CV

Helena Almeida

Lisbon, 1934 – 2018

Education

Painting degree at Fine Arts University of Lisbon, PT

Prizes

2008	Extremadura Creation Award for the Best Artistic Career of an Ibero-American Author, ES
2004	BES Photo Prize, PT
2003	PhotoEspaña Award, Madrid, ES
1997	Casa América Award, Madrid, ES
1979	XI Tokyo Biennial, JP
1978	European Engraving Biennial, Mulhouse, FR
1976	International Biennial of Cagnes-sur-Mer, FR

Solo exhibitions (selection)

2026	**Helena Almeida: I Am Here – Presence and Resonance,** MAM Museu de Arte de Macau, Macao, CHN **Helena Almeida,** Galeria Francisco Fino, Lisbon, PT **Diseños habitados**, Galerie Chateau d'Eau, Toulouse, FR
2025	**Habitar a obra,** Galeria Fundação Amélia de Mello Universidade Católica Portuguesa, Lisbon, PT **Helena Almeida,** Club Matador, Madrid, ES **Juntos. Artur Rosa e Helena Almeida,** Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT **To hold the line with my fingers,** Prats Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
2023	**Fotografia habitada, antologia de Helena Almeida, 1969-2018**, Instituto Moreira Salles, São Paulo, BR **Diseños habitados en la Sala Sabadell Herrero**, Sala Sabadell Herrero, Oviedo, ES
2022	**Diseños habitados en Foto Colectania**, Foto Colectania, Barcelona, ES
2020	**Habitar a obra,** Galeria Municipal de Matosinhos, Porto, PT
2018	**Dentro de mim**, Galería Helga de Alvear, Madrid, ES **O Outro Casal,** Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lisbon, PT
2017	**Helena Almeida: Work is never finished**, The Art Institute of Chicago, Chicago, US **A minha obra é o meu corpo, o meu corpo é a minha obra / My work is my body, my body is my work (Corpus),** IVAM, Valencia, ES
2016	**A minha obra é o meu corpo, o meu corpo é a minha obra | My work is my body, my body is my work,** Jeu de Paume, Paris, FR; WIELS, Brussels, BE **Film screening of "A Experiência do Lugar II" (2004), "Estudo para o trabalho Seduzir" (2002), "Ouve-me" (1979),** Silencio Club, Paris, FR
2015	**A minha obra é o meu corpo, o meu corpo é a minha obra / My work is my body, my body is my work**, Museu Serralves, Porto, PT

2014 **Desenho / Drawing,** Galeria Filomena Soares, Lisbon, PT

2013 **Helena Almeida**, Galeria Vilaseco-Hauser, Coruña, ES
Helena Almeida, Transubstanciação, Fundação Leal Rios, Lisbon, PT
Helena Almeida, Andar e abraçar, Espaço BES Arte & Finança, Lisbon, PT
Helena Almeida, Espaivisor, Galería Visor, Valencia, ES

2011 **Travaux récents**, Galerie les Filles du Calvaire, Paris, FR
Helena Almeida, One Woman Show, Galeria Helga de Alvear, Frieze Art Fair, London, UK

2010 **Bañada en lágrimas**, Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES
Helena Almeida: Inside Me, John Hansard Gallery, University of Southampton's Highfield Campus, UK

2009 **Caderno de Campo,** MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES
Helena Almeida: Inside Me, Kettle's Yard, University of Cambridge, UK

2008 **Tela rosa para vestir / pink fabric for clothing,** Fundación Telefónica, Madrid, ES

2007 **Dos espácios / Two spaces,** Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES

2006 **Intus,** CAM - Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbon, PT
Caderno de Campo, Galeria Filomena Soares, Lisbon, PT

2005 **Trabalhos Recentes,** Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, ES
Intus, 51 Biennale di Venezia, Venice, IT

2004 **Inhabited Drawings,** Drawing Center, New York, US
Pés no chão, cabeça no céu, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT

2002 **Seduzir / Seduce,** Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES
Seduzir / Seduce, Galeria Presença, Porto, PT

2001 **A Experiência do Lugar,** Faculdade de Ciências, Porto, PT
Helena Almeida, Galeria Thomas Erben, New York, US
Helena Almeida, Galeria Filomena Soares, Lisbon, PT

2000 **Helena Almeida,** Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, ES
Helena Almeida, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo,- Badajoz, ES
Helena Almeida, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, ES

1999 Centro de Arte das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha, PT

1998 **Dentro de Mim / Inside Me,** Galeria Presença, Porto, PT

1997 **Entrada Azul,** Casa de America, Madrid, ES

1996 **Exposição de Desenho / Drawing exhibition,** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbon, PT

1995 Fundação Serralves, Porto, PT

1992 **Helena Almeida,** Galeria CAPC, Coimbra, PT

1991 **Helena Almeida,** Galerie d'Art Saint Vincent, Paris, FR
Europália, Musée de Charleroi, Charleroi, BE

1990 **Helena Almeida,** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbon, PT

1989 **Helena Almeida,** Richard Demarco Gallery, Edinburgh, UK

1988 **Helena Almeida,** Cooperativa Diferença, Lisbon, PT
Helena Almeida, Leal Senado, Macao, CHN

1987 **Helena Almeida,** Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT

1986 **Helena Almeida,** Galerie Kara, Genoa, IT

1985 **Helena Almeida,** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbon, PT

1984 **Helena Almeida,** Galerie Dieter Tausch, Innsbrück, AU
Helena Almeida, Cooperativa Diferença, Lisbon, PT

1983 **Helena Almeida,** Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT

1982 Biennale di Venezia, Pavilhão de Portugal, Venice, IT

1981 **Helena Almeida,** Galerie Bama, Paris, FR

1980 **Helena Almeida,** Friedrich Gallery, Bern, CH

1979 **Helena Almeida,** Galerie Horenbeeck, Brussels, BE
Helena Almeida, Cooperativa Diferença, Lisbon, PT

1978 **Helena Almeida,** Galerie e+o Friedrich, Bern, CH
Helena Almeida, Galerie Bama, Paris, FR
Helena Almeida, Galeria Módulo, Lisbon, PT
Helena Almeida, Galerie Drehschneibe, Basel, CH

1976 **Desenhos Habitados,** Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, PT
Helena Almeida, Galeria Módulo, Porto, PT

1973 **Helena Almeida,** Galeria São Mamede, Lisbon, PT

1972 **Helena Almeida,** Galeria Módulo, Porto, PT
Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisbon, PT

