CV

Juan Uslé

Santander, 1954
Lives and works between New York and Saro (Cantabria).

Solo exhibitions (Selection)

2026
Ese barco en la montaña, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Madrid, ES
Notas, Galerie Lelong, Paris, FR

2025
Breathing Bay, Palacete del Embarcadero, Santander, ES
En la pared del mar, Frith Street Gallery, London, UK
Un viaje paralelo, Torre de Don Borja, Santillana del Mar, ES
CIEN DIAS DE ABRIL, Galerie Lelong, New York, USA

2024
Ojos en la duda, Galería Elvira González, Madrid, ES
De luz y sangre, CICUS Seville, ES
Viento Sur, Galerie Lelong & Co., Paris, FR
De Luz y Sangre, Galería 1Mira Madrid, Madrid, ES

2023
De luz y sangre, Sala Verónicas, Murcia, ES
Los Ríos del Mundo, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Norte Abierto, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Ácrono, Alfonso Artiaco Gallery, Naples, IT
Juan Uslé: Línea Dolca 2008-2018. Irrefrenable, Art Basel Unlimited, Basilea, CH

2022
Un baile lento, Rafael Ortiz Gallery, Seville, ES

2021
Horizontal Light, Galerie Lelong & Co, New York, USA
Desvelo y Horizonte, El País, Arco Madrid, Madrid, ES
Ojo y paisaje, BombasGens Centre d'Art, Valencia, ES
Línea Dolca 2008-2018, Irrefrenable, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE

2020
Línea Dolca 2008 - 2018. Irrefrenable, Central Library of Cantabria, Cantabria, ES

2019
Unsettled, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Notes on SQR, MACE, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, Ibiza, ES
Lines & horizons, Galerie Lelong & Co, Paris, FR

2018
De desvelos, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Madrid, ES
Open Night, Frith Street Gallery, London, UK
Línea Dolca 2008 - 2018, Irrefrenable, espaivisor, Valencia, ES
Pedramala, Alfonso Artiaco, Naples, IT

2017 **Juan Uslé & Victoria Civera,** Universitat Politècnica de València, Valencia, ES
La noche se agita, Galerie Lelong, Paris, FR

2016 **Membrana porosa,** Cheim & Read, New York, USA

2015 **Mar de Aral,** Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Notes, Estampa Contemporary Art Fair (guest artist 2015), Madrid, ES

2014 **Juan Uslé. Dunkles licht,** Kunstmuseum Bonn, DE
Juan Uslé: Luz Escura, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Al Clarear, Frith Street Gallery, London, UK

2013 **Galleria Alfonso Artiaco (with Victoria Civera),** Naples, IT
Juan Uslé: Entre Dos Lunas, L.A. Louver, Venice, IT

2012 **Juan Uslé: High Noon,** Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES
De la Luz Silenciosa, Galerie Lelong, Paris, FR

2011 **Landropo y Zebulón,** Joan Prats Gallery, Barcelona, ES
Juan Uslé: Desplazado, Cheim & Read**,** New York, USA

2010 **Garabamathis,** Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Nudos y Rizomas, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca, ES

2009 **MO-HI-NA,** Frith Street Gallery, London, UK
La novia de Belchite, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Malatadas, Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES

2008 **Ojo-nido,** LA Louver, Los Angeles, USA
Juan Uslé, Switch on / Switch off, Bancaja Cultural Centre, Valencia, ES
Brezales, Cheim & Read, New York, USA

2007 **Juan Uslé, Switch on / Switch off,** CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, ES
Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE

2006 **Luz aislada,** Zoom Photography, Santander, ES
En otros ojos, Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES
Juan Uslé, Frith Street Gallery, London, UK
Pieles y miradas (con Victoria Civera), Siboney Gallery, Santander, ES

2005 **Alegre (con Victoria Civera),** Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2004 **Coágulo y trama,** Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES
Open Rooms, Fundación Marcelino Botín, Santander, ES; S.M.A.K., Ghent, BE; IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE

2003 **Open Rooms,** Palacio de Velázquez, Madrid, ES
Juan Uslé: New Painting, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE

2002 **Juan Uslé,** Cheim & Read, New York, USA
Saro on Paper. Juan Uslé, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Juan Uslé, Galerie Ghislaine Houssenot, Paris, FR
Juan Uslé First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

2001 **Llerana and Grammarland,** Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Juan Uslé. Quartos escuro e amarello, Museu Serralves, Oporto, PT
Beauty & Sorrow, Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES
Llerana and Gramarand, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE

2000 **Carmen del negro,** Palace of the Counts of Gabia, Granada, ES
Distancia insalvable, Museo de Bellas Artes, Santander, ES; Centro Cultural Caja de Cantabria, Santander, ES
Drops, Beats and Dreams, Palacete del Embarcadero, Santander, ES
Distancia insalvable, Casa del Cordón Cultural Centre, Burgos, ES
Noche Abierta, LA Louver, Los Angeles, USA

1999 **Blind Entrance,** Cheim & Read Gallery, New York, USA
Mantis, Galerie Buchmann, Cologne, DE
Luz aislada, Estiarte Gallery, Madrid, ES
La mirada del artista (with David Salle), Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES
644 Commun (with Victoria Civera), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

1998 **Recent Paintings,** Galerie Franck+Schulte, Berlin, DE
Vanishing Lines, Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES
With & Without Memory, Sala Robayera, Miengo, Santander, ES

