennale, Intense Proximité. Muntadas La Construction de la Peur, Palais de Tokyo, Paris, FR
In Deed: Certificates of Authenticity in Art, Foundation for Visual Arts, Middelburg, NL
In Other Words. The Black Market of Translation, Negotiating Contemporary Cultures, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK) & Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, DE
Operación Verdad o la Verdad de la Operación, MSSA Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, CL
La Utopía es posible. ICSID. Eivissa 1971, MACBA Museu d'art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Pavement, Faculty of Art & Design, Manchester Metropolitan University, UK
New art in Antwerp 1958-1962 & Collection XXXI 5 ensembles, 25 years M HKA, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, BE

2011 **Sistemas, Acciones y Procesos. 1965-1975,** Fundación PROA, Buenos Aires, AR
Públicos y Contrapúblicos, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, ES
Sentences on the Banks and other activities, Darat Al Funun, The Khalid Shoman Foundation, JO
Video(S)torias, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, Vitoria, ES
Barcelona Col·lecciona, Fundació Godia, Barcelona, ES
Untitled, 12th Istanbul Biennial, TR
Concept Art is Concept Art is Concept Art: 1976 – 2011, Brigitte March, Stuttgart, DE
Frames and Documents: Conceptualist Practices, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
Exchange and Evolution: Worldwide Video Long Beach 1974-1999, Long Beach Museum of Art, California, USA
Dialogue: Two projects, Real Academia de España en Roma; American Academy In Rome, IT
The Lucifer effect. Encountering evil, DOX Centre for Contemporary Art,

Prague, CZ

2010 **Libertat, Igualdad, Fraternidad,** Centro de Arte Contemporáneo, Huarte, Navarre, ES
In Between, Tophane-I Amire Kültür Merkezi, Istanbul, TR
Colección II, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, ES
Changing Channels - Kunst und Fernsehen 1963-1987, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, AT
5 x 5 Castelló 2010 Premi Internacional d'Art Contemporani, Espai d'Art Contemporani, Castellón, ES
Unmistakable Sentences. The Collection Revisited, Ludwig Múzeum, Budapest, HU
TV/Arts/TV. The television shot by artists, Centre d'art Santa Mònica, Barcelona, ES
L'ombra de la parla, NMCA National Museum of Modern and Contemporary Art, Seúl, KR; MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Proyecto Tierra, AlhóndigaBilbao, Bilbao, ES
La Memoria del "Otro" en la Era de lo Global, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, CL
Broadcast, University of South Florida Contemporary Art Museum Tampa, Florida, USA
ARTEFACTFESTIVAL. Voor Kunst en media, STUK Kunstencentrum, Lovaina, BE
21 Ankara International Film Festival, Ankara, TR
Talk Talk: Das interview als Künstlerische Praxis, Galerie 5020, Salzburgo, AT

2009 **Als marges de l'art. Creació i compromís polític,** MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Balance and power. Performance and Surveillance in Video Art, MOCA Museum of Contemporary Art North Miami, Jacksonville Florida, USA
Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, ES; Alcalá 31, Madrid, ES
Subversive Praktiken. Kunst unter Bedingungen politischer Repression. 60er – 80 er / Südamerika / Europa, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
Videoarde, video crítico en Latinoamérica y Caribe, CCE Centro Cultural de España Montevideo, UY
Movimenti e Situazioni, Antoni Muntadas, Mariateresa Sartori, Galleria Michela Rizzo, Venice, IT
La Memoria del "Otro" en la Era de lo Global, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO
Pilotes.com. Miralda Muntadas Rabascall, Palma XII, Vilafranca del Penedès, ES
COLEÇÕES 9, comisaria Nessia Leonzine, Galeria Luisa Strina, Rio de Janeiro, BR
XXII Exposición Audovisual, Facultad de Bellas Artes UPV, Bilbao, ES
Encuentros de Pamplona 1972, Fin de fiesta del arte experimental, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Paisagem consceitual: publicações de artistas e a imagem da cidade europeia, MAC USP Cidade Universitária, São Paulo, BR
[The Crisis of Equality] Talk Talk: Interview as artistic practice, Kunstverein Medienturm, Graz, AT
Broadcast, Pratt Manhattan Gallery, New York, USA

