# CV

Ignacio Uriarte
Krefeld, 1972
Lives and works in Berlin, DE

## Education

2002 Audiovisual Arts Studies, Centro de Artes Audiovisuales de Guadalajara, MX
1995 Graduated in Business Administration, University of Madrid and Mannheim, DE

## Solo exhibitions (selection)

2026 **Sistemas secuenciales,** Prats Nogueras Blanchard, Madrid, ES
**Dichtung. In Arbeit. Ignacio Uriarte,** Stiftung konzeptuelle Kunst, Sammlung Schroth, Museum Wilhelm Morgner, Soest. DE

2025 **Sequences and Variations,** Taubert Contemporary, Berlin, DE
**Radiance,** i8 Gallery, Reykjavík, IS,
**Symbolism,** GAEP, Bucarest, RO
**material messenger,** RAUM SCHROTH im Museum Wilhelm Morgner, Soest DE

2024 **Zeit/Raum,** Rolando Anselmi, Rome, IT
**Correspondencias,** Gabinete de dibujo, Valencia, ES
**Rechteck, Dreieck, Kreis,** Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE

2023 **Duality, Loom Gallery,** Milan, IT
**Drawn to see,** Bartha Contemporary, London, UK

2022 **Sequential operations,** GAEP Gallery, Bucharest, RO
**Ignacio Uriarte: Office work,** Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, DE

2021 **Campos de texto,** NoguerasBlanchard, Madrid, ES
**Movimiento Circolare,** Loom Gallery, Milan, IT

2020 **Raumteilungen,** Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE
**Secuencias, Sala Polvorín,** La Ciudadela, Pamplona, ES
**Meaningful repetitions: Marta Marcé – Ignacio Uriarte,** Palma Dotze, Barcelona, ES

2019 **Three ways to draw and one to call for attention,** GAEP Bucharest, RO
**Ignacio Uriarte – 210 x 297 cm, Kunstraum Lakeside,** Klagenfurt am Wörthersee, AT
**Verwaltungstakte,** Kunstmuseum Reutlingen Konkret, Reutlingen, DE

2018 **X, Y, Z,** Museo ABC, Madrid, ES
**Apropos Papier: Ignacio Uriarte Bürokünstler,** Leopold Hoesch Museum, Düren, DE
**Divisions and Reflections,** i8 Gallery, Reykjavík, IS
**Ignacio Uriarte / Gianni Pellegrini,** Rolando Anselmi Galerie, Berlin, DE
**Artissima Disegni,** Galleria Gentili & Philipp von Rosen, Torino, IT

2017 **How to Define Space,** White Space, Beijing, CN
**Gesammelte Schriften,** Filsers, Mainburg, DE
**Form und Farbe – Analyse und Synthese,** Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE
**Tipología de dibujo escultórico,** NoguerasBlanchard, Madrid, ES
**Muro e Perete,** Galleria Gentili, Florence, IT

2016 **Particiones, Ladera Oeste,** Guadalajara, MX
**Four parts divided,** i8 Gallery, Reykjavík, IS
**Disegni Scritti,** Galleria Rolando Anselmi, Roma, IT
**COFA Contemporary,** Cologne, DE

2015 **Three,** Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, ES
**Valores numéricos,** L21, Palma de Mallorca, ES
**+ / -,** 401 Contemporary, Berlin, DE
**Bürozeit,** Kunstmuseum Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach, DE
**Diagonale Gleichung,** Sperling, Munich, DE

2014 **Ignacio Uriarte,** White Space, Beijing, CN
**Unos y ceros,** Marco Vigo, Vigo, ES
**Arbeit auf Papier,** Munich RE, Munich, DE
**Acht Stunden zählen,** Berlinische Galerie, Berlin, DE
**Ignacio Uriarte,** i8 Gallery, Reykjavík, IS
**Writing Drawings,** Figge von Rosen Galerie, Cologne, DE
**Zona MACO SUR Art Fair,** Mexico City presented by Nogueras Blanchard, Madrid, ES

2013 **Hard Facts,** NoguerasBlanchard, Madrid, ES
**Tres Colores,** Galería Altxerri, Donostia, ES
**Productive Inefficiency,** Galleria Skuc, Ljubljana, SI
**Infinity,** AMoA-Art House, Austin, US
**Writing,** Interisland Terminal, Honolulu, US
**Binaries, Utah** Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US
**Line of Work,** The Drawing Center, New York, US

2012 **Fold Fluctuation,** Louis 21, Palma de Mallorca, ES
**Workspace, DAZ,** Deutsches Architektur Zentrum, Berlin, DE
**Líneas Generales,** etHALL, Barcelona, ES
**Generative Klang,** und Zeichenkunst, Sametitled, Berlin, DE
**Sequential Drawings,** Galleria Gentili, Florencia, IT
**Arbeitsrhythmus,** Figge von Rosen Galerie, Berlin, DE
**Works,** Centre d'Art la Panera, Lleida, ES
**Arbeitsraum,** DAZ – Deutsches Architekturzentrum, Berlin, DE
**abc –** Art Berlin Contemporary 2012, presented by Figge von Rosen Galerie, Berlin DE