1997 **Timothy Taylor Gallery,** London, UK
Galeria Camargo Vilaça (with Victoria Civera), São Paulo, BR
Juan Uslé, Galerie Bob Van Orsouw, Zurich, CH
Luz aislada, Cheim & Read Gallery, New York, USA
Everyday, Anders Tornberg Gallery, Lund, SE

1996 **Back & Forth,** Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES
1º de Mayo en Lund, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Galerie Buchmann, Basel, CH
Ojo roto, MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, ES
Ojo roto, L.A. Louver, Los Angeles, USA

1995 **Lunada,** Robert Miller Gallery, New York, USA
Sin lugar-singular, Galerie Buchmann, Cologne, DE
Galerie Daniel Templon, Paris, FR
Mal de sol, Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES

1994 **The Ice Jar,** John Good Gallery, New York, USA
Frith Street Gallery (with Callum Innes), London, UK
Gallerie Bob Van Orsouw, Zurich, CH
Namaste, Pazo Provincial, Pontevedra, ES
Peintures celibataires, Sala Amós Salvador, Logroño, ES
Feigen Gallery, Chicago, USA

1993 **Haz de miradas,** Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES
Figuraciones tuyas, Anders Tornberg Gallery, Lund, SE
Galerie Barbara Farber, Amsterdam, NL

1992 **Bisiesto,** Joan Prats Gallery, Barcelona, ES
Festina lente, Banco Zaragozano Exhibition Hall, Zaragoza, ES
40 Ruby-22 Riviera Blue, John Good Gallery, New York, USA

1991 **Lado Prusia,** Galerie Farideh Cadot, Paris, FR
147 Broadway, Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES
Ultramar, Palacete del Embarcadero and Nave Sotoliva, Santander, ES

1990 **Galerie Barbara Farber,** Amsterdam, NL

1989 **Montenegro Gallery,** Madrid, ES
Galerie Farideh Cadot, Paris, FR
Farideh Cadot Gallery, New York, USA

1988 **Farideh Cadot Gallery,** New York, USA
Fernando Silió Gallery, Santander, ES

1987 **Montenegro Gallery,** Madrid, ES
Galerie Farideh Cadot, Paris, FR

1986 **La Máquina Española Gallery,** Seville, ES
Palacete del Embarcadero, Santander, ES

1985 **Currents, Institute of Contemporary Art,** Boston, USA
Montenegro Gallery, Madrid, ES
Windsor Kulturgintza Gallery, Bilbao, ES
Galerie 121, Antwerp, BE

1984 **Los trabajos y los días,** Ciento Gallery, Barcelona, ES
Los trabajos y los días, las tentaciones del pintor, Fundación Botín, Santander, ES
Nicanor Piñole Gallery, Gijón, ES

1983 **Montenegro Gallery** Madrid, ES

1982 **Palau Gallery,** Valencia, ES

1981 Santander **Municipal Museum of Fine Arts, ES**
Ruiz Castillo Gallery, Madrid, ES

Group exhibitions (selection)

2026 **Colección Arte Contemporáneo: 1975 – presente,** MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Complementarios y suplementarios, Fundación Juan March, Palma, ES

Compromís amb l'art. De Miró a Barceló, Fundació Bancaixa, Valencia, ES
Madrid colecciona, CentroCentro, Madrid, ES
Cum Tempore, Fundació Caja Cantanbria, Santander, ES
Brett Goodroad, Juan Uslé, Galería Marta Cervera, Madrid, ES

2025
L.A. Louver Celebrates 50 Years, L.A. Louver, Venice, USA
La pintura. Colección Bragales, Parlamento de Cantabria, Santander, ES
Nachleben. La pintura com a art conceptual, Es Baluard Museu d'Art Contemporani, Palma de Mallorca, ES
Tri-fá-si-co, Espacio Santa Clara, Sevilla, ES
Compromiso con el arte, Afundación, La Coruña, ES
Frith Street Gallery le Molière, Paris, FR
Through the Seasons, Christen Sveas Art Foundation, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, SW
Omnímoda. La fotografía como display, MUCAC Málaga, Málaga, ES

2024
The Song of the Earth, Hua Interntional, Beijing, CH
Canção Contemporânea, Museu Serralves, Oporto, PT
Normopathies: Works from the Es Baluard Museu Collection, Es Baluard Museu d'Art Contemporani, Palma de Mallorca, ES
Alliances, Frith Street Gallery (Golden Square), London, UK
Patterns, Luhring Augustine, New York, USA
MAS 2024, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santander, ES

2023
Tramas y objetos, Palace of the Counts of Gabia, Granada, ES
RED, L.A. Louver, Venice, USA

2022
Inspire me, Mam Contemporary Art Salzburg, AT
De lugares y cousas. Colección de Arte Banco Sabadell, Gaiás Centre Museum, Santiago de Compostela, ES
La catifa mágica. Per Joan de Muga. Joan Prats Gallery, Barcelona, ES
Elogio de la densidad, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Madrid, ES
Space Between: Photographs from the Collection, Henry Art Gallery, Seattle, USA
Mysterion. El Arte no Está Donde Se Le Espera, Photomuseum, Zarautz, ES
Intermedia. Escribir la imagen, crear la palabra, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Navarra, ES
Atlas, coordenadas e identidades en la colección Mariano Yera, Palacio de San Esteban, Murcia, ES
Un transitar. Berta Cáccamo en diálogo con la Colección de la Asociación Arte Contemporáneo, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES

2021
Estar a la lluna, NoguerasBlanchard, Fonteta, ES
Soy muy rico, Association of Contemporary Art Galleries of Cantabria (ASACC), Santander, ES
Territorio Contemporáneo: Diversos lenguajes en la Colección ENAIRE, Naves de Gamazo, Santander, ES
Armonías en blanco y negro, Centro Cultural CajaGranada, Granada, ES
Silencio y Mirada 2. Colecciones 1 & 1, PHotoESPAÑA, Santander, ES
Arte y arquitectura: un diálogo, Centro Botín, Santander, ES

Enséñame a vivir, Galería Luís Adelantado, Valencia, ES
Melancolía. Papel y Tinta, Athenaeum of Malaga, Malaga, ES
Cien por setenta, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Madrid, ES
Pintura, renovación permanente, Museum of Spanish Contemporary Art, Valladolid, ES
De tal palo tal astilla, Sala de Esposiciones Mauro Muriedas, Torrelavega, Cantabria, ES
Epic, Galerie Lelong & Co, Online
Pepe Carvalho, Casa de Cultura d'Ontinyent, Onteniente, Valencia, ES
The year slips on the calendar, ARCO E-exhibitions, Madrid, ES
Capítol II: Estar a la lluna, Galeria Joan Prats, Nogueras Blanchard, Bombon, Fonteta, Girona, ES
Sobressalto, Centro de Artes de Águeda, Aveiro, PT

2020
Piensa en el tamaño del universo, después lávate los dientes y ve a dormir, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
A Discourse Of Uncertainties, 1 Mira Madrid, Madrid, ES
Rythmes et vibrations, Galerie Lelong & Co, Paris, FR
Quintessence, Galerie du Monde, Hong Kong, CHN
3E14, Galerie du Monde, Hong Kong, CHN

2019
La pintura. Un reto permanente, CaixaForum, Madrid, ES
Miradas de un Coleccionista, Museum of Contemporary Art of Villanueva de los Infantes, Ciudad Real, ES
El jardín secreto, Museum of Municipal Heritage, Malaga, ES
Inequívoco, FCDP, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Alianza del ojo y el alma, Central Library of Cantabria, Santander, ES
Pepe Carvalho, MACE, Elche, ES
Habitar el Mediterráneo, IVAM, Valencia, ES
Gráfica contemporánea española, La Carolina Cultural Centre, Jaén, ES
Imágenes que piensan. Colección Los Bragales, José Manuel Rotella National Centre of Photography, Torrelavega, ES
Estampa Contemporary Art Fair, Estampa, Madrid, ES
Art Basel 2019, CH

2018
El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017), Fundación Juan March, Madrid, ES
La eclosión de la abstracción, IVAM, Valencia, ES
Geometrarte, fondos de la Colección Norte, Central Library of Cantabria, Santander, ES
Showroom, Colección de Fotografía de la Diputación de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, ES
El sueño de la razón, Museo Urrutia del Banco de la República, Bogotá, CO
Latitud Robayera, Sala Municipal Robayera, Miengo, ES
The Time. The Place. Contemporary Art from the Collection, Henry Art Gallery, Seattle, USA
40 estius a Pollença. Col·leció Pilar Citoler, Església del Convent de Sant Domingo, Pollença, Mallorca, ES
Col·lectiva II, Galeria Marc Domènech, Barcelona, ES
Mpa On Paper, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Madrid, ES
Fotografías Circa XX Pilar Citoler. Naturalezas y Arquitecturas, Barjola Museum,

Gijón, ES
Sota el braç: entre el palmell de la mà i l'aixella, Caixaforum, Barcelona, ES
No todo es color, Museum of the Passion, Valladolid, ES
The palabra pintada: libros de artista, Sala Municipal de la Iglesia de las Francesas, Valladolid, ES
El poder del Arte, Senate, Madrid, ES
O objeto da pintura - Mestres da Arte Espanhola das Últimas Décadas, Fundação da Juventude - Palácio das Artes, Oporto, PT
Helga de Alvear: coleccionar libremente, Vimcorsa Hall, Cordoba, ES
Habitar el Mediterrani, IVAM, Valencia, ES
Con el tiempo 2, MACA, Alicante, ES
La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiría, Sala kubo-kutxa Aretoa, San Sebastián, ES
Alegorías de lo cotidiano, Sabadell-Herrero Exhibition Hall, Oviedo, ES
Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citoler, Palacio de la Audiencia Cultural Centre, Soria, ES

2017 **The Horizontal, Cheim & Read,** New York, USA
2017 Invitational Exhibition of Visual Arts, American Academy of Arts and Letters, New York, USA
La Idea en un Signo. Colección Sánchez-Ubiría, Alcobendas Art Centre, ES
Anticipándonos al futuro, ArsMálaga Palacio Episcopal, Malaga, ES
Col·lecció Per Amor a l'Art. Ornament = delicte?, Bombas Gens, Valencia, ES
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, AT
Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander, ES
Art contemporani (1984-2010), Bancaja Cultural Centre, Valencia, ES
Split, Zürcher, New York, USA
Colección Soledad Lorenzo. Punto de encuentro // Cuestiones personales, MNCARS, Madrid, ES
Destacados. Colección Telefónica, El Almudí, Murcia, ES
Summer Breeze: An Ensemble of Gallery Artists, Frith Street Gallery, London, UK
Abstract Minds: Mark Francis, Ian McKeever, Juan Uslé, Jerry Zeniuk, Braun-Falco Galerie, Munich, DE
La huella del viaje, Club Matador, Madrid, ES
Third Space / shifting conversations about contemporary art, Jemison Galleries, Birmingham Museum of Art, Alabama, USA
Espacio-tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje, DA2, Salamanca, ES
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Jaume Fuster Library, Barcelona, ES; Castell Palau de la Bisbal d'Empordà, Girona, ES; Castell de Cornellá, Cornellá de Llobregat, ES; Carles Rahola Library, Girona, ES; Casa de la Cultura, Lloret de Mar, ES; Badajoz Siglo XXI Building, Badajoz, ES; Mestre Martí Tauler Municipal Library, Rubí, ES; Ars Fundum Collection. Bodegas Portia Winery, Gumiel de Izán
Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela, Alcobendas Art Centre, Alcobendas ES
Ver/mirar. Pintura en la colección Julian Castilla, Museo de la Pasión, Valladolid, ES
Imaginar(l)a Euroci(u)dad(e), MEIAC, Badajoz, ES
ARCOmadrid 2019 - booth 9C09, Madrid, ES

2016 **Mural. Jackson Pollock. La energía hecha visible,** Museo Picasso, Málaga, ES
Una mirada en abierto, obras de la Colección Fundación Coca-Cola, La Conservera, Ceutí, Murcia, ES
Col-lecció permanent, carta blanca a Isaki Lacuesta, Es Baluard, Palma de Mallorca, ES
El papel del artista, Rafael Ortiz Gallery, Seville, ES
30° Anniversary, Alfonso Artiaco, Naples, IT
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Palau Falguera, Sant Feliu de Llobregat, ES; Centro Municipal Integrado de El Coto, Gijón, ES

2015 **Teoría del Duende,** Federico García Lorca Foundation, Huerta de San Vicente, Granada, ES
Arte Contemporáneo en Palacio. Pintura y Escultura en las Colecciones Reales, Royal Palace of Madrid, ES
esse estranho, ubíquo e implacável sítio a que chamamos memória, Galeria Pedro Cera, Lisboa, PT
Arte contemporáneo en la colección Himalaya, Museo de Albacete, Albacete, ES
No ver, no oír y callar. 1990 -2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, ES
Made in Spain, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, ES
Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venice, IT
de la mano, CentroCentro Cibeles, Madrid, ES
Pintura de los 80 en España - Colección Bragales, Casino de la Exposición, Seville, ES
Galerie Lelong, Salas de la Pasión and Las Francesas, Valladolid, ES
SINESTESIA. olorVISUAL collection, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, ES
Estepas, Lab_In Gallery, Vigo, ES
Cicle Tres narratives Llenguatge. Col·lecció" la Caixa" Art Contemporani, Caixaforum, Barcelona, ES
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Hamburg, DE; Exhibition Hall of the Government of Andorra, Andorra la Vella, AD; Instituto Cervantes, Toulouse, FR; Museum of Ceuta, ES
La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, CentroCentro Cibeles, Madrid, ES; Centro Cultural Bancaja, Valencia, ES

2014 **Res no s'atura,** Fundació Suñol, Barcelona, ES; La Panera, Lleida, ES
A partir de Figura, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, ES
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Los Bragales - Pasión y fotografía de una colección, Centro de Arte Juan Ismael, Puerto de Rosario, Fuerteventura, ES; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ES
The Symbiosis of Physicality and the Spiritual, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, AT
Drawing Forever, Galerie Farideh Cadot, Paris, FR
Silver, Frith Street Gallery, London, UK
IVAM Collection. XXV Anniversary, Ivam, Valencia, ES
Espacios de Tránsitos, Aena Collection Contemporary Art, Antiguo Hospital de Santa María la Rica, Alcalá de Henares, Madrid, ES
Experiencias 5, MAS, Museum of Contemporary Art of Santander, ES

La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, ES
La bolsa o la vida, Casa de Velázquez, Madrid, ES
Soledad Lorenzo Collection, Centro del Carmen, Valencia, ES
Pepe Carvalho, homage to Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Munich, DE

2013 **Hola! Spain (Modern and Contemporary Art Exhibition),** The Cube Museum / Seongnam Arts Center, KR
Mínima resistència, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
93, CGAC, Santiago de Compostela, ES
Signs on the Road, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, ES
LA Louver, Venice, USA
Air_Port_Art, Luis Seoane Foundation, A Coruña, ES
On painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Diálogos DKV, Patio Herreriano Museum, Valladolid, ES

2012 **Primavera,** MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, AT
Trayectorias, MEIAC, Badajoz, ES
Nexus, Miguel Marcos Gallery, Barcelona, ES
LA Louver, Venice, USA
Abstracción y movimiento Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, ES
Approximaciones I, Helga de Alvear Foundation, Cáceres, ES

2011 **Construyendo una Colección,** Fundación Botín, Santander, ES
Ficciones y Realidades, Museum of Modern Art, Moscow, RU
Ficciones y Realidades , Patio Herreriano Museum, Valladolid, ES
Obras Maestras de Pintura en la Colección del IVAM. Pasado, Presente y Futuro, Valencia, ES
Abstracción racional, CGAC, Santiago de Compostela, ES
Autour de la Peinture, Galerie Farideh Cadot, Paris, FR

2010 **Le Tableau. French abstraction and its affinities,** Cheim & Read, New York, USA
The Wondeful Pig of Knoweledge, Juan Uslé, Alica Aycock, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Think Pink, Gavlak Gallery, Palm Beach, Florida, USA
Palm Paintings, Buchmann Galerie, Berlin, DE
Ich weiss gar nich, was Kunst ist - Einblicke in eine private Sammlung, Marta Hertford, DE
España-América. La abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Meter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis, Max Estrella Galería de Arte, Madrid, ES

2009 **Abstractions by Gallery Artists,** Cheim & Read, New York, US
Highlights of the Collection Fundació La Caixa, Kunsthalle in Emden, Emden, DE
Uslé-Civera Family Show [1+1+1] x 2 = ∞, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, AT

2008 **Immersiones Paisaje de redes: estructuras e infraestructura,** Second Biennial of the Canary Islands, Architecture, Art and Landscape,

Las Palmas de Gran Canaria, ES
Out of Storage I, Peintures choisies de la collection, MUDAM, LU
Atemporalidad: PECAR Collection, Museum of Fine Arts, Santander, ES
España 1957-2007. El Arte Español de Picasso a la Actualidad, Palazzo Sant'Elia, Palermo, IT
Área compartida, Artecan, College of Quantity Surveyors of Cantabria, Santander, ES
Paixons Privadas - Visions Publicas, MARCO, Museum of Contemporary Art, Vigo, ES
Objeto de réplica, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, ES
Fundació Suñol Collection 1970-2001, Fundació Suñol, Barcelona, ES

2007 **Ver la Pintura, Fondos de la Colección Coca-Cola,** DA2 Domus Artium, Salamanca, ES
Beijing Art Museum of The Imperial City, Beijing, CHN
Pieles y miradas (with Vicky Civera), Siboney Gallery, Santander, ES
Nostàlgia de futur. Homenatge a Renal, Centre del Carme, Valencia, ES
AENA Collection of Contemporary Art, Convent of Santa Inés, Seville, ES
Review, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Abstraction: extracting from the World, Millennium Gallery, Sheffield, UK
Visiones y expresiones, Col·lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa, Barcelona, ES

2006 **Hot spring...in autumn,** Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Paradiso & Inferno, Galerie Academia, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, AT
Nachsaison / Alterseason, Galerie Hachmeister, Münster, DE
Abstract Art Now Floating Forms, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE
Colección 2006, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, ES
Letzte Runde/ Last Call, Richard Deacon, Jonathan Lasker, Juan Uslé, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
El Efecto Guerrero, José Guerrero Centre, Granada, ES
Tiempos de Libertad, Arte en España 1975 a 1990, Fundación Unicaja, Málaga, ES
Salvador Dali and a Century of Art from Spain: Picasso to Plensa, Salvador Dalí Museum, St. Peterburg, Florida, USA
Lucky Space. 15 ans de la collection d'art contemporain I.D.E.A., Mons, BE
VIP. III Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

2005 **Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain,** Albuquerque Museum, New Mexico, USA
The experience of Art, 51. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, IT
Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Stromungen-Wasser in der Fotografie, Jordanow Galerie für fotografie, Munich, DE
Colors-Stripes-Lines, Galerie Wolfgang Exner, Vienna, AT
Hit you with a flower, Tim van Laere Gallery, Antwerp, BE
El Barco del Arte, Port of Bilbao, ES

Sombra y Luz. Recorridos por el Arte Español, Instituto Cervantes, Berlín, DE; Brusel·les, BE; Nova York, USA; Roma, IT; Viena, AT; Belgrad, CS; Varsòvia, PL; Tel Aviv, IL
Project Rooms, Arco 05, Madrid, ES
Oronegro, El Mundo Stand (with Victoria Civera), Arco 05, Madrid, ES
Acentos en la Colección Caja Madrid, Pintura española contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid, ES
Hasta pulverizarse los ojos, BBVA Contemporáneos 2005, Madrid and Bilbao, ES
Tiempos de libertad, Arte en España 1975-1990, Caja España, León, ES
Señas de identidad, Episcopal Palace, Malaga, ES
Febril la mirada, Manuel Ojeda Gallery, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Experiencias, Museum of Fine Arts, Santander, ES
Fotografía, Estiarte Gallery, Madrid, ES
Summer Eyes / Summarize 2005, Jan Weiner Gallery, Kansas City, USA

2004

Monocromos: De Malevich al presente, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Summer, Tim van Laere Gallery, Antwerp, BE
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin, IE
Summer Eyes / Summarize 2004, Jan Weiner Gallery, Kansas City, USA
Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlin, DE
On painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City, USA
Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
Contemporánea arte, Sala Amós Salvador, Logronyo, ES
Reubicación, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, ES
Colección Testimonio 2003-2004, Fundación" la Caixa" Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona, ES

2003

New Abstract painting - Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, ES
Watercolor in the Abstract, The Hyde Collection, New York, USA; Michel C. Rockefeller Arts Center, Fredonia, New York, USA; Butler Institute of American Art, Youngstown, Ohio, USA; Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, New York USA; Ben Shahn Gallery, William Patterson University, Wayne, Michigan, USA; and Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, Alabama, USA.
Before and after Science, Marella Arte Contemporanea, Milan, IT
Abstraction in photography, Von Lintel Gallery, New York, USA
Memoria de un recorrido, Caja de Burgos Collection, Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES
Colección Aena de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes, Santander, ES
Don´t think twice, it´s all right, Tim Van Laere, Anvers, BE
Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Simple Marks, Cheim & Read, Nova York, USA
Mano a mano: 25 años de construcción democrática, Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES

2002

Summerdays, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

Margins of Abstraction, Kouros Gallery, New York, USA
Zenroxy, Von Lintel Gallery, New York, USA
Volume 1, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Galerie Blancpain Stepczynsky, Geneva, CH
Alma del norte, Mercado del Este, Santander, ES
Abstracciones 1950-2000, Fundación Telefónica, Santiago de Chile, CL
Picasso's Century. Spanish Art of the 20th Century, National Gallery, Athens, GR

2001

Concepts of images, New York based artists 2001, Galerie Academia, Galerie Mario Mauroner, Salzburg, AT
Camera Works, Marianne Boesky Gallery, New York, USA
Liquid properties, Cheim & Read Gallery, New York, USA
Content is a Glimpse, Timothy Taylor Gallery, London, UK
Testimonio 2001-2 Collection, La Regenta Art Centre, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Coca-Cola España Foundation Collection, Sala Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria, ES
Colección Banco Zaragozano. Arte Contemporáneo, Sala Picasso del Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES
De Picasso a barceló. Un siglo de arte español en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, AR
La noche, Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001, Museo Esteban Vicente, Segòvia, ES
Drawings, Frith Street Gallery, Londres, UK
Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, ES
Shap photographies, Baltimore Museum, Baltimore, Maryland, USA
Visiones del Paisaje, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona,
Colección de Pictura, Pintura española 1950-2000, Museo de Bellas Artes, Santander, ES
Arte español de los ochenta y noventa en las colecciones del MNCARS, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

2000

Lasker, Marcaccio, Uslé, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, USA
Photographs by Painters, Photographers, Sculptors, Lennon, Weinberg, Inc., New York, USA
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Flash Back (80,5), Barbara Farber/La Serre, Chateau Vallat, Trets, FR
Aspectos de la colección, Fundación "La Caixa", Madrid, ES
Eurovision, Saatchi Gallery, London, UK
Opulent, Cheim & Read, New York, USA
Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science, Baruch College, The City, University of New York, New York, USA
Super-Abstraction, The Box, Turin, IT
Itinerante, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, FR
Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City, USA
Painting Language, LA Louver, Los Angeles, USA
Pintura Europea actual - Un encuentro entre el norte y el sur. Colección de Tore A. Holm, Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza, ES

Colección de Arte Contemporáneo Fundación" la Caixa". Pasajes de la colección en Málaga, Exhibition Hall of the Episcopal Palace, Malaga, ES
Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación" la Caixa", "la Caixa" Foundation, Palma de Mallorca, ES
Diálogos con la fotografía, Soledad Lorenzo Gallery, Madrid, ES

1999 **Abstrakt: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium,** Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thadeus Ropac, Salzburg, Vienna, AT
Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennal of Contemporary Art, Liverpool, UK
Reconciliations, D.C. Moore Gallery, New York, USA
Powder, Aspen Art Museum, Colorado, USA
Abstraction, Galerie Daniel Templon, Paris, FR
Photographs by Painters, Photographers, Sculptors, Lennon, Weinberg Inc, New York, USA
Free Coke, Greene Naftali Gallery, New York, USA
Imágenes de la abstracción, Sala de Alhajas / Antiguo MEAC, Madrid, ES
Pintura europea actual: Colección Tore A. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona, ES
Art per a artistes, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, ES
Espacio pintado, Conde Duque Cultural Centre, Madrid, ES
Together / Working, University of New Hampshire & Hofra University, New York, USA
Historically Speaking UAM: 25 Years of Excellence, University Art Museum, Long Beach, California, USA
Painting language: Rotation in the Development of the paintings, L.A. Louver, Los Angeles, USA
Europa - Edition, Portfolio Kunst A.G. Neuen Austellungshalle, Vienna, AT
El Salto de caballo, Lekune Gallery, Pamplona, ES

1998 **Undercurrents and Overtones,** CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco, USA
Exploiting Abstraction, Feigen Gallery, New York, USA
Adquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
EV+A 98, Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick, IE
Blind Spot, Issue 10, Soho Triad Fine Arts, New York, USA
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles, USA
Territorio plural, 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, "la Caixa" Foundation, Madrid, ES
Paisajes de un siglo, Almudí Palace, Murcia, ES
Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Xavier Fiol Gallery, Palma de Mallorca, ES
Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza, ES
La mirada ecléctica, Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander, ES
Small Paintings, Cheim & Read Gallery, New York, USA

1997 **Abstraction / Abstractions - Conditional Geometry (géométries provisoires),** Musée d'Art Moderne, Saint Etienne, FR
Theories of the Decorative, Inverlith House, Edinburgh; Edwin A. Ulrich Museum, Wichita, Kansas, USA

Abstraits, 4 Artists at the Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, Quimper, FR
En la piel de toro, Palacio de Velázquez, Madrid, ES
Arte Contemporáneo Español, MNCARS Collection, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, MX
Col·lecció d'Art Contemporani Fund, "la Caixa", Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Passeig de San Juan, Barcelona, ES
Pintura, Joan Prats Gallery, Barcelona, ES
Geometrías en suspensión, Palacio de la Merced, Córdoba Provincial Council, Córdova, ES
Nuevas abstracciones españolas, Manuel Ojeda Gallery, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Colección testimonio 96-97, Estación Marítima, A Coruña, ES
Procesos, Casa de Osambela, Lima, PE
Españoles de los 80, Sala de la Alhóndiga, Segovia, ES
Arte Español para el fin de siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia, ES

1996

Theories of the Decorative, Baurngarten Galleries, Washington D.C., USA
Group Show, Robert Miller Gallery, New York, USA
Nuevas abstracciones, Palacio de Velázquez, Madrid, ES
Abstrakte Malerei, Kunsthalle Bielefeid, DE
Noves abstraccions, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Art at Work, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, BE
Natural Process, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton, Pennsylvania, USA; Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, Pennsylvania, USA; & Locks Gallery, Pennsylvania, USA
Transitions, Galerie Farideh Cadot, Paris, FR
Groujo Show, L.A. Louver, Los Angeles, USA
1985-1996, Obra original sobre papel, Fundesco Collection, Telefónica Exhibition Hall, Madrid, ES
Arte español para el fin de siglo, Tecla Sala Cultural Centre, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, ES
John Chamberlain / Juan Uslé, photographs in connection with one sculpture / one painting, Galerie Buchmann, Cologne, DE
Ecos de la materia, MEIAC, Badajoz, ES
Aquellos 80, Casas del Águila y la Parra, Regional Ministry of Culture, Santillana del Mar, Santander, ES

1995

The adventure of Painting, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE; Kunstverein für die Rheiniande und Westfalen, Düsseldorf, DE
Transatlántica: American-European Non representative, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, VE
Tres Parelles, Galeria dels Angels, Barcelona, ES
Col·lecció Testimoni 94-94, Fundació "la Caixa", Palma de Mallorca, ES
A Painting Show, Galieri K, Oslo, NO
New York Abstract, Contemporary Arts Center, New Orleans, USA
L.A. International, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Los Angeles, ES
Arquitecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, NL
Human - Nature, The New Museum of Contemporary Art, New York, USA

Timeless Abstraction, Davis MacClain Gallery, Houston, USA
On Paper, Todd Gallery, London, UK
Embraceable you: Current Abstract Painting, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, Alabama, USA

1994

Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles, ES
Fall Group Exhibition, John Good Gallery, New York, USA
Couples, Elga Winimer Gallery, New York, USA
A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem, BE
Dear John, Sophia Ungers Gallery, Cologne, DE
Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Possible Things, Bardamu Gallery, New York, USA
Reveillon '94, Stux Gallery, New York, USA
Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, New York, USA
Works on Paper, John Good Gallery, New York, USA
Artistas españoles. Años 80-90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
The Brushstroke and its Guises, New York Studio, School of Drawing, Painting and Sculpture, New York, USA
New York Paintings, L.A. Louver Gallery, Los Angeles, USA
About Color, Charles Cowies Gallery, New York, USA
Contemporary Abstract Painting, Grant Gallery, Denver, USA
Embraceable you: Current Abstract Painting, Pritchart Art Gallery, University of Idaho, USA; Seibig Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota (Florida) and Moody Gallery of Arts, University of Alabama, USA
Abstraction: a tradition of collecting in Miami, Center for the Fine Arts, Miami, USA
Testimonio fin de siglo, Diputación de Huesca, Huesca, ES

1993

Cámaras de fricción, Luis Adelantado Gallery, Valencia, ES
Desde la pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, MX
Jours Tranquilles a Clichy, Paris, FR; New York, USA
XIII Salón de los 16, Santiago de Compostela, ES; Palacio de Velázquez, Madrid, ES
Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo Impression Inc, New York, USA
Obras maestras de la Colección Banco de España, Fine Arts Museum, Santander, ES
1973-1993, Dessins Americains et Européens, Galerie Farideh Cadot, Paris, FR; Baurngartner Galleries, Washington D.C., USA
Verso Bisanzio with Disicanto, Galleria Sergio Tossi Arte Contemporaneo, Prato, IT
Impulsos y expresiones, Cultural Circle of the "la Caixa" Foundation, Granollers, ES
Sueños geométricos, Arteleku, San Sebastián; Elba Benítez Gallery, Madrid, ES
Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, "la Caixa", Barcelona, ES

1992

Documenta IX, Kassel, DE
American Discovers Spain I, The Spanish Institute, New York, USA
Los 80 en la Colección Fundación "la Caixa", Old Cordoba Station, Seville, ES
Pasajes, EXPO '92, Spain Pavilion, Seville, ES
23 Artistas para el año 2000, Galerie Artcurial, Paris, FR
Tropismes, Tecla Sala, Fundació "la Caixa", Barcelona, ES
A Look at Spain, Joan Prats Gallery, New York, USA

Col·lecció Testimoni 91-92, "la Caixa", Barcelona, ES
Production of Cultural Difference, III Biennial of Istanbul, TR; Spanish Institute, New York, USA

1991 **Imágenes líricas: New Spanish visions,** Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Texas, USA; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, USA; The Queens Museum of Art, New York, USA
Suspended Light, The Suisse Institute, New York, USA
John Good Gallery, New York, USA
Drawings, Pamela Auchincloss Gallery, New York, USA
Testimonio 90-91, "la Caixa", Barcelona, ES

1990 **Imágenes Líricas: New Spanish Visions,** Albright Knox Gallery, Buffalo, New York, USA; The Art Museum at Florida International University, Miami, USA
Inconsolable: An exhibition about Painting, Louver Gallery, New York, USA
Painting Alone, The Pace Gallery, New York, USA
VIII Salon d'Art Contemporain of Bourg-en-Bresse, FR
Abstract Painter, L.A. Louver, Venice, California, USA

1989 **Época nueva: Painting and Sculpture from Spain,** Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, Texas, USA; Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida, USA
Imágenes de la abstracción, Fernando Alcolea Gallery, Barcelona, ES
Primera Trienal de Dibujo Joan Miró, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
Crucero, Galería Magda Bellotti, Algeciras, ES

1988 **Life, Death,** Eternity, A.F.R. Fine Art Washington, Washington, D.C., ES
L'Observatoire, Salle Meridiane, L'Observatoire, Paris, FR
L'Observatoire, Farideh Cadot Gallery, New York, USA
España Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Besana e Studio Marconi, Milano, IT
L'art arrive de partout, B.A.C. 88, Lorraine, FR
Pintura de vanguardia en Cantabria, University of Santander, ES
España, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco, USA; Museo de Monterrey, MX
Epoca nueva: Paintings and Sculpture from Spain, The Chicago Public Library, Chicago, USA; Akron Art Museum, Ohio, USA; M.U.M. Museum of Dallas, USA

1987 **Pintura española: la generación de los 80,** Museo de Bellas Artes de Álava, Santiago de Chile, CL; Buenos Aires, AR; Montevideo, UY; Rio de Janeiro, BR; Caracas, VE; Mexico City, MX
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, New York, USA

1986 **Spanische Bilder,** Kunstverein, Frankfurt, DE
1981-1986: pintores y escultores españoles, Fundación Caja de Pensiones de Madrid, ES
Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, FR
Periferias, Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
Pintar con papel, Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES
Arte español actual, Palacio de la Moncloa, Madrid, ES

1985 **XXIII Biennal of São Paulo**, São Paulo, BR

Third International Drawing Biennial, Nuremberg, DE; Linz, AT
Cota Cero sobre el nivel del mar, Diputación Provincial de Alicante, ES; Pabellón Villanueva, Jardín Botánico, Madrid, ES; Museo de Bellas Artes, Sevilla, ES; Sala Parpalló, Valencia, ES

1984 **En el centro,** Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
IV National Art Biennial of Oviedo, Museum of Fine Arts, Oviedo, ES
Adquisiciones, Spanish Museum of Contemporary Art, Madrid, ES

1983 **26 pintores, 13 críticos: panorama de la joven pintura española,** Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid, ES; Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres, ES; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, ES
Preliminary, Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas, Museo Provincial de Zaragoza, ES; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, ES; Palau Meca, Barcelona, ES
III Salon of the 16, Spanish Museum of Contemporary Art, Madrid, ES
14 Pintores cántabros contemporáneos, Municipal Museum of Fine Arts, Santander, ES

Collections

Albright Knox Museum, Buffalo, New York, USA
Artium Museum - Museum of Contemporary Art of the Basque Country, Alava, ES
AT Collection, Santander, ES
Pamplona City Council - Contemporary Art Collection, Navarre, ES
Bergé y Cía., Madrid, ES
CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, ES
Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canarias, ES
Contemporary Art Collection (C.A.C.), Valladolid, ES
Banco Sabadell Collection, Sabadell, ES
Contemporary Art Collection Fundació "La Caixa" Foundation, Barcelona, ES
Himalaya Collection - Julián Castilla Collection, Madrid, ES
Kells Collection, ES
Klasse Collection, ES
Los Bragales Collection, Santander, ES
Mariano Yera Collection, Madrid, ES
Masaveu Collection, Asturias, ES
Norte Collection, Santander, ES
Sánchez-Ubiría Collection, Madrid, ES
Telefónica Collection, Madrid, ES
CV Collection, Santander, ES
Daniel Cardani, Madrid, ES
Es Baluard Museum of Contemporary Art of Palma, ES
Fundació Per Amor a l'Art - Bombas Gens Art Centre, Valencia, ES
Fundació Suñol, Barcelona, ES
Aragonese Foundation Circa XX Collection Pilar Citoler, Zaragoza, ES
Bancaja Foundation, Valencia, ES
Banco Santander Foundation, Madrid, ES
Botín Foundation, Santander, ES

Canary Islands Foundation for the Development of Painting (FCDP), Las Palma, ES
Ernesto Ventós Foundation - olorVISUAL collection - Nasevo, Barcelona, ES
Germán López and Marián Sanz Foundation - Contemporary Spanish Art of the Eighties, Teruel, ES
Fundación Iberdrola España, Madrid, ES
RAC Foundation (Rosón Arte Contemporáneo), Pontevedra, ES
Imago Mundi - Fondazione Luciano Benetton Studi Ricerche, Treviso, IT
Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, IE
MEIAC - Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES
Moderna Museet, Stockholm, SE
Museum of Contemporary Art of Madrid (MAC), ES
Helga de Alear Museum of Contemporary Art, Cáceres, ES
Museum of Modern and Contemporary Art of Santander and Cantabria (MAS), Santander, ES
Guggenheim Museum Bilbao, ES
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, ES
Museum of the University of Navarra - MUN, Pamplona, ES
Museum of Contemporary Art of Barcelona (MACBA), ES
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, PT
Staatsgalerie Stuttgart, DE
Tate Modern, London, UK
The Shore Collection, Ohio, USA
UBS Art Collection, Zurich, CH