2008 **Art, Price and Values**, Palazzo Strozzi, Florence, IT

Dans la nuit des images, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, FR
Reencontres Internacionales: Paris / Berlin / Madrid. Nouveau Cinéma et Art Contemporain, FR, DE, ES
Broadcast, Musem of Contemporary Art Detroit,
Contemporary Museum Baltimore, USA
Narrowcast: Reframing global video 1986- 2008, LACE, Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, USA
El discreto encanto de la tecnología. Arte en España, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES
A space of time, La Fábrica Galería, Madrid, ES
The Cult of Personality Portraits and Mass Culture, Carriage Trade,
New York, USA
The Promised Land, Chelsea Art Museum, New York, USA
Critical Distance, CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, ES

2007

Tomorrow, Kumho Museum of Art and Artsonje Center, Seoul, KR
LAB. 07, Arte, deshonra y violencia, Centro Cultural de España, Montevideo, UY
Close Looking, Kent Gallery, New York, USA
Feedback. Arte que responde a instrucciones, a inputs o a su entorno, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, ES
Barcelone 1947-2007, Fondation Marguerite et Aimé Maeght,
Saint-Paul de Vence, FR
Shift, Electronic Arts Festival, Basel, CH
Arte-Antropología-Representações e Estratégias, MAC USP, São Paulo, BR
X, 1997-2007, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, ES

2006

La exposición invisible, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, ES
On translation: SocialNetworks, ISEA2006, San Jose, USA
Primera generación. Arte e imagen en movimiento (1963-1986), MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Eye on Europe. Prints, books & multiples / 1960 to now, MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
Vynil, records and covers by artists, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
404 Object Not Found. International Project for Media Art/Data Archiving, Presentation, Preservation, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
Col·lecció MACBA - Galería Cadaqués. Obres de la col·lecció Bombelli, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Estrecho Dudoso, "Limits", TEOR/éTica, art + thought, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo & Museo de Arte de Costa Rica, CR
Video: An Art, A History, 1965-2005. Selected works from Centre Pompidou New Media Collection, Centre Pompidou, Paris, FR
Connecting Worlds, NTT InterCommunication Center, Tokyo, JP
You'll Never Walk Alone, Fußball und Fankultur, O.K. Centrum für Gegenwartskunst, Linz, AT
Urban Cosmologies, Kent Gallery, New York, USA
Elusive Materials, New Langton Arts, San Francisco, California, USA
Smile Machines, Akademie der Künste, Berlin, DE
La visión impura. Fondos de la colección permanente, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

Dark Places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, USA

2005 **El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980,** MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
On Translation: Fear/miedo. InSite. Tijuana, MX; San Diego, USA
Tiempos de Video. 1965-2005. Colección Nouveaux Médias del Centre Pompidou con la participación de la colección de arte contemporáneo Fundación "La Caixa", Barcelona, ES
Desacuerdos. Sobre art, polítiques i esfera pública a l'Estat espanyol, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
La actualidad revisada, Centro Internacional de Cultura Contemporánea, San Sebastián, ES
Multiplo_3 "...parole, soltando parole, parole tra noi...", N.O. Gallery, Milan, IT
Classified Materials: Accumulations, Archives, Artists, Vancouver Art Gallery, CA

2004 **Database Imaginary,** The Banff Centre, Banff, CA and touring
A Grain of Dust A Drop of Water, Kwangju Biennale, Kwangju, KR
Global Priority, Arts Comision Gallery, San Francisco, USA
That bodies speak has been known for a long time, Generali Foundation, Vienna, AT
Colección Testimonio, Sala de exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona, ES

2003 **Nothing Special,** FACT- Foundation for Art & Creative Technology, Liverpool, UK
S(how) ICA Art History Project, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, USA