2011 **Rotation 2,** Ruler Space, Helsinki, FI
**Quatre sets de geometria I un full de paper,** Arts Santa Mònica, Barcelona, ES
**Works,** Sala Rekalde, Bilbao, ES
**Preferiría no hacerlo,** Casa del Lago, Ciudad de México, MX
**Ignacio Uriarte,** Licovny Salon, Celje, SI
**Letters and Numbers,** Sariev Gallery, Plovdiv, GB
**Puntos expansivos,** Espacio Marte, Ciudad de México, MX

2010 **The History of the typewriter** Recited by Michael Winslow, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
**Typologies,** Feinkost, Berlin, DE
**Ignacio Uriarte,** I8 Gallery, Reykjavík, IS
**Trabajo administrativos,** Casa Vallarta, Guadalajara, MX
**Auf dem Papier,** Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE

**Aufzählungen und Abrisse,** Vierter Stock, Berlin, DE
**60 Sekunden,** Lichthaus Arnsberg, Arnsberg, DE
**The invention of letters,** PICA Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, AU

2009 **I am making Art,** Wilfredo Prieto & Ignacio Uriarte, Taka Ishii Gallery, Kyoto/Tokyo , JP
**The Michael Winslow Typewriter Experience,** Art Positions, Art Basel Miami Beach, US
**Trabajos sobre (el) papel,** La Fábrica, Madrid, ES
**9 to 5,** Feinkost, Berlin, DE

2008 **Trabajos en serie. Dibujo y vídeo,** Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Pamplona, ES
**As simple as a Line or a Circle,** Laboratorio 987 (with Nicolás Paris), MUSAC, León, ES
**Atasco de papel (with Enrique Radigales),** Obra Social Caja Madrid, Casa Encendida, Madrid, ES
**Alfa & Omega,** Capella de Sant Roc, Valls, Tarragona, ES
**Incidental arrangements, (with Wolfgang Berkowski), Galleria Gentili, Prato, IT**

2007 **About lines and circles,** NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
**O debuxo por diante. O debuxo nas** colección públicas de Santiago de Compostela, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, ES

2005 **Lo que pasa cuando dejas la oficina para dedicarte al arte,** Interferències, Casa Soler i Palet, Barcelona, ES
**Out of office,** Damenundherren E.V., Düsseldorf, DE

Group exhibitions (selection)

2026 **Musées Hors Frontières,** Frac Grand Large — Hauts-de-France, Dunkerque, FR
**Die genze Zeit**, Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, DE

2025 **Abstrakte Welten – 100 Jahre GRIFFELKUNS,** Museum gegenstandsfreier Kunst und Galerie in der Stadtscheune, Otterndorf, DE

2024 **The Green New Deal,** Bartha Contemporary, London, UK
**Mnemonics [back to the future],** Gaep Gallery, Venue, Bucharest, RO
**RED,** Bartha Contemporary, London
**GAEP's 10th anniversary exhibition**, GAEP, Bucharest, RO
**Mirades Obertes,** Centro Cultural del Carmen, Valencia, ES

2023 **Kafka: 1924,** Villa Stuck, Múnich, DE
**WORLD FRAMED,** Kupferstichkabinett, Berlin, DE
**PERSONAL SHOWCASE,** Galerie Rolando Anselmi, Rome, IT
**StraightFlush,** Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE
**CENTURY. Idee Bauhaus,** Palais Dubniczay, Veszprém-Balaton, HU
**ENERGIE,** Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
**The signs for somewhere and elsewhere and here and now,** GAEP Gallery, Bucharest, RO.
**Selected works from the Schroth Collection,** drj art projects, Berlin, DE
**December edit,** Bartha Contemporany, London, UK
**MACBA Collection: Prelude Poetic Intention,** MACBA, Barcelona, ES

2022 **TOT EL TEMPS DEL MÓN I UNS SEGONS ADDICIONALS,** Palma Dotze Galería de Arte, Barcelona, ES
**The Domino Effect 3,** GAEP, Bucharest, RO
**Revelations on a shapeless sphere,** Bombon & Joan Prats & NoguerasBlanchard, Fonteta, ES

**Milano Drawing Week,** LOOM gallery, Milan, IT
**The Georgous Nothings,** Bartha Contemporary, London, UK
**Revelacions sobre una esfera informe,** Nogueras Blanchard, Fonteta, Girona, ES
**(UN)COMMON VALUES,** National Bank of Belgium counter hall, Brussels, BE
**Repetitive Forms (Sometimes Similar),** Wilhelm Morgner Museum, Soest, DE
**Les Danaïdes,,** The Bridge by Christian Berst, Paris, FR
**MACBA Collection: Prelude Poetic Intention,** MACBA, Barcelona, ES