1971 **Helena Almeida,** Galeria D, Porto, PT
Helena Almeida, Galeria Ogiva, Obidos, PT
Helena Almeida, Galeria Judite Dacruz, Lisbon, PT

1970 **Helena Almeida,** Galeria Quadrante, Lisbon, PT

1969 **Helena Almeida,** Galeria Buchholz, Lisbon, PT
Helena Almeida, Galeria Núcleo, Parede, PT

1968 **Helena Almeida,** Galeria Buchholz, Lisbon, PT

1967 **Helena Almeida,** Galeria Buchholz, Lisbon, PT

Group exhibitions (selection)

2026 **Zapping: Televisão como cultura e contracultura,** Centro de Arte Oliva S. João da Madeira, PT
Arran de terra, ACVIC. Centre d'arts contemporànies, Vic, ES

O Eu como Múltiplo, MACAM, Lisbon, PT
Turn around. Um olhar sobre a Coleção de Arte Fundação EDP, MAAT — Museu de Arte, Arquitetura e tecnologia, Lisbon, PT
Sejamos realistas, exijamos o impossível, MUZEU – Pensamento e Arte Contemporânea dst, Braga, PT
May I Help You? Posso ajudar? Arts and Artists from the 1970s Onwards, MAC/CCB – Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura, Lisbon, PT

2025
Desenho. Revelação, Galeria do Parque, Vila Nova da Barquinha, PT
...daquele que é (des)objeto II–III, Leal Rios Foundation, Lisbon, PT
Pencils for colouring grey days, MAAT, Lisbon, PT
Xerazade, a Coleção Interminável do CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Unstable Landscape, Fosun Foundation, Shanghai, CN
O Eu como Múltiplo, MACAM, Lisbon, PT

2024
...daquele que é (des)objeto I, Leal Rios Foundation at FARRA, Elvas, PT
The future rises with each dawn, MU.SA – Museu das Artes de Sintra, PT
Impressões Digitais - Coleção MNAC, MNAC-Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon, PT
Accionar / Secuenciar. Fotografía en la Colección Helga de Alvear, Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria, Santander, ES
Normopatías. Obras de la Colección Es Baluard, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, ES
Escena 1. Hacer Paisaje, IVAM, Valencia, ES
El curso de los acontecimientos. Un atlas de la colección Foto Colectania, Foto Colectania, Barcelona, ES

2023
Love letters, GlogauAIR, Berlin, DE
Linha mobil, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, PT
I Bienal Internacional do Alentejo, Estremoz, PT
I-II-III-IV-V cinco décadas do Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, MNAC-Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon, PT

2022
Les Péninsules démarrées, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, FR
Dos Pés à Cabeça, Museu Coleção Berardo, Lisbon, PT
Une avant-garde féministe des années 1970, La Mécanique Générale, Arles, FR
Exposição de Homenagem no Centenário do Nascimento de Francisco Pereira Coutinho (1922-2006), Sociedade Nacional de Belas Artes – SNBA, Lisbon, PT
XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Fundação Bienal de Cerveira - Forum Cultural, Vila Nova de Cerveira, PT
Un été au Portugal, Villa Tamaris Centre d'Art, Avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-Mer, FR
Cultura=Capital con obras de la colección Oliva Arauna, Torre de Don Borja, Santillana del Mar, ES
Sin cerraduras. Mujeres artistas en la Colección Bragales, Sala Fundación Vital, Vitoria-Gasteiz, ES
(un)common values, Counter hall of the National Bank of Belgium, Brussels, ES
Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, PT
Gravitas, FLR - Fundação Leal Rios, Lisbon, PT
Este mundo não nos pertence. Obras da coleção Isabel Mota e Fernando Pereira, Espaço João Espregueira Mendes (EJEM) - Museu FC Porto, PT
Espaço para o Corpo: Obras da Coleção de Serralves, Centro Municipal de Cultura de Ponta Delgada, PT
tout ce que je veux, artistes portugaises de 1900 à 2020, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tours, FR
Entre as Palavras e os Silêncios. Obras da Colecção Norlinda e José Lima, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, PT
Conexiones en la Colección Telefónica, Espacio Fundación Telefónica, Madrid, ES

2021 **Entre as palavras e os silêncios,** Fundação D. Luís I - Centro Cultural de Cascais, PT
Arte em São Bento 2021 - Coleção AA, Palacete de São Bento, Lisbon, PT
Matéria Luminal, Museu Coleção Berardo, Lisbon, PT
Sobressalto, Centro de Artes de Águeda (CAA), Águeda, PT
De que é feita uma coleção? Tensão e Narratividade, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, PT
Cangiante - A partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Arqueologia e Artes de Beja, Beja, PT
Irradiação Vieira – obras da coleção Fundação Ilídio Pinho, Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbon, PT
Tudo o que eu quero. Artistas Portuguesas de 1900 a 2020, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Ensaio para uma comunidade - Retrato de uma coleção em construção (take 1), Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT), Lisbon, PT
Pontas Duplas / Split Ends, Galería Presença, Porto, PT
De que é feita uma coleção? Fluxo e Metamorfose, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, PT
All I want. Femmes artistes portugaises de 1900 à 2020, Bozar, Brussels, BE
Colección Helga de Alvear, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, ES

2020 **Mirar de nuevo. La mujer contra el tiempo. Un proyecto de Colección ABANCA**, online
25 years of the Mudam Collection, Mudam Luxembourg, LU
Quiero estar contigo / I Wanna Be With You, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), CO
Habitar a obra, Museu da Guarda, PT
Mirar hacia fuera. Fotografía internacional contemporánea en la Colección Telefónica, Casa del Cordón - Cultural Cordón - Caja de Burgos, ES
Farsa: entre lenguas y lenguajes, SESC Pompéia, São Paulo, BR
ProjectoMAP 2010–2020: Mapa ou Exposição, Museu Coleção Berardo, Lisbon, PT
Constelações III: uma coreografia de gestos mínimos, Museu Coleção Berardo, Lisbon, PT
Listen to me!, Domus Artium 2002 (DA2), Salamanca, ES
De que é feita uma colecção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, PT
Mesa dos sonhos: Duas coleções de arte contemporânea, Forum Arte Braga, PT Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves, Braga
O Roxo e as Cinzas, Galeria Fundação Amélia de Mello, Lisbon, PT
Mujeres artista entre dos siglos. Transformaciones, Espacio Cultural CajaCanarias de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, ES