2002 **Great Theatre of the World,** Taipei Biennale, TW
Video Topiques: Music/Video, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, FR
Cardinales, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, ES
Power, Forum d'Art Contemporain, LU

2001 **Tele(visions),** Kunsthalle, Vienna, AT
Media Connection, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

2000 **Séptima Bienal de La Habana,** Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, CU
Civitas, Carambolage IV, Palazzo de la Permanente, Milan, IT
Re-Play. The Beginnings of International Media Art in Austria, Generail Foundation, Vienna, AT

1999 **Circa 68**, Fundaçao de Serralves, Oporto, PT
The Hand, The Power Plant, Contemporary Art Gallery, Toronto, CA
Fragile Electrons, National Gallery of Canada, Ottawa, CA
Fragments, Centre d'Art Contemporain, Brussels, BE

1998 **Instant Cities,** Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, BE
Front/Hier(s), École supérieure des Beaux-Arts, Nîmes, FR

1997 **Documenta X,** Kassel, DE

Rooms with a View, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Ethique, Esthétique, Politique, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, FR

1996 **Discord, Sabotage of Realities,** Kunstverein/Kunsthaus, Hamburgo, DE
Private TV/Public Living Rooms, L.A. Freeways & Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
Señales de vídeo, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

1995 **Ars 95,** Helsinki, FI
Els límits del museu, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES
Cinéma, vidéo, informàtiques, 3e Biennale de Lyon, Lyon, FR

1994 **Minima Media,** Medienbiennale, Leipzig, DE

1993 **Spiral Garden,** Tokyo, JP
In Transit, New Museum of Contemporary Art, New York, USA

1992 **A. Muntadas, R. Oldendorf, K. Wodiczko,** Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, Marseille, FR
Vidéo et oralité, Musée des beaux-arts - National Gallery of Canada, Ottawa, CA
Pour la suite du Monde, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA
Force Sight, Schloss Presteneck, Stein am Kocher, DE
Idees i Actituds: entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980, Centre d'Art Santa Mònica Barcelona, ES

1991 **Whitney Biennial,** Whitney Museum of American Art, New York, USA
Taormina Arte, Taormina, IT
Munition: Politische Diskurse in der Amerikanische Videokunst, Frankfurt, DE
Tele/Visions Channels for Changing T.V, Long Beach Museum of Art, Long Beach, USA

1990 **A New Necessity,** First Tyne International National Garden Festival & Projects UK, Gateshead, UK
Rhetorical Image, The New Museum of Contemporary Art, New York and touring, USA
Passages de l'image. Films et Vidéos, Centre Pompidou, Paris and touring, FR

1989 **Metamedia: Film/Video,** Whitney Museum of American Art, New York, USA
Video Skulptur. Retrospektive und Aktuell 1963-1989, Kölnischer Kunstverein, Colonia, DE; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE

1988 **Investigating Video,** Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA
International Landscape, Forum Stadt Park, Graz, AT

1987 **The Arts for Television,** The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA; Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
La imagen sublime, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

1985 **The Winnipeg Perspective 1985,** The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, CA
Desinformation, The Alternative Museum, New York, USA
Barcelona - Paris - New York, Palau Robert, Barcelona, ES

1984 **Boston Now: Sculpture,** Institute of Contemporary Art, Boston, USA
Politics, P.S.1, The Institute for Art, New York, USA
Television Interference, Presentation House, Vancouver, CA
Video: A Retrospective 1974-1984, Long Beach Museum of Art, Long Beach, USA
From T.V. to Video/Dal Video alla T.V, L'immagine elettronica, Bologna, IT

1983 **La imagen del animal,** Palacio de las Alhajas, Madrid, ES
Six Metaphors/Six Alternatives, XVII Bienal de São Paulo, São Paulo, BR
Dark Rooms, Artists Space, New York, USA

1982 **Reading Video,** The Museum of Modern Art, New York, USA
Art Vidéo, Rétrospectives et Perspectives, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, BE