2021 **Una historia del arte reciente (1960-2020).** Colecciones DKV y Fundación Juan March, Museo de arte abstracto Español, Cuenca, ES
**A game on orderless and orderliness,** 201 space, Nali Patio, Sanlitun, Beijing, CN
**All that is solid...,** Galerie Georg Notherfer, Berlin, DE
**Turno de réplica. Construcción/Composición,** Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES
**Jahresgaben 2021,** Leopold Hoesch Museum, Düren, DE
**Works on paper,** Galila's collection. Jewish Museum of Belgium, Brussels, BE
**Kein Tag ohne Linie. Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter.** Museum Ritter, Waldenbuch, DE
**The Domino Effect 2,** GAEP, Bucharest, RO

2020 **The Domino Effect,** GAEP, Bucharest, RO
**Meaningful Repetitions,** Galeria Palmadotze, Barcelona, ES
**Neu aufgestellt, Kunstmuseum** Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
**Den Zufall ordnen,** Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
**Papier skulptural,** Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen, DE
**Grand Opening,** Galleria Rolando Anselmi, Roma, IT
**Km 0: actividades de repliegue,** Espacio Cruce, Madrid, ES
**Étude,** Aranya Art Center, Qinhuangdao, CN
**Das Blatt,** Curated Affairs, Düsseldorf, DE
**Wieder und Wieder, Ritual, Kontemplation, Obsession,** Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Munich, DE

2019 **Drawing Positions,** Centro de Arte Caja de Burgos CAB, Burgos, ES
**Speaking Images,** Fluentum, Berlin, DE
**A Whitespace Odyssey,** White Space Beijing, Beijing, CN
**Drawing Wow,** BCMA, Berlin, DE
**A Day's Work,** Stiftung für konzeptuelle Kunst, Soest, DE
**Between Them: An Installation Composed Of Drawings,** Hosfelt Gallery, San Francisco, US
**Nine Qwerty Bells, Fiction for live voice,** La Caixa Collection of Contemporary Art, Whitechapel Gallery, London, UK

2018 **Plou, Neva, Pinta,** Sala Trinitaris, Vilafranca del Penedés, ES
**Soñando una posibilidad,** Fundación Vila Casas, Barcelona, ES
**Measurements, Société,** Brussels, BE
**Dark was the night,** Works from the Artists-in-Residence, CCA Andratx, Mallorca ES
**El Paisaje Reconfigurado,** Selección de obras de la colección de la Fundación Botín, Botín Centre, Santander, ES
**Mensaje de Arecibo 2074,** Etopia Centro de Arte y Tecnología, Zaragoza, ES
**La perspectiva esencial,** obras de la colección Helga de Alvear, Centro de Arte Alcobendas, Alcobendas, ES
**Die Zahl als Chiffre in der Kunst,** DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, DE
**Horizonte de sucesos,** OTR, Madrid, ES
**Germany is not an island,** Kunsthalle Bonn, Bonn, DE
**Gianni Pellegrini,** Ignacio Uriarte, Rolando Anselmi Galerie, Berlin, DE
**Black Garden (20 mg de fluoxetina al día) ,** L21, Palma de Mallorca, ES
**Borderline Relation,** Eastwards Prospectus, Bucharest, RO
**Out of office,** Büro-Kunst oder Das Büro im Museum, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE
**Flatland,** NoguerasBlanchard, Barcelona, ES

**De Origen y Ceniza,** Taller Ciudad, Guadalajara, Mexico

2017
**Loom Gallery Biennale,** Loom Gallery, Milan, IT
**Punto de Partida,** Ana Mas Projects, San Juan, PR
**FORMASOBREFONDO,** Proyectos Monclova, Ciudad de México, MX
**Art and Alphabet,** Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
**Conversation Piece,** La Galleria Nazionale, Roma, IT
**KonstARBITRARNOST** JEZIKA, Pavlova hiša, Bad Radkesburg, DE
**Every cult its Castle,** Sammlung Philara at Spinnerei Leipzig, Leipzig, DE
**K.I. – Künstlerische Intelligenz,** Galerie CRONE, Vienna, AT
**Art and Alphabet,** Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
**Loom Gallery Biennale,** Loom Gallery, Milan, IT
**Close Up: Die Rocca Stiftung in Dresden / Berlin,** Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, DE
**Format. 35 Jahre Sammlung Schroth,** Raum Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
**Kunst am Spreeknie,** Festival of Fine and Applied Arts, Berlin, DE
**Out of Office,** MUSEUM FÜR KONKRETE KUNST, Ingolstadt, DE
**Social Geometrism,** Kunst am Spreeknie, Berlin, DE
**Tempo líquido, Arquipélago** Centro de Artes Contemporáneas, Las Azores, PT
**Conversation Piece,** La Galleria Nazionale, Roma, IT

2016
**Cut, Folded, Pressed & Other Actions,** David Zwirner, New York, US
**Concret,** Nationalmuseum, Berlin, DE
**Immer.Wieder,** Prozess und Widerholung in der Kunst, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim, DE
**Forjando el espacio,** Colección DKV, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga, ES
**Disfonías,** Centro Párraga, Murcia, ES
**EchtZeit,** Die Kunst von Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
**Achtung Kulturgut,** Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
**In correspondance with the drawing,** Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE
**3/1/1,** Zak Branika, Berlin, DE
**Q&A,** MunichRe, Munich, DE
**Point to Line,** Jewelvary Art and Boutique, Shanghai, CN
**Let them draw,** Sariev Gallery, Plovdiv, BU
**Modelos Posibles,** OTR, Madrid, ES
**Equilibrium,** LOOM Gallery, Milan, IT

2015
**Grafización: Bocetos, mapas, partituras: representaciones gráficas para la Interpretación,** Espacio Trapézio, Madrid, ES
**Meditaremos em 5ostrad a diferença entre nós,** NoguerasBlanchard, Madrid, ES
**Plou, neva, pinta,** Centre d'art La Panera, Lleida, ES
**Office Space,** Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, US
**Ri-pensare il 5ostra: il fantasma del disegno,** Casa Masaccio, Valdarno, IT
**Drawing –** The bottom line, S.M.A.K. Ghent, BE
**Take part –** Sammlung Schroth, VSU, Saarbrucken, DE
**Especies de Espacio,** MACBA, Barcelona, ES
**Ceramics and Graphite,** Chert, Berlin, DE
**Fuera de Lugar,** Design HUB, Barcelona, ES
**Drawing Now,** Albertina Museum, Vienna, AT
**Listening to the Lines,** Maison Hermès, Tokyo, JP
**Oeuvres, Gallery Slewe,** Amsterdam, NL
**Á maquina de escribir,** Colección Sirvent, Casa das Artes, Vigo, ES
**The Future of Memory,** Kunsthalle Wien, Vienna, AT
**A man walks into a bar,** Me Collectors Room, Berlin, DE

2014
**Dibujo contemporáneo** en la colección DKV, DA2, Salamanca, ES
**Collective Collection,** BBB centre d'art, Toulouse, FR
**Pencil / Line / Eraser,** Carroll Fletcher, London, UK
**Kunst nach 1945,** Lenbachhaus, Munich, DE

**A Private View präsentiert: Die Rocca Stiftung,** Autocenter, Berlin, DE
**Contratiempos, Fundación** La Caixa, Barcelona, ES
**Das Büro / Interferenzen zwischen Kunst, und Wissensraum,** Universität zu Köln, Cologne, DE
**Playtime, Lenbachhaus,** Munich, DE
**This Page intentionally Left Blank,** Akbank Sanat, TR
**Tiempos Abiertos,** Colección Artium, DA2, Salamanca, ES
**Rumor... historias decoloniales en la Colección "La Caixa",** Fundación La Caixa, Barcelona, ES
**Una pausa para reflexionar,** MUSAC, León, ES

2013

**Analog,** Blain Southern, Berlin, DE
**9915 Miradas intimas, Dibujos de maestros modernos y contemporáneos en colecciones privadas españolas,** ForoSur_Cáceres13, Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballestero, Cáceres, ES
**El teatro del arte,** Colección "La Caixa", CAB Burgos, Burgos, ES
**Not Yet Titled, New and Forever at Museum Ludwig,** Museum Ludwig, Cologne, DE
**Works on paper,** i8 Gallery, Reykjavík, IS
**Schönheit der Mathematik,** Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg, DE
**Trait Papier II Ein Essay zur Zeichnung der Gegenwart,** Kunsthalle Palazzo, Liesthal, CH
**(Im)material Labour,** Art Exchange, University of Essex, Essex, UK
**Episode 0: Introducing Insitu,** insitu, Berlin, DE
**Voyages Intérieur,** Maison Particulière art center, Brussels, BE
**For my Eyes only,** VJP of Contemporary Art and Design, UGM Maribor Art Gallery, Maribor, Slovenia, SI
**System and Sensuality,** The Collection of the Ernst Schering Foundation, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, DE
**Drawing up!,** Josée Bienvenu gallery, New York, US
**The Miseducation of Anja Major,** Transmediale, Berlin, DE
**Origo (At the zero point of the standpoint),** Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT
**Fabula Muta,** Casa Massacio, Valdarno, IT
**Regrese Mañana,** Estudio Abierto, MAZ, Zapopan, MX
**Lines / Linien,** Kunsthaus Dresden, Dresden, DE
**Art Mòbil,** Arts Santa Mónica, Barcelona, ES
**Tools of Distorted Creativity,** Transmediale, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
**Analogital,** UMOCA Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US
**DIN A33, Louis 21,** Palma de Mallorca, ES

2012

**Media-Scape Biennale,** HDLU, Zagreb, HR
**Expanded Drawing,** Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES
**Reality Show,** Tiziana di Caro, Salerno, IT
**In the mirror of yourself,** ZINK, Berlin, DE
**Not by default –** Post Internet Art aus Berlin, DAM, Berlin, DE
**Video/Choreo,** University of Hawaii, Honolulu, US
**Hacer el fracaso,** Casa Encendida, Madrid, ES
**In the Shadow of the Sun,** Kunstverein at L40 / Babylon, Berlin, DE
**Unterm Strich, Abstract Works on Paper**, Figge von Rosen Galerie, Cologne, DE
**Cantastoria,** Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US
**Each Memory Recalled Must Do Some Violence To Its Origins,** undisclosed location documented on film (curated by Aaron Moulton), Utah, US
**Sammlung Schroth,** Kloster Wedinghausen, Arnsberg, DE
**Trait papier, un essai sur le dessin contemporain,** Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, CH
**Nymphius Projekte,** CCAndratx, Mallorca, ES
**FAX,** Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US
**one and the other are another,** Ludlow 38, New York, US
**Sobrescrituras,** OTR Espacio de Arte, Madrid, ES
**Letter,** Institute for Neo Connotative Action, Detroit, US
**La imagen especular** (Tirar del hilo, Colección ARTIUM), ARTIUM, Vitoria, ES
**Circuito Berlin 012,** Instituto Cervantes, Berlin, DE

**PICA Salon,** Perth Insitute of Contemporary Art, Perth, AU

2011

**Barcelona Col·lecciona,** Fundació Francisco Godia, Barcelona, ES
**O'Clock,** Design del Tempo del Design, Triennale Design Museum, Milan, IT
**Shift Festival,** Schaulager, Basel, CH
**Resonance: Looking for Mr. McLuhan,** Pratt Manhattan Gallery, New York, US
**La Qüestió del Paradigma, Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya,** Centre d´Art La Panera, Lleida, ES; La Capella, Barcelona, ES
**Invocation of the Blank Page,** NICC New International Cultural Centre, Ambers, BE
**Space Oddity,** Kunsthalle CCA Andratx, Mallorca, ES
**Puntos Expansivos,** Espacio Marte, México DF, MX
**Project Space: Invocations of the Blank Page,** Spike Island, Bristol, UK
**Sparta,** Circolo Aternino / Piazza Garibaldi / Galleria White Project, Pescara, IT
**The art and math of the fold,** FTC, Berlin, DE
**A historia escrita á máquina,** Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, ES
**Travesías, Ses Voltes,** Fundació Palma Espai d'Art, Palma de Mallorca, ES
**Patterns of the mind,** Turku Biennial, Aboa Vetus & Ars Nova Museums, Turku Biennial, Turku, FI
**Destino/Zielort: Berlin**, Studio 1 Bethanien, Berlin, DE
**A Painting Show,** Autocenter, Berlin, DE
**The fold, Proje4L/Elgiz** Museum of Contemporary Art, Istambul, TR
**Curator Battle I,** Grimm Museum, Berlin, DE
**Remnants in documentation,** General Store for Contemporary Art, Sydney, AU
**Imatges a Contratemps,** Museo de Granollers, Granollers, ES
**Invocations of the blank page,** Spike Island, Bristol, UK
**The even covering of the field,** FFAR forum för arkitektur, Stockholm, SV
**Travesías,** La Lonja, Alicante, ES
**All work and no play,** Galerie Mikael Andersen, Berlin, DE
**It´s a wonderful life,** Collectors Comtemporary, Singapore, SGP
**Die Linie überschreiten,** Westwendischer Kunstverein, Gartow, DE
**Laws and Sausage,** Nationalmuseum, Berlin, DE
**Die Linie überschreiten,** Schau Fenster, Berlin, DE

2010

**Itinerarios 2008/2009,** Fundación Marcelino Botín, Santander, ES
**The atrocity exhibition,** Galerie Feinkost, Berlin, DE
**Courier,** University Art Museum**,** Albany, New York, US
**Braking Windows,** Galerie Feinkost, Berlin, DE
**Cutting Edge,** Valle Ortín, Valencia, ES
**ING Discerning Eye,** The Mall Galleries, London, UK
**Tentative d'expansion d'un lieu parisien (cinq exercices de dessin),** Mor Charpentier, Paris, FR
**World is Work,** Kwadrat, Berlin, DE
**Heimliche Helden,** Buckminster Fuller Dome, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, DE
**During Office Hours,** VGF, Berlin, DE
**Videodrome,** Autocenter, Berlin, DE
**The kindness of Cronies,** Homework, Berlin, DE
**Drawing Time,** Ensemble Poirel, Nancy, FR
**Available Works,** HBC, Berlin, DE
**The Winter Show,** I8 Gallery, Reykjavík, IE
**Jahresgabenausstellung,** Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE
**Feinkost Triennale,** Galerie Feinkost, Berlin, DE
**The Cutting Edge,** Galeria Valle Ortí, Valencia, ES
**The kindness of Cronies,** Homework, Berlin, DE

2009

**Quarta parete,** Palazzo della Frumentaria, Sassari, IT
**Zeigen,** Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, DE
**El tiempo que venga,** ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, ES
**How to work better,** Das Büro im Atelier, Intershop Tower, Jena, DE
**Huesped,** Colección del MUSAC en el Museo Catagnino y Macro, Rosario, AR
**25 obras, 17 artistas, 4 relatos,** Centre d´Art la Panera, Lleida, ES

**Print Matters,** Global Gallery, Sydney, AU
**Sleeper,** Brown Gallery, London, UK
**Back to the future,** Coma, Berlin, DE
**Huesped,** Colección del MUSAC en el MNBA, Buenos Aires, AR
**Zweckgemeinschafft,** Micamoca, Berlin, DE
**Desdibujados,** Fundación Botín, Sala Puertanueva, Córdoba, ES
**28th biennial of graphic arts,** Skuc Gallery, Ljubljana, SLO
**Collezione FRAC Piemonte,** Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, IT
**How to work better,** Das Büro im Atelier, Intershop Tower, Jena, DE
**La vida en este lado,** Espacio Líquido, Gijón, ES

2008
**Doméstico'08,** El papel del artista, Madrid, ES
**Der Autorität,** Kunstverein Arnsberg, DE
**Crazycurators** Biennale II, Bratislava, SK
**Fullscreen, Foro Artistico,** International Media Art Forum, Hannover, DE
**Workflow,** junge Videokunst in der DASA, DE
**Arbeitsschutzausstellung,** Dortmund, DE
**The practice of Everyday Life,** Galerie Feinkost, Berlin, DE
**Michel de Certeu,** Centre d´art contemporain AUOI, Grenoble, FR
**1ª 8ostrad ella collezione** FRAC Piemonte, Arca, Chiesi di San Marco, Vercelli, IT
**Oggetti smarriti,** Galleria Gentili, Prato, IT
**Tilted Balance,** Collectors Contemporary, SG
**Ausstellung zum 13.** Marler Video-Kunst-Preis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE
**Bienal de Leida,** Lleida, ES
**Vídeo a la carta 2,** Galería DF, Santiago de Compostela, ES
**Premis Ciutat de Palma 'Antoni** Gelabert' d'Arts Plàstiques, Mallorca, ES
**Uno + Uno, Multitud,** Doméstico, Madrid, ES
**Copy-Fans a Copy-Vic, Copy-**Vic, Barcelona, ES
**El papel del artista,** Doméstico, Madrid, ES
**Deleted Scenes,** Galerie Feinkost, Berlin, DE
**Nuova Collezione del Frac Piemonte,** Centro Culturale Cittadella, Boves, IT

2007
**Thermal comfort,** Artnews Projects, Berlin, DE
**Existencias,** Musac, León, ES
**Living landscape,** Centre Civic La Barceloneta, Barcelona, ES
**Paisajismos,** Espacio Abisal, Bilbao, ES
**Mirador07,** Intermediae/Matadero, Madrid, ES
**P_O_4 oficina,** Terrassa, comisariado por David Armengol y Martí Manen
**Temperatura Ambient,** Concurs Premi Miquel Casablancas, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, ES
**Artefactos y decibelios,** Sala Can Felipa, Barcelona, ES
**Premi Ciutat de Palma Antoni** Gelabert d'Arts Plàstiques 2006, Casal Solleric, Mallorca, ES
**Premio joven,** Universidad Complutense, Madrid, ES
**XLIV Certamen internacional de artes plásticas,** Museu de Pollença, Mallorca, ES

2006
**Bienal de Vic,** Col.legi d'Aparelladors, Vic, Girona, ES
**CMYK: un proyecto de exposiciones latentes,** Sala Can Felipa, Barcelona, ES
**Born 2,** Galería Casa Borne, Antequera, Málaga, ES
**Poblenou Obert,** Hangar, Barcelona, ES
**Off-loop,** Galería dels Àngels and Sala d´Estar, Barcelona, ES

2005
**La ciutat desitjada,** Hangar, Barcelona, ES
**Se busca,** Hangar, Barcelona, ES
**Living landscape,** West Cork Arts Center, Skibbereen, UK
**Explorando lo próximo,** Sala Can Felipa, Barcelona, ES
**In my mind´s eye,** Sala d'Estar, Barcelona, ES
**Hangar en Pandemolden,** Sala Pandemolden, Santander, ES

2004
**Bienal de Vic,** Casino, Vic, Girona, ES

**L´estat de les estructures,** Hangar, Barcelona, ES
**Arqueologies Efímeres,** Sala Can Felipa, Barcelona, ES
**Bromas en Serio,** Hangar, Barcelona, ES

2001 **Intercambios,** Universidad de Guadalajara, MX

## Screenings (selection)

2016 **El Poder de la Palabra,** Centro Cultural de España, Lima, PE

2013 **Videoabend,** galerie januar, Verein zur Förderung junger Kunst, Bochum, DE

2012 **Eloge de Brut,** Festival Chhhhhut, La Compagnie, Marseille, FR
**LOOP,** Barcelona, ES
**In the Shadow of the Sun,** Kino Babylon, Berlin, DE

2011 **Nuit Blanche,** Les Trinitaires, Metz, FR
**Of Birds and Wires,** ShiftFestival, Haus für Elektronische Künste, Basel, CH

2010 **FID,** 21ème festival international de documentaire du Marseille, Marseille, FR
**Enlace 48 Cal Cego,** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
**2. AllArtNow Festival,** Goethe Institut, Damascus, Syria

2009 **P.A.L. (Línea de Acción Permanente),** Contemporary 09, Pamplona, ES
**Sztuka Nowych Mediów,** Akademia Sztuk Pieknych, Lodz, PL
**13. Marler Videokunst-Preis,** ZKMax, Munich, DE
**Archivo de creadores de la comunidad de Madrid,** Matadero, Madrid, ES

2008 **Cosmopolitan Barcelona,** Dia Art Foundation & The Hispanic Society, New York, US
**Lingüísticas de la imagen,** Casa Asia Barcelona & CIGE artfair, Pekin, China, CN

## Workshops (selection)

2017 Big Draw, Blueproject Foundation, Barcelona, SP

2015 Excel Art Workshop, Hermés Japan headquarters, Beijing, JP

2010 Scribble, the unbearable lightness of scribbling, Municipal Library, Arnsberg, DE
Scribble seminar, Otras cosas de Villarosas, Barcelona, ES

2009 Seminar on the square for employees of the city´s Culture and Sports Department, Sassari, IT

2008 Coral Terpsícore sings the Windows startup and shutdown melody, Valls, Es

2007 Sculpture workshop for employees of the public library, Terrassa, ES
Seminar on the line for employees of the city´s Culture and Sports Department, Terrassa, ES

2005 Living Library Landscape, Office art workshop for employees of the public library Skibbereen, Ireland, UK

## Awards, Grants and Residencies

2021 **Worlding,** London, UK

**Neustart Kultur,** Stiftung Kulturwerk der VG-Bildkunst, DE

2020 **Prize Acquisition** Universidad Nebrija, Madrid, ES
**Sonder-Stipendium der Senatsverwaltung für Kultur und Europa,** Kulturpojekte Berlin, DE

2019 **Finalist Montblanc Award We Collect,** Madrid, ES
**Pollock-Krasner Foundation Grant,** New York, US

2017 **Residency at CCAA Andratx,** Mallorca, ES

2014 **Shifting Art Foundation,** Los Angeles, US

2013 **Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds,** Bonn, DE

2011 **GAC award for the best gallery exhibition in 2010,** Barcelona, ES

2008 **Fundación Marcelino Botín production grant for visual arts,** Santander, ES
**Crazy Curators Award,** Bratislava Biennial, Bratislava, SVK

2007 **Processos Oberts 4,** Terrassa, Barcelona, ES
**CAM project grant for visual arts,** Alicante, ES

2006 **First Award Can Felipa call for projects,** Barcelona, ES
**First Award in 'Born 2',** Galería Casa Borne, Antequera, Málaga, ES
**MUSAC production grant,** León, ES

2005 **Artist residence in Hangar,** Barcelona, ES

2004 **Artist residence in Hangar,** Barcelona, ES

2000 **Award to best edition UNIVA 2000 (video festival),** Guadalajara, MX

## Collections

**Artium,** Vitoria, ES
**Berlinische Galerie,** Berlín, DE
**Blanton Museum of Art,** Austin, US
**Colección Cal Cego,** Barcelona, ES
**Colección CAM,** Alicante, ES
**Colección de arte Nebrija,** Madrid, ES
**Colección del Banco de España,** Madrid, ES
**Colección DKV,** Madrid, ES
**Colección JUMEX,** Ciudad de México, MX
**Colección La Caixa,** Barcelona, ES
**Colección La Panera,** Lleida, ES
**Colección Meana Larrueca,** Madrid, ES
**Colección MUSAC,** León, ES
**Collezione La Gaia,** Busca, IT
**DZ Bank Kunstsammlung,** Frankfurt, DE
**Fluentum collection,** Berlín, DE
**Fondazione Fiera Milano,** Milan, IT
**FRAC Piemonte,** Turín, IT
**FRAC Lorraine,** Metz, FR
**Fundación Marcelino Botín,** Santander, ES
**Fundación Barrié,** La Coruña, ES
**Galila's P.O.C.,** Bruselas, BE
**HE Art Museum,** Foshan, CN

**Kaiser Wilhelm Museum,** Krefeld, DE
**Kunstmuseum Reutlingen / Konkret,** Reutlingen, DE
**Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch** Gladbach, DE
**Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlín,** Berlín, DE
**Lenbachhaus,** Múnich, DE
**M Woods Collection,** Pekín, CN
**MKK Museum für konkrete Kunst,** Ingolstadt, DE
**Múnich RE Corporate Art,** Múnich, DE
**Museum Ludwig,** Colonia, DE
**Museum Ritter,** Waldenbuch, DE
**Rocca Stiftung,** Berlín, DE
**Sammlung Marli Hoppe-Ritter,** Waldenbuch, DE
**Sammlung Philara,** Düsseldorf, DE
**Sammlung Schering Stiftung,** Berlín, DE
**Sammlung Schrott,** Soest, DE
**Sammlung zeigenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland,** DE
**SMAK,** Ghent, BE
**Städtische Galerie im Lenbachhaus,** Múnich, DE

## Monograph

**Rechteck, Dreieck, Kreis,** Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE, 2024
**Raumteilungen,** Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE, 2020
**Den Zufall ordnen (Structuring Chance),** Kaiser Wilhelm Museum in Krefeld, Krefeld, DE, 2020
**Secuencias, Sala Polvorín,** La Ciudadella, Pamplona, ES, 2020
**Verwaltungstakte / Administrative Tact,** Kunstmuseum Reutlingen, Konkret - Reutlingen, DE, 2019
**X, Y, Z, Conexiones,** Museo ABC, Madrid, ES, 2018
**Form und Farbe, Analyse und Synthese,** Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE, 2017
**Four Four,** Automatic Books, Venice, IT, 2013
**Line of Work,** The Drawing Center, New York City, US, 2013
**Three Hundred Sixty,** Automatic Books Venice, Venice, IT, 2012
**Four Geometry Sets,** The Flames, Barcelona, ES, 2011
**Works, Sala Rekalde,** Bilbao & Centre d´Art La Panera, Lleida, ES, 2011
**11 forms,** Celje Centre of Contemporary Art Centre & Impress, Celje, SI, 2011
**An expansion followed by a contraction,** Onestar Press, Paris, FR, 2009
**Alfa & Omega,** Museu de Valls, Tarragona, ES, 2008

## Selected Bibliography and Articles


C. Schulte**: Ignacio Uriarte denkt mit den Händen,** RP Online, Düsseldorf (15 May 2020)
M. Fusco**: Nine Qwerty Bells. Fiction for Live Voice,** Whitechapel Gallery, London, 2019
**Rumor...,** La Colección La Caixa, Barcelona, 2014
J. Kleinberg Romanov, I. Uriarte**: Line of Work,** Drawing Papers 103, The Drawing Center, New York, 2013
D. Barro**: Ignacio Uriarte en líneas generals,** El Cultural (November – December 2013) pp. 30-31
H. Flow**: Ignacio Uriarte,** Wokspirit 012, Birsfelden (2012) pp. 42-45
**11 forms,** Celje Centre of Contemporary Art & Impress, Celje, 2011
M. Quiroz **Luna: Ignacio Uriarte,** ArtNexus, no.83, volume 10 (2011) pp. 116-117
B. Espejo**: Ignacio Uriarte,** El Cultural, El País, (15 July 2011)
R. Spencer**: Memories are made of this,** The West Australian Today (2 July 2010)
M. Andrews**: Ignacio Uriarte,** Frieze, Vol. 130 (April 2010) p. 126
J. Diaz-Guardiola**: Música en la oficina,** ABCD las Artes y las Letras, (6-12 March 2010) pp. 33

J. Hurtado: **The History of the Typewriter...,** TimeOut (February 2010)
J. Hontoria: **Ecos de un dibujo. Ignacio Uriarte,** Dardo Magazine, n. 13 (February – May) pp. 132-137
N. Hernández: **Arte de oficina,** Cutura/s, La Vanguardia (10 February 2010) p. 20
D. G. Torres: **Uriarte, el traqueteo de la escritura,** El Cultural, El Mundo (5 February 2010) p. 31
Á. Molina: **Marx en la oficina,** Babelia, El País (30 January 2010) p. 18
**Desdibujados,** ed. Ayuntamiento de Córdoba, Fundación Cajasol, Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí" y Universidad de Córdoba, Córdoba, 2009
M. Cereceda: **Poesía y administración,** ABCD las Artes y las Letras, ABC (18 July 2009) p. 31
E. Vozmediano: **Ignacio Uriarte 262.144 celdas,** El Cultural, El Mundo (26 June 2009)
A. Finel Honigman: **Ignacio Uriarte,** ArtForum, (7 February 2009)
**Rehearsing Realities,** ed. Latitudes + FormContent, London, 2008
A. Brahim: **Ignacio Uriarte arte de oficina,** Metal, Barcelona (April - May 2008)
J. Montes: **ARCO 8, un peso pesado,** ABCD las artes y las letras, ABC (February 2008) p.38
F. Montornés: **L'art d'oficina,** Benzina, Barcelona, n. 23 (January 2008) p. 77
E. Expósito, J. C. Bracho, et al: **O debuxo por diante. A obra nas coleccións públicas da cidade de Compostela,** Xunta de Galicia, Snt. de Compostela, 2007
E. Moya: **El artista oficinista,** Suplemento Exit, El Periódico de Catalunya (20-26 December 2007) p. 32
N. Cassian: **Las tácticas de la repitición,** Revista digital A-Desk, n. 21 (10 December 2007)
J. Hontoria: **Ignacio Uriarte,** El Cultural, El Mundo (6 December 2007) p. 38
A. Brahim: **About lines and circles,** Revista digital LeCool, Barcelona (29 November 2007)
B. Espejo: **Processos Oberts,** Cultura/s, La Vanguardia (16 May 2007) p. 22
**Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques 2006,** Casal Solleric, Palma de Mallorca, 2006
**Segmentación Automática de nubes por fotografía digital,** Universidad de La Laguna, St. Cruz de Tenerife, 2003