2019 **SHIU! O Diálogo do Silêncio, Biblioteca** Geral da Universidade de Coimbra, PT
Fotografía Contemporánea en la Colección Telefónica, Centro Cultural Afundación Santiago de Compostela, ES
Especial Acervo, Galeria Diferença, Lisbon, PT
She Who Tells a Story Women and Photography, Filomena Soares, Lisbon, PT
¡FEMINISMOS! - La Vanguardia Feminista de los años setenta. Obras de la Verbund Collection, Viena, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Barcelona, ES
A metade do céu, Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbon, PT
El fantasma de una oportunidad, La Nave Sánchez Ubiría, Madrid, ES
Muitas vezes marquei encontro comigo no ponto zero, Atelier-Museo Júlio Pomar, Lisbon, PT
Criteria, Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon, PT
Diferença 40 Anos. 1979-2019, Galeria Diferença, Lisbon, PT
Ballard/Baluard, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, ES
Querer parecer noche, Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles, ES
Descubriendo un diálogo en el tiempo, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, ES

You've eaten Roses, now you'll drink the Moon!, Forum Arte Braga, PT

2018

Escenas: acción y representación. Colección Los Bragales, Pabellón de Mixtos - La Ciudadela de Pamplona, ES
WOMAN The Feminist Avant-Garde of the 1970s. Works from the SAMMLUNG VERBUND Collection, Vienna, Stavanger Art Museum, NO
Tempestade em copo d'agua. Mujeres Artistas en Portugal, Mirat Projects, Madrid, ES
O Outro Casal, Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbon, PT
I'm Lost Without Your Rhythm, Aspen Art Museum, USA
In the Studio, Tate Modern, London, UK

2017

La Piel Del Discurso Médico, Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca, ES
O Olhar Da Sibila – Corporalidade e Transfiguração, Museu do Oriente, Lisbon, PT
O Que Eu Sou / What I Am, MAAT, Lisbon, PT
The Shyness of the Crowns – 49 NORD 6 EST, Frac Lorraine, Metz, FR
Quarto de Espanto, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, PT
La idea en un signo, Colección Sánchez-Ubiria, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, ES
Serralves Collection: 1960-1980, Museu Serralves de Arte Contemporânea, Porto, PT
WOMAN. The feminist avant-garde from the 1970s. Works from the Sammlung Verbund, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, GER
Linhas Cruzadas / Cross Lines, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal
De Goya à nos jours. Regards sur la Collection Banco de España, Museo Mohammed VI de Arte contemporáneo, Rabat, MAR
Mapamundistas 2017: Carlos Alba, Helena Almeida, Lotty Rosenfeld y Lorena Zilleruelo, Pabellón de Mixtos - La Ciudadela de Pamplona, ES
A Coleção (Reloaded), Centro de Artes de Águeda (CAA), PT
Oltreprima, La fotografia dipinta nell'arte contemporânea, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, IT

2016

Portugal Portugueses – Arte Contemporânea, Museu Afro Brasil Emanoel Araujo, São Paulo, BR
WOMAN. The feminist avant-garde from the 1970s. Works from the Sammlung Verbund, The Photographers´Gallery, London, UK
Portugal, Portugueses, Museu Afro-Brasil, São Paulo, BR
Visuality & Vision – Portuguese Art in the Berardo Collection II, Museu Berardo, Lisbon, PT
Vanguardas e Neo-vanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, PT
Linhas de Diálogo, Obras da Colecção Fundación Coca-Cola e NovoBanco, Espaço NovoBanco, Lisbon, PT

2015

Pliure. Proloque (La part du fue), Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, FR
Eu (título em construção / I (working title), Espaço Novo Banco, Lisbon, PT
Usine de Rêve, Obras da colecção de fotografia, filme e vídeo do CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT; CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
Exhibit 02: Setting, Helena Almeida and Miroslaw Balka, VIANAART, New York, US
Lo que no se ve, MACG – Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, MX

2014

La femme d'à côté, Galerie Les Filles du Calvarie, Paris, FR
#1 Cartagena, BIACI – 1st International Biennial of Contemporary Art of Cartagena de Indias, Colombia
WOMAN. The feminist avant-garde from the 1970s. Works from the Sammlung Verbund, Vienna, Austria; BOZAR - Palais de Beaux-Arts, Brussels, BE
Desenhar o mundo / Drawing the world, EST Art Fair, Centro de Congressos do Estoril; PT
Histórias: Obras da Coleção de Serralves, Museu de Serralves, Porto, PT

Tate Collection: Special Display, Tate Liverpool, Liverpool Biennial, UK
Acervo: Artistas portugueses em la Colección Navacerrada, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, ES
Collection IX. ARCO Collecion, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES
Hospitalidade. Obras da colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Las lágrimas de las cosas, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Caceres, ES
Exposição comemorativa dos 10 anos do prémio BESPHOTO, Museu Berardo, Lisbon, PT

2013
A Bigger Splash: Painting after Performance, Tate Modern, London, UK
Estes e outros encontros, Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbon, PT
Obras da Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, PT
El Arte del Presente. La Colección Helga de Alvear, CENTROCENTRO Palacio Cibeles, Madrid, ES
MUJER. La Vanguardia Feminista de los años 70 – Obras de la Sammlung Verbund, Círculo de Bellas Artes de Madrid: Sala Picasso, Madrid, ES
Chantiers d'Europe, Théâtre de la Ville, Paris, France
Exposição *20 - Territórios de Transição #11 - A Experiência do Silêncio, BES Arte & Finança, Lisbon, PT
re.act.feminism #2 – a performing archive, Akademie der Künste, Berlin, GER
Entre memória e arquivo, Museu Colecção Berardo, Lisbon, PT
Cimetières d'Ixelles, Art in General, New York, US
I'll be your mirror, Lisbon Week, Lisbon, PT
Tempo Festival, Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro, BR
Sobre papel, Fundaciòn Helga de Alvear, Caceres, ES
Sob o signo de Amadeo – Um século de arte, CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Sentido em deriva - Obras da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon, PT
EXPOSED: Women Self-portraits, Kino Arsenal Berlin, Berlin, GER

2012
Dance – Draw, Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, US
Arte Portuguesa do Século XX: 1960-2000, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, PT
re.act.feminism #2 – a performing archive, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, HR; Instytut Sztuki Wyspa, Gdansk, POL
Entre Espaços, Colecção do CAM 1968-2011, CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Tarefas Infinitas. Quando o livro e a arte se ilimitam, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Shoreline, Colecção do Ar.Co, Centro de Arte de Sines, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, PT
My Friend & I, Centre d'art 21rozendaal, NL
De la generosidad: col. Fundación Helga de Alvear, CGAC, Santiago de Compostela, ES
Locus Solus: Impressões de Raymond Roussel, Museu de Serralves, Porto, PT
Air – Port – Art, Fundación Aena, Madrid, ES
re.act.feminism #2 – a performing archive, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES

2011
Negativo / Positivo, obras da Colecção de Arte da Fundação EDP, m|i|mo - museu da imagem em movimento, Leiria, PT
Display: Objects, buildings and space, Experimenta Design, Palácio Quintela, Lisbon, PT
Linguagem e Experiência, Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Museu de Aveiro, Aveiro, PT
Márgenes de silencio, Colleción Helga de Alvear, Fundación Helga de Alvear, Caceres, ES
Magical Unconcious, Arnolfini, Bristol, UK

Off the Wall, Museu de Serralves, Porto, PT
Zona Letal, Espaço Vital, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT
Live your questions now, Mackintosh Museum, The Glasgow School of Art, Glasgow, UK
Beyond, Kumu Art Museum, Tallinn, EST
Dance – Draw, ICA Boston, Boston, US
My friend and I, 21 Rozendaal, Enschede, NL
Negras Paixões, CAPC, Coimbra, PT
The flight of the Boomerang, Galeria Filomena Soares, Lisbon, PT
Cambio de Paradigma, Musac, Leon, ES
re.act.feminism #2 – a performing archive, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz , ES
Colecção 1960 – 2010, Museu Colecção Berardo, Lisbon, PT
Zona Letal, Espaço Vital, Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Museu Municipal de Tavira | Palácio da Galeria, Tavira, PT
30 Anos de Prémio AICA|MC: Arte Visuais, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, PT
re.act.feminism #2, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria Gasteiz , Spain
Histórias de la vida material, Fundação Helga de Alvear, Caceres, Spain

2010

The Inhabitants, Vilma Gold Gallery, London, UK
Fio Condutor - Desenhos da Colecção do CAM, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Mostre Donna. Avanguardia femminista negli anni '70 dalla Sammlung Verbund di Vienna, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT
ESPECTRAL. Parte 1, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
After Post (más allá de la fotografía), Espacio Iniciarte, Sevilla, ES
Filme e vídeo na Colecção do CAM, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Povo, Fundação EDP, Lisbon, PT
Elles@Pompidou, Centre George Pompidou, Paris, FR
100 Obras da colecção do CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Um percurso, dois sentidos, Museu do Chiado, Lisbon, PT
Conceptos, Museo Vostell Malpartida, Caceres, ES
Márgenes de silencio, Colección Helga de Alvear, Fundación Helga de Alvear, Caceres, ES
La méthode graphique et autres lignes, École municipale des Beaux-Arts, Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers, FR
Muito Obrigado, Arte portugués del siglo XXI en la colección Coca-Cola, DA2 Domus Atrium, Salamanca, ES
The Shadow of Speech. MACBA Collection, National Museum of Contemporary Art, Seoul, SKR

2009

Helga de Alvear und Falckenberg im Dialog, Phonizx Kulturstiffung, Hamburg, GER
Exposição Colectiva, Galeria Presença, Lisbon, PT
Anabasis. Rituals of Homecoming, Ludwik Grohman Villa, Lodz, POL
Serralves 2009 – A Colecção. Museu de Serralves, Serralves 2009, Porto, PT
Arriscar o real, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Festival Video art, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Anos 70, atravessar fronteiras, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
She is a femme fatale, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Cinematic - Threshold artspace, Perth, UK
25 OBRAS, 17 ARTISTAS, 4 RELATOS, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES
Tiempo Suspendido, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, ES
PAISAJES CRUZADOS Miradas a la colección de Es Baluard, Es Baluard, Palma de Mallorca, ES
Persona. Presencias humanas en la fotografía contemporánea, Galeria Maior, Palma de Mallorca, ES

Rebelle - Kunst & Feminisme 1969 – 2009, Museum voor Moderne Kunst Arnhem - MMKA, Arnhem, NL
Inventari, Galería Estrany - De La Mota, Barcelona, ES
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, Coruña, ES
FUSO - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, Museu Colecção Berardo, Goethe Institut, BES Arte & Finança, Lisbon, pt

2008 **Múltiplas Direcções,** Museu do Chiado, Lisbon, PT
WACK! Art and the Feminist Revolution, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
WACK!: Art and the Feminist Revolution, P.S.1 Contemporary Art Center, MoMA, New York City, US
Quel air clair eclair l'air, Obras da Colecção do AR.CO, Palácio Galveias, Lisbon, PT
Conversa com Isabel Carlos / Talk session with Isabel Carlos, no ciclo de Conferências, 28a Bienal de São Paulo, São Paulo, BR
Cross Links, Akademie der künste, Berlin, GER
re.act.feminism - performancekunst der 1960er und 70er jahre heute, AdK - AKADEMIE DER KÜNSTE, Berlin, GER
BesArt - O presente: uma dimensão infinita, Museu Berardo, Lisbon, PT
Helga De Alvear im Dialog mit Harald Falckenberg, Sammlung Falckenberg, Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg, GER
Recorridos. 6 Fotógrafos de la colección Foto Colectania, Fundació Foto Colectania, Barcelona, ES
Fallen Angels, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, ES

2007 **Role Play: Feminist Art Revisited: 1960-1980**, Galerie Lelong, New York, US
Museu Colecção Berardo, Lisbon, PT
Marchant Restant: Mouvement, corps, place dans l'art contemporain, Kunst Museum Bonn, Bonn, GER
WACK! Art and the Feminist Revolution, MOCA, Los Angeles, US

2006 **O poder da Arte**, Serralves na Assembleia da República, Lisbon, PT
Estranyes Parelles, Fundación Foto Colectânea, Barcelona, ES
Helga de Alvear - Concepts for a Collection, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Sem Limites. Fotografias da Colecção da Fundação de Serralves, Fundación Foto Colectania, Barcelona, ES
XX - Encontros de Fotografia, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT

2005 **Uma Extensão do Olhar - Colecção PLMJ**, Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
Prémio BES Photo 2004, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Colección de Fotografia Contemporánea de Telefónica, MARCO, Vigo, ES
Skyshout, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, ES
Portugal: Algumas Figuras, LAA, Mexico City, MEX
Construir Desconstruir Habitar - Obras da Colecção Berardo, CCB, Lisbon, PT
Vidas Privadas, Coleccion Fundación Foto Colectania, MEIAC, Badajoz, ES
Tableaux Vivants, Col. da Fundação de Serralves, Porto, PT
Portugal Novo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, BR
Entre Linhas - Desenho na Colecção da Fundação Luso-Americana, Culturgest, Lisbon, PT
Arte contemporânea Portuguesa - Colecção Portugal Telecom, Fórum Eugénio de Almeida, Evora, PT
Densidade Relativa, CAM, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbon, PT
Zeigen, Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES
Miradas y conceptos en la coleccion de Helga de Alvear, MEIAC, Badajoz, ES
Del Zero al 2005. Perspectivas del arte en Portugal, Sala de Exposiciones de Marcelino, Santander, ES
Fotografía de los años 80 y 90 en la colección del MNCARS, Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca, ES

Selections from the Hara Museum's Permanent Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
Means Without End, Guild and Greyshkul, New York, US

2004 **On Reason and Emotion,** Biennale of Sydney, Sidney, Australia
Vidas Privadas - Fotografias de una Colección, Fundación Foto Colectania, Barcelona, ES
Casa de Luz - Colección Mário Teixeira da Silva, Fundació Foto Colectania, Barcelona, ES
I**nstantánea del arte de vanguardia. Fotografías de la Colección de la Fundación Coca Cola,** Sevilla, ES
Rencontres de la photographie Arles 2004, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, FR

2003 **Contemporary Art from Portugal,** Banco Central Europeu, Frankfurt, GER
Colecção Nacional de Fotografia | MC, Fundació Foto Colectania, Barcelona, ES

2002 **Paisages Contemporáneos, colecção Helga de Alvear**, Fundació Foto Colectania, Barcelona, ES
Galeria Nara Roesler, São Paulo, BR
La Canción del Pirata, Centro Cultural de Andratx, Mallorca, ES
Critérios Visíveis - 150 Anos de Fotografia, Centro Português de Fotografia, Porto, PT
Arte Público, Museu de Serralves, Porto, PT
Paisajes del cuerpo, Ayuntamiento de Pamplona, ES
Diferença e Conflito - O século XX na Colecção do Museu do Chiado, Museu do Chiado, Lisbon, PT
Colecção da Fundação Coca-Cola, Culturgest, Lisbon, PT
Zoom 1986-2002, Museu de Serralves, Porto, PT

2001 **Porto - Roterdão - Porto**, Rotterdam, NL
¿Y que hace usted ahora? Museu Vostell, Malpartida, ES
New Portuguese Culture Festival 2001, Yerba Buena, Centre of the Arts, San Francisco, US
Experimenta Design 2001, FIL, Parque das Nações, Lisbon, PT
Arte Portuguesa Contemporânea: Argumentos de Futuro. Caja San Fernardo, Sevilla, ES
Aquisições e Doações Recentes 2000-2001, Museu do Chiado, Lisbon, PT

2000 Prémios EDP – Desenho / Pintura 2000, Palácio da Ajuda, Lisbon, PT
Brasil 2000, Culturgest, Lisbon, PT
Die Verletzte Diva, Galerie im Taxispalais, Innsbrück, AU
Galeria Mário Sequeira, Tibães, Braga, PT
Galeria Diferença - Helena Almeida, Luís Campos, Jorge Molder, Lisbon, PT

1999 **Linhas de Sombra**, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Ragtime, Galeria Estrani & de la Mota, Barcelona; Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES
Circa 1968, Museu de Serralves, Porto, PT
A Geração Médica de 1911, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Os auto-retratos da Colecção CAMJAP, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Livro de Viagens, Centro Português de Fotografia, Porto, PT

1998 **Arte Portuguesa desde 1960**, Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña, ES
Perspectiva: Alternativa Zero, Galeria Bianca, Palermo, IT
Um farol é um lugar triste e alegre, Akademie der Kunste, Berlin, GER
Livro de Viagens, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Colección permanente - novas incorporaciones, Colecção CGAC - Fundação ARCO, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, ES

1997 **Portfolio I**, Galeria Alda Cortês, Lisbon, PT
Livro de Viagens, Frankfurt Buchmesse, Frankfurt, GER
Ecos de la materia, Els Atarazanas, Valencia, ES
Colecção José Augusto França, Museu do Chiado, Lisbon, PT
Festival Internacional de Arte em Medellín, Medellín, CO
A arte, o artista e o outro, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, PT
Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves, Porto, PT
From Here to There, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
II Foro Atlántico de Arte Contemporaánea, La Coruña, ES
Anatomias Contemporâneas, Fundição de Oeiras, Oeiras, PT
Una pelicula de piel III, Galeria Marisa Marimón, Ourense, ES

1996 **The Event Horizon**, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, IRL
O Corpo e Eu, Galeria André Viana, Porto, PT
Metro - a arte que Lisboa não viu, Mosteiro dos Jerónimos, Lisbon, PT
Não às Naturezas-mortas, Amnistia Internacional, Galeria Mitra, Lisbon, PT
Hors Catalogue, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, FR
Ecos de la materia, MEIAC, Badajoz, ES

1995 **Extremo Occidente**, Espaço Rekalde, Bilbao, ES
II Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, PT
MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES
Revisões - Antevisões, Galeria Valentim de Carvalho, Lisbon, PT
Roentgeniseer, Remscheid, GER
Salão de Arte Contemporânea, Centro Cultural de Montrouge, Montrouge, FR
O Desejo do Desenho, Casa da Cerca, Almada, PT

1994 **13 Artistas Contemporâneos**, Palácio Nacional de Sintra, Sintra, PT
O Rosto e a Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Fragmentos para um Museu Imaginário, Fundação de Serralves, Porto, PT
Anos 60 - anos de ruptura, Palácio Galveias, Lisbon, PT
Desenhos contemporâneos a partir do Inframince, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon, PTl

1993 **Western Lines**, Hara Museum, Tokyo, JP
Tradición, Vanguarda e Modernidade do Século XX Portugués, Auditório de Galicia | Auditorium Galicia, Santiago de Compostela, ES

1992 **Olho por Olho**, Galeria Ether, Lisbon, PT
Colecção FLAD, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Arte Portuguesa 92, Osnabrück, GER

1991 Parlamento Europeu, SNBA, Lisbon, PT

1988 **Hinter der Wanden**, Donaufestival, Vienna, AT
Lisbonne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, FR
Fotoporto, Fundação de Serralves, Porto, PT

1987 **Arte Contemporáneo Portugués**, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Madrid, ES
Artpool's, Museum of Fine Arts, Budapest, HUN
Vinte artistas de la colección del Museo, Museu Vostell Malpartida, Caceres, ES
70-80 art in Portugal, Museu de História, Philadelphia, Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro, BR

1986 **Art of Today**, International Young Artist's Club, Budapest, HUN
Le XXème siècle au Portugal, Centre Albert Borschette, Brussels, BE
Informationalsculture, Richard Krieshe, UNO, US
International Prize "Do Forni", Centro Int. della Grafica di Venezia, Venice, IT

I International ephemeral sculptures exhibition, Fundação Democrática Rocha, Fortaleza, BR
AICA-PHILAE'86, SNBA, Lisbon, PT
Livres sans paroles, Museu de Ballarive, Zurich, CH

1985 **Livre d'Artistes**, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Exposição de Gravura Portuguesa Contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, BR
Colecção Internacional de Arte Junij, Ljubljana, SL
Kunst Mit Eigen-Sinn, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienna, AT

1984 **3 Days x 10 Artists**, Gallery 610, Tokyo JP
1984: o futuro é já hoje? Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Drawing'84, Gallery Pécs, Budapest, HUN
L'object culturel, Centre Culturel des Prémontrés, Pont-à-Mousson, FR

1983 **The Landscape**, Gallery Pécs, Budapest HUN

1982 **10 Expanded Photographers**, Kunstwerstatt, Munich, GER
L'immagine immediate, Studio Alpha, Bergamo, IT
Livres d'artistes | livres objects, Maison de la Culture, St. Étienne, FR
II Trienal de Desenho, Wroclaw, POL

1981 **Line,** Gallery Pécs, Budapest Hungary;
25 Artistas Portugueses de Hoje, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, BR
Du Livre, Galerie Declinaisons, Musée de Beaux-Arts de Rouen, Rouen, FR
V Trienal da Índia, Nova Deli, Índia | New Delhi, IN
Secession, Vienna, AT
II Trienal Internacional de Desenho, Wroclaw, POL
Art Book, CDAA, Barcelona, ES
Du Livre, Galerie Declinaisons, Musée de Beaux-Arts de Rouen , Rouen, FR
Biblioteca Nacional e Escola de Belas-Artes de Rouen, Rouen, FR
Medium Photography, Galerie e+o Friedrich, Bern, CH

1980 III Tokyo Video Festival, Tokyo, JP
Portuguese Art Video, Corrobree Gallery, Iowa City, US
Impact Art Festival '80, Centro de Arte Internacional de Quioto, Kyoto, JP
Exposição Internacional de Desenhos, Gallery Pécs, Budapest, HUN
Hommage to Giorgio de Chirico, Ljubljana, Sarajevo, Belgrad, Vienna, Brussels, London

1979 **Photography as Art,** ICA, London, UK
Semana de Arte Contemporáneo, Museo Vostell Malpartida, Caceres, ES
Lis '79, Lisbon, PT
Europa '79, Stuttgart, GER
Feminie Dialogue '79, UNESCO, Paris, FR
Galeria Pécs, Pécs, HUN

1978 Laboratorio, pratica e teoria della comunicazione, Milan, IT
18 x 18, Galeria Grafil, Lisbon and Porto, PT
A Small Self-Portrait, Art Core Gallery, Kyoto, Osaka and Nagoya, JP
Junij 78 – Homenagem a Marcel Duchamp, Centro de Arte, Ljubljana, SL
Sommerausstellung, Galerie e+o Friedrich, Bern, CH
Préalables, Galerie Horenbeeck, Brussels, BE
Panorama das Galerias, Galeria de Belém, Lisbon, PT
Enrichissements, Biblioteca Nacional de Paris, Paris, FR

1977 VII International Encounter on Video, CAYC, Barcelona, ES
Photography as Art - Art as Photography II, Fotoforum, Kassel, GER
A Fotografia na Arte Portuguesa, Museu Soares dos Reis, Porto, PT

Alternativa Zero, Galeria de Belém, Lisbon, PT
O papel como suporte na arte, SNBA, Lisbon, PT
Copier-Recopier, Galeria Gaetan, Genoa, IT
Allen Street Gallery, Dallas, US
Itinerant and Ephemeral, Brussels and Antwerp, BE

1976 April Festival, Cultural Art Center for Students, Belgrade, SB
Arte Moderna Portuguesa, Lund, Rome, Paris
Photography as Art, Fotoforum, Kassel, GER
Galeria Número, Venice, IT
Arte Portuguesa (A.I.C.A.), SNBA, Lisbon, PT

1975 **Homage to Bosch**, Museu de Arte Antiga, Lisbon, PT
Figuration today, SNBA, Lisbon, PT

1974 **Painel da Liberdade**, Galeria Belém, Lisbon, PT
Exposição A.I.C.A., SNBA, Lisbon, PT
Salão 74, SNBA, Lisbon, PT

1973 **26 Artistas de Hoje**, SNBA, Lisbon, PT
45 Pintores Portugueses, Barcelona, ES
9x5, Galeria Ogiva, Obidos, PT
Exhibition 73, SNBA, Lisbon, PT
Leilão da Associação de Escritores Portugueses, SNBA, Lisbon, PT

1972 **Exposição 72,** SNBA, Lisbon, PT
Exposição do Centenário de Camões, Paris, Marseille and Lisbon
Exposição A.I.C.A., SNBA, Lisbon, PT

1971 **Homenagem a Josefa de Óbidos**, Galeria Ogiva, Obidos, PT
Exposição da Colecção Gulbenkian, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1970 Galeria Ogiva, Obidos, PT

1969 Salão de Arte Moderna de Luanda, Luanda, ANG
Exposição de Artes Plásticas BPA, SNBA, Lisbon, PT

1968 **Exposição de Artes Plásticas BPA**, SNBA, Lisbon, PT
Salão de Vanguarda, SNBA, Lisbon, PT

1966 **Novo Desenho**, Galeria Quadrante, Lisbon, PT
II Exposição de Arte Moderna do Funchal, Funchal, PT
Salão de Belas-Artes, Coimbra, PT
Salão de Maio, SNBA, Lisbon, PT
Salão de Desenho, SNBA, Lisbon, PT

1965 **Salão de Desenho**, SNBA, Lisbon, PT

1962 **Salão de Maio**, SNBA, Lisbon, PT

1961 **II Exposição de Artes Plásticas**, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT

Collections

Art Pradier, FR
Banco de España, Madrid, ES
Banco Privado, Lisbon, PT
BES arte - Colecção Banco Espírito Santo, Lisbon, PT
Bibliothèque Nationale de Paris, Paris, FR
Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, PT

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, PT
Centro de Fotografia Ordoñez Falcon, San Sebastian, ES
Colecção Berardo, Lisbon, PT
Col. D'és Balluard, ES
Col. FRAC, Lorraine, FR
Col. Fundação Leal Rios, Lisbon, PT
Col. Inglada, Barcelona, Barcelona, ES
Col. Leigh Matthews, San Francisco, USA
Col. Podesta, Washington, USA
Col. Sammlung Verbund di Viena, Vienna, AT
Contemporary Art Museum of Chicago, Chicago, USA
Fundación ARCO, Madrid, ES
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbon, PT
Fundação PLMJ, Lisbon, PT
Serralves Foundation, Porto, PT
Fundación Aena, Madrid, ES
Fundación Coca-Cola, ES
Fundación Helga de Alvear, Madrid, Cáceres, ES
Fundación Telefónica, Madrid, ES
Galerie Bama, Paris, FR
Galerie Drehscheibe, Basel,
Galerie e + o Friedrich, Bern, CH
Galleria Internove, Rome, IT
Gallery Lelong, New York, USA
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
Hotel Archimédes, Brussels, BE
MoMA, New York, USA
Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, LU
Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES
MACBA, Barcelona, ES
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Museu de Arte Contemporânea - Fortaleza de São Tiago, Funchal, PT
Museu de Serralves, Porto, PT
Museu do Chiado, - Museu de Arte Contemporânea, Lisbon, PT
MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo, Castilla y León, Leon, ES
Secretaria de Estado da Cultura, Porto, PY
Tate Gallery, London, UK
The National Museum of Western Art, Tokyo, JP

Selected Bibliography and Articles

Almeida, Bernardo Pinto de, Pintura Portuguesa do Século XX, Lello & Irmão, Porto, Portugal, 1993;
Almeida, Bernardo Pinto de, "Como habitar um desenho", in Helena Almeida Dramatis Persona: Variações e Fuga sobre um corpo, Serralves Foundation, Porto, Portugal 1995;
Almeida, Bernardo Pinto de, Como habitar um desenho, Arte e Leilões, no37, Lisbon, Portugal, 1996;
Almeida, Diana, A Jangada de Ulisses, Ed. Ulisses, CEAUL, 2011;
Amado, Miguel, Extensão do Olhar, Assírio e Alvim, 2005;
Anjos, Moacir dos, "Sedução Impossível", in Anamnese [www.anamnese.pt], 2004;
Anthologie Photographique - Copier Recopier, Galerie Gaëtan, Genève, 1977;
Bastin, Pierre, "Quelques explorations", in La Wallanie, October 1991;
Carlos, Isabel, "A casa habitada", in Expresso, 8.12.1995;
Carlos, Isabel "Helena Almeida", in Flash Art, no 187, 1996;
Carlos, Isabel, "Helena Almeida", in Sub International Istambul Biennal, Istambul, 1996;
Carlos, Isabel, "Limiar de linguagens", in Helena Almeida, Electa, Milan, 1997;
Carlos, Isabel, "Décadas de sessenta e setenta, os anos de busca", in Helena Almeida, CGAC - Santiago de Compostela, 1999;
Carlos, Isabel, Arte y Parte no39, Spain, 2002;

Carlos, Isabel, "Reason and Emotion", cat. Biennale of Sydney, 2004;
Carlos, Isabel, "Helena Almeida", ed. Caminho, 2005;
Carlos, Isabel, “Helena Almeida fala com Isabel Carlos”, ed. Fundación telefónica y La Fabrica, Madrid, 2007 (re-edtion 2011);
Carlos, Isabel, Intus, ed. IA, 2005, Bienal de Veneza;
Carlos, Isabel, Helena Almeida – Tela Rosa para Vestir, Ed. Fundación Telefonica, Madrid, 2008;
Carlos, Isabel, Conversaciones con Fotógrafos, La Frabrica, Madrid, ed. Blow up España, 2008;
Carlos, Isabel, Density and Gravity, Centro de Arte Santa Mónica, 2012;
Corral, Maria de, "Conversa entre Helena Almeida e Maria de Corral", in Helena Almeida, CGAC, Santiago de Compostela, 1999;
Daghbert, Anne, "Helena Almeida", in Art Press no49, 1981;
Daghbert, Anne "Helena Almeida", in Art Press no156, 1991;
Daval, Jean-Luc, "L'Image mediattisée ou multiplée", in Art Skira Amnnuel, Skira, Genève, 1977;
De Leça, Carlos Pontes, "Helena Almeida ou a fotografia como suporte na performance";
Damarco, Richard, "Three from Portugal", in Edinburg and Lothians Post, Julho de 1989:
Di Maggio, Nelson, "Helena Almeida: abertura à contemporaneidade", 11.5.1981;
Di Maggio, Nelson, "Helena Almeida: a dialéctica do corpo", O Jornal, 29.4.1983;
Dorfles, Gillo, "Attravesso la 40. Biennale", Alfabeta, no38-39, 1982;
Eiblemair, Silvia, "Black-Wechsel", Löcker Verlag, Berlim, 1989;
Eiblemair, Silvia, "Die Frau Als Bild", Löcker Verlag, Berlim, 1993;
Eiblemair, Silvia, "Die Verletzte Diva", Oktagon, 2000;
"Exit 2: sobre la piel | on the skin, Madrid, Spain;
Faria, Óscar, "Exercícios corporais", in Público, Dezembro 1995;
Ferrari, Silvia, Guia de História da Arte Contemporânea, Presença, 2001;
Godfrey, Tony, Conceptual Art, ed. Phaidon, 1998;
Gonçalves, Rui Mário, "Helena Almeida", in A Capital, 1.4.1970;
Gonçalves, Rui Mário, 100 Pintores Portugueses do Século XX, Publicações Alfa, Lisbon, Portugal, 1989;
Gronert, Stefan, The Last Picture Show 1960-1982, Douglas Fogle ed., Walker Art Center, Minneapolis 2004;
Helena Almeida, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal, Junho de 1982;
Inhabited Drawing, Inhabited Painting (artist book), Galeria Módulo, Lisbon, Portugal, 1979;
Jorge, João Miguel Fernandes, Territórios singulares na Col. Berardo, cat., Sintra Museu Arte - Contemporânea, 2002; Kunst Mit Eeigen Sinn, Museu de Arte Moderna de Viena, Viena, 1985;
Kunstforum Internacional - Europa 79, no36, 1979;
Kutner, Janet, "Photography into art", in The Dallas Morning News, Abril 1978;
Livres d'Artistes, Centre Georges Pompidou, Paris, 1985;
MacDonald, Burdo, "Passion is translated into works of art", in The Scotsman, Julho 1989;
Machado, José Sousa, "Negar a pintura", in Artes e Leilões, no37, Lisbon, Portugal, 1996;
Mahon, Alice, “Fictions-Fixations in the Art of Helena Almeida”, in Helena Almeida: Inside Me, Kettle’s Yard, 2009; Markowski, Gene, The Art of Photography, Image and Illusion, Prentice-Hall, 1984;
Marmeleira, José, “O movimento da vida, a ligar o desenho e a geometria”, in Público, 12.12.2014;
Martín, Javier, “El universo único de Helena Almeida”, in El País Semanal, 25.04.2015;
Martinez, Rosa, Looking for a Place, SITE Santa Fé, 1999;
Martinez, Rosa, "Respirar é voar", in Helena Almeida, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal, 2001;
Melo, Alexandre, "Theaterschrift Extra", in Intensificação: Performance Contemporânea Portuguesa, Cotovia, 1998; Melo, Alexandre, "Tráfego", in Antologia Crítica da Nova Visualidade Portuguesa, ed. Porto, Portugal, 2001;
Melo, Alexandre, "Retrato da artista em pleno voo";
Melo, Alexandre, Artes Plásticas em Portugal, dos anos 70 aos nossos dias, ed. Difel, 1998;
Melo, Alexandre, "Esse é o meu corpo", in Marie Claire, Fevereiro 1996;
Melo, Alexandre, "Retrato da artista em pleno voo", in Helena Almeida, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal, 2001; Melo, Alexandre, Helena Almeida, Galeria Presença, 2002;
Molder, Filomena, "Dramatis persona", in Helena Almeida Dramatis persona: Variações e Fuga sobre um corpo, Serralves Foundation, Porto, Portugal, 1995;
Molesworth, Helen, Dance | Draw, ed. Hatje Cantz, 2011;
Molina, Angela, Helena Almeida, ed. Mimesis and Público, 2005;

Obrist, Hans Ulrich, Conversations in Cáceres, ed. Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Madrid, Espanha, 2010; Oliveira, Filipa, "The inside of the outside of the inside", in Helena Almeida: Inside Me, Kettle's Yard, 2009;
Paisajes contemporáneos, col. Helga de Alvear, ed. Fundação Colectania, 2002;
Phelan, Peggy "Helena Almeida: o interior de nós", in Intus, ed. IA, 2005, Bienal de Veneza;
Pinharanda, João, Alguns corpos, EDP, 1998;
Pinto, António Cerveira, "Helena Almeida na Bienal de Veneza", in Diário de Noticias, 22.7.1982;
Pinto, António Cerveira, "É uma fenda", in O Independente, 29.3.1996;
Porfírio, José Luis, "Pintar a pintura, desenhar o desenho", in O Jornal, 16.1.1976;
Porfírio, José Luis, "Helena Almeida: o sentir das fronteiras", in Expresso, 23.4.1983;
Porfírio, José Luis, "Outros usos da fotografia", in Expresso, 21.3.1987;
Progresso fotográfico, no3, Milan, 1980;
Puiz, Arnan, "Vida Interior", Blanco y Negro Cultural, 2004;
Ruivo, Ana, "Helena Almeida. Caderno de Campo", in Expresso (Actual), 2006;
Sardo, Delfim, "Pés no chão, cabeça no céu", in Helena Almeida - Pés no Chão, Cabeça no Céu, Bial, 2004;
Sardo, Delfim, Helena Almeida, Fundação Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal, 2004;
Sardo, Delfim, Helena Almeida. Caderno de Campo. Lisbon, Portugal: Galeria Filomena Soares, 2006;
Sardo, Delfim, Obras-Primas da Arte Portuguesa - Século XX, Babel, 2011;
Sardo, Delfim, A Visão em Apneia: escritos sobre artistas, Athena, Ed. Babel, Lisbon, 2011;
Sardo, Delfim, Histórias de la Vida Material, ed. Fundación Helga de Alvear, Spain, 2012;
Sardo, Delfim, Andar, Abraçar, Banco Espírito Santo, Lisbon, 2013;
Seduire | Seduce, ed. Coromandel Design, Paris | New York | Genéve, 2002;
Seixas, Maria João, Bes Photo, 2004, ed. Bes 2004;
Sena, António, Uma História da Fotografia, Imprensa Nacional-Casa da Moeda | Europalia 91. Lisbon, Portugal, 1992; Silva, Paulo Cunha e, A Experiência do Lugar, ed. Porto, Portugal, 2001;
Spitman, Elsie, "Schwarz auf Weiss", in Noir sur Blane, no6, Agosto de 1980;
Sousa, Ernesto de, Ser Moderno em Portugal, org. Isabel Alves e José Miranda Justo, Assírio & Alvim, 1988;
Sousa, Ernesto de, "Helena Almeida e o vazio habitado", in Colóquio Artes, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal, Fevereiro 1977;
Steiner, Wendy, The Real Real Things, the model in the mirror of art, Chicago, ed. University of Chicago, USA, 2010; Studio (ed. Dieter Tausehh), no22, Innsbrück, 1984;
Tarantino, Michael (ed.), The Event Horizont, 1997;
Tarantino, Michael, "Helena Almeida", in From Here to There, ed. Tarantino, cat., CAMJAP | Centro Português da - Fotografia, Lisbon, Portugal | Porto, Portugal, 1997;
Tone, Lilian, "The Body is the House: the space of intersection between Helena Almeida and Lygia Clark", in Helena Almeida: Inside Me, Kettle's Yard, 2009;
Vanderlinden, Bárbara, "Helena Almeida: Beyond any secure notion of my category", in Helena Almeida, Electa, Milan, 1997;
Vidal, Carlos, "Retrato" (interview), in A Capital, Abril 1992;
Vidal, Carlos, "Obsessão de pintura", in Artes e Leilões, no37, Lisbon, Portugal, 1996; Vidal, Carlos, "A vida sem espaço", in A Capital, 21.11.1998;
Vidal, Carlos, Imagens Sem Disciplina, Livros Vendaval, 2002;
Zimler, Richard, "Helena Almeida", in Puerto del Sol, vol. 29, 1994;