1981 **XVI Bienal de São Paulo,** São Paulo, BR
Trois Installations, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, FR

1980 **Il Tempo del Museo, 42.** Biennale Internazionale d'Arte, Venice, IT
Projected Parts, Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto, CA
New Images from Spain, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

1979 **Video Viewpoints,** The Museum of Modern Art, New York, USA
Journées interdisciplinaires sur l'art corporel et performances, Centre Pompidou, Paris, FR

1978 **"Dieci Più Due" Bozzetti della mia idea (quinta mostra di Arte Postale**), Centro Documentazione Organizzazzione Comunicazioni Visive, Parma, IT
Video entre l'Art i la Comunicació, Col·legi d'Arquitectes, Barcelona, ES
Art, Artist, and the Media, Mediart Graz, Graz, AT

1977 **Documenta VI,** Kassel, DE

1976 **Spagna: Vanguardia artistica e realtà sociale, 38.** Biennale Internazionale d'Arte, Venice, IT
FILMS/ARTE DOCUMENTOS ONDAR ABR. 76 Muestra Informativa de Films y Documentos, Ondar/Estudio de arte, Madrid, ES
Art amb nous mitjans, Espai 10 Fundació Joan Miro Barcelona, Barcelona, ES
Videos del 20 al 25 de enero/acción situación: hoy 25 de enero de 1976, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, VE

1975 **IX Biennale de Paris,** FR
Nueve días de acción, Galería Seiquer, Madrid, ES

Collections

Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, ES
AT Colección, Santander, Cantabria, ES
Ayuntamiento de Pamplona - Colección de Arte Contemporáneo, Pamplona, ES
Banff Centre, Alberta, CA
Cal Cego Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, ES
Centre Pompidou, Paris, Ile-de-France, FR
CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, ES
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES
C.A.C. Colección Arte Contemporáneo, Valladolid, ES
Colección Artillería, Murcia, ES
Colección Banco Sabadell, Barcelona, ES
Colección de Arte Contemporáneo Fundació "La Caixa", Barcelona, ES
Colección Inelcom de Arte Contemporáneo, Madrid, ES
Colección Los Bragales, Santander, ES
Colección Pérez de Albéniz-Bergasa, Madrid, ES
Colección Telefónica, Madrid, ES
FSRRM Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT
FRAC Basse-Normandie, Basse-Normandie, FR
FRAC Corse, FR
FRAC Franche-Comté, Besançon, FR
FVCB Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, BR
Fundació Suñol, Barcelona, ES
Fundació Vila Casas, Barcelona, ES
Fundación Aragonesa Colección Circa XX Pilar Citoler, Zaragoza, ES
Fundación ARCO - Colección ARCO, Madrid, ES
Fundación Botín, Santander, ES
Fundación Ernesto Ventós - colección olorVISUAL – Nasevo, Barcelona, ES
Fundación Mediterráneo, Alicante, ES
Fundación RAC (Rosón Arte Contemporáneo), Pontevedra, ES
GGM Galería Gabriela Mistral, Santiago, Región Metropolitana, CL
IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES
JPMorgan Chase Art Collection, Manhattan, New York, USA
Long Beach Museum of Art, California, USA
MEIAC Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES
MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
Museo Castagnino+macro, Rosario, Santa Fe, AR
MACC Museo De Arte Contemporáneo De Caracas, Distrito Federal, VE
Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, ES
MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, AR
MSSA Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Región Metropolitana, CL
MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Museo Vostell Malpartida, Cáceres, ES
Museos Banco de la República, Bogota, CO
MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Museu d'Art Jaume Morera, Lleida, ES
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, BR
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, PT
MSU Muzej Suvremene Umjetnosti Zagreb- Museum of Contemporary Art of Zagreb, HR
Palais des Beaux Arts – Bruxelles, Brussels, BE

Pinault Collection, Venice, IT
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Tate Modern, London, UK
UBS Art Collection, Zurich, CH
Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA