CV

Francesco Arena

Torre Santa Susanna, Brindisi, 1978
Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, IT

Solo exhibitions (selection)

2026 **Il primo giorno della creazione,** Studio Trisorio, Naples, IT

2025 **What is between the beginning and the end,** Art Basel (Parcours), Basel, CH
L'Âge d'airain, Prats Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
La Spiaggia, Fonderia Artistica Battaglia, Milan, IT
Francesco Arena Frattempo, Palazzo Magnini, Taranto, IT
La dodicesima altalena, Permanent Installation, Capalbio Scalo, IT

2024 **30 Altalene,** Polignano a Mare, Bari, IT

2023 **Il fulmine governa ogni cosa,** Nicola Del Roscio Foundation, Rome, IT
Lo Starec, Galleria Raffaella Cortese, Albisola, IT
There is Nothing here, Sprovieri, London, UK

2022 **Dieci minuti e un soffio,** Palazzo Borromeo, Milan, IT
Measured stones, NoguerasBlanchard, Madrid, ES

2021 **Otto angoli**, Studio Trisorio, Naples, IT
Terza mostra: Tre cose, Galleria Rafaella Cortese, Milan, IT

2020 **Una cartolina, un passo, una linea e una pietra**, Base/Projects for art, Florence, IT

2019 **LETTO,** The Open Box, Milan, IT
Tre sequenze per voce sola, Galleria Raffaella Cortese, Milan, IT
Cubic Metre of Seawater as a Diagonal, Sprovieri Gallery, London, UK

2018 **Angolo Stanco,** NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES
Due ritratti con persona, Sprovieri Gallery, London, UK

2017 **Passaggio,** Studio Trisorio, Naples, IT

2016 **Perimetro con quattro opere in uno spazio,** TRA, Treviso, IT
Autumn Lines, Sprovieri Gallery, London, UK

2015 **Sette, uno, quattro,** Galleria Rafaella Cortese, Milan, IT
Jannis Kounnelis – Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli, IT

2014 **3 Ludwig reflections and one horizon,** NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milan, IT
Slide Show – A proyect in New York: Francesco Arena-Claudio Verna, Monitor 215 Bowery, New York, USA
Posatoi, Olnick Spanu Art Program, Garrison, USA

2013 **Discorso (Performance) and Opere,** Monitor (Palazzo Sforza Cesarini) Rome, IT
The Story Behind Francesco Arena/ Pilar, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
Francesco Arena/Anna Franceschini, The Italian Academy for Advanced Studies, New York, USA

Onze mille cent quatre-vingt sept jour, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR

2012 **Ogni cosa a suo tempo – Capitolo V,** with Dan Rees, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, IT
Orizzonte con Riduzione di Mare, Monitor, Rome, IT
Canzone (povera Patria), Performance, Chiostro di San Benedetto, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT
Trittico 57, Museion Project Room, Bolzano, IT

2011 **Com'è piccola Milano,** Peep Hole, Milan, IT

2010 **Art Statement,** Art Basel, Basel, CH
Cratere, De Vleeshal, Medialburque, NL
Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT

2009 **18.900 metri su ardesia,** Galleria Monitor, Rome, IT
Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turin, IT

2008 **Pallet sospeso su 7 raggi,** Brown Project Space, Milan, IT
3,24 mq, Nomas Foundation, Rome, IT

2006 **Impannellamento,** Galleria Monitor, Rome, IT

2005 **Arena, De Marco, Schirinzi,** G.A.M Galleria d'arte Moderna Bologna (with De Marco and Schirinzi) Bologna, IT

2004 **Laboratorio,** Galleria Monitor, Rome, IT

Group exhibitions (selection)

2025 **Sound Check,** Hoet Gallery, Ghent, BE
Senza mai sfiorire. Densità e leggerezza nella scultura italiana contemporanea, Spoleto, IT
Premio Lissone 2025, MAC Lissone, Lissone, IT
Hybris, Le Centquatre-Paris, Paris, FR

2024 **GOD,** Khao Yai Forest, Thailand (permanent installation)
Esposizione e Collezione Permanente di Fondazione Garuzzo: Nuovo Allestimento In Castiglia, Castiglia di Saluzzo, Saluzzo, IT
Cutting Clouds | Tagliando le nuvole, Museo Madre, Naples, IT
30 Altalene, Polignano a Mare, IT
Votiva / Parabita per il Contemporaneo, Parabita, IT
Leggere il Tempo. Libri nell'Arte, Palazzo Nicolosio Lomellino, Genoa, IT
Unpacking My History, La Quadriennale, Palazzo Braschi, Rome, IT
Dialoghi E Altri Sguardi: Il Tempo Della Comunanza, Fondazione Garuzzo, Turin, IT

2023 **E la mia Patria è dove l'erba trema, G**alleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT
Unpacking My History, Paesaggio, Museo di Roma, Rome, IT
War is over! Peace has not yet begun, Fondazione Imago Mundi, Treviso, IT
Arte in Memoria 11, Sinagoga di Ostia Antica, Ostia, IT
Nasi per l'arte, Palazzo Merulana, Rome, IT
Viaggio in Italia XXI – Lo sguardo sull'altro, Italienisches Kulturinstitut, Berlin, DE

2022 **Naturalis historia,** Studio Trisorio, Naples, IT

VIAGGIO IN ITALIA XXI – Lo sguardo sull'altro, Museo Casa di Goethe, Rome, IT
Chaos:Calm, Bangkok Art Biennale, Bangkok, TH
Revelations on a shapeless sphere, Bombon & Joan Prats & NoguerasBlanchard, Fonteta, ES
Segni elementari. L'arte contemporanea nei trulli patrimonio dell'Umanità, Centro histórico, Alberobello, IT
sprigionArti, Palazzo d'Avalo, Naples, IT
Do Animals Go To Heaven?, Chiesa del Purgatorio, Matera, IT
Le Futur derrière nous, Villa Arson Nice, Nice, FR
Afterimage, MAXXI, L'Aquila, IT

2021
Camera Picta, Galleria Civica Trento, Castello del Buonconsiglio, IT
Palazzo Barbò, Torre Palavicina, Italy
Zona Bianca Zero, Woolbridge Gallery, Biella, IT
Carta bianca, Museo Gigi Guadagnucci, Massa, IT
Come pesci nell´acqua, Museo Tornielli, Rome, IT
Como la vida misma, Blue Project Foundation, Barcelona, ES
APERTO by DAMA, Palazzo Carignano, Turin, IT
The paradox of Stillness: Art, Object and Performance, Walker Art Center, Minneapolis, USA
Passages paysages, Palazzo Barbò, Torre Palavicina, IT
Utopia Distopia: the myth of progress seen from the South, Museo Madre, Naples, IT
Via della Seta Arte e artisti contemporanei dall'Italia, Kyiv History Museum, Kiev, UA

2020
Arte Povera: Italian Landscapes, Metropolitan Museum of Manila, Manila, PH
What's new?, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, SW
XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza IT
After Pasolini – Visions of Today, Center of Contemporary Art, Plovdiv, BG
Real Utopias, Manifesta 13, Maison R&C, Marseille, FR

2019
BG Art Talent, Palazzo Pusterla, Milan, IT
Under Construction #1, MUSPAC, L'Aquila, IT
Escamas, Casa Vicens, Barcelona, ES
There will never be a door. You are inside. Works from the Coleção Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Madrid, ES
A Story that Wasn't, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, IT

2018
The Humans, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH
Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum, Barcelona, ES
Sculpture Projects Ping Yao, Pingyao, CHN
Idle Time, Straperetana, Pereto, IT
Nonostante questo buio, Spazio Siena, Siena IT
The 55 days of Aldo Moro, MAXXI, Rome, IT
100% Italia, Palazzo Barolo, Turin, IT

2017
Frammenti di Paradiso, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Naples, IT
I Sette Messaggeri, Marselleria, Milan, IT
Corners / In beetwen, Galleria Norma Magione, Turin, IT
La dissidència nostàlgica, La Capella, Barcelona, ES
Montag ou la bibliothèque à venir, Frac Franche-Comté, Besançon, FR
Re-evolution, MAXXI, Rome, IT
Mario Merz Prize. Finalists exhibition, Fondazione Merz, Turin, IT
Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia, IT
Ipotesi per una collezione, Museo Madre, Naples, IT
Spazi Igroscopici, Galleria Bianconi, Milan, IT
Mythologies, Palazzo Palmieri, Monopoli, IT

2016
Historicode. Scarcity & Supply, Baijia Lake Museum, Nanjing, CHN
Par tibi, Roma, nihil. Parco Archeologico del Palatino, Rome, IT
Happy ending, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
Toute première fois, 22 Visconti, Paris, FR
The Milky Way 3, Gio Marconi, Milan, IT
Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
L'Astronauta caduto, A+A, Venice, IT
Impossibile, Spazio bianco, Turin, IT
Face to Face, Palazzo Fruscione, Salerno, IT

2015
Ennessima, Triennale, Milan, IT
Vanità/Vanitas. Non la parola fine ma la fine delle parole, La donazione Renato Alpegiani, Museo Ettore Fico, Turin, IT
Illuminati, Casa Rossini, Pesaro, IT
Meditaremos em silêncio a diferença entre nós, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT
The Wolf and the Tiger. Scultura italiana e coreana, Palazzo della Permanente, Milan, IT
PASS. Kunst in dorpen, Oost-Vlaanderen, BE
Nero su Bianco, ARR Gallery, Rome, IT
TUTTOVERO la nostra città la nostra arte Turin 2015, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Sculptures Also Die, Centre for Contemporary Culture Strozzina, Florence, IT
ARTLINE MILANO. 30 projects for the Contemporary Art Park, Palazzo Reale, Milan, IT
Selvaggio, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT

2014
Un idea di pittura II, Monitor Studio, New York, USA
278 km (as a letter of Nietzsche), performance in Art Basel, Parcours section, Basel, CH
Iconica. Arte urbana al Foro Italico, Ponte della Musica Armando Trovajoli, Rome, IT
Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Turin, IT
Liberdade em movimento (Freedon in movement), Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, BR
Italy in Songeun. We have never been modern, SongEun Artspace, Seoul, KR
Dreams That Money Can't Buy, an exhibition by CURA, Indipendent Space, Maxxi – Museo delle Arti del XXI secolo, Rome, IT
Visconti, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR

2013
ST ART | Collezione permanente, Teatro Valle Occupato, Rome, IT
Francesco Arena / Aleana Egan / Rudolf Polanszky, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, DE
Vice versa, 55th Biennale di Venezia, Italian Pavillon, Venice, IT
Inéditos, La Casa Encendida, Madrid, ES
The opposite of justice, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, IT
Lanza una roca y a ver qué pasa / Throw a Rock and See What Happens, La Casa Encendida, Madrid, ES
Francesco Arena / Anna Franceschini, Casa Italiana, Columbia University, New York, USA

2012
La Storia che non ho vissuto (testimone indiretto), Castello di Rivoli, Turin, IT
PUNTI DI VISTA | Identità Conflitti Mutamenti, Un dialogo tra storia dell'arte e arte italiana delle ultime generazioni, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, IT
Periplo della Scultura Italiana, Museo della scultura Contemporanea, Matera, IT
The revolution must be made little by little | part2: The Squaring of the Circle, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR
Sotto la strada, la spiaggia, Turin, IT
Extra Spirito, Palazzo Baldassini, Rome, IT

Più a Sud, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, IT
The cosmic space was there, in two or three centimetres / El espacio cósmico estaba ahí, en dos o tres centímetros, Galeria Bacelos, Madrid, ES
A revoluçáo tem que ser feita pouco a pouco. Parte II: A quadratura do círculo, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR
Oltre il muro, Castello di Rivoli, Rivoli, Turin, IT
Epipedon, CO2 Gallery, Roma, IT

2011 **00 ITALIA. Non c'è un'ombra nella quale scomparire,** Il Filatoio di Caraglio, Caraglio, Piamonte, IT
Il bel paese dell'arte, GAMEC, Bergamo, IT
L'Aquila l'identità del contesto, L'Aquila, IT
Isole, Brown Project Space, Milan, IT
100 di 50, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Milan, IT
Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna, IT
Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Rome, IT
Sentimento Nuevu, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, IT
Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, IT

2010 **Ente comunale di consumo,** CIAC, Genazzano, IT
Temporaneo – contemporary art in the evolving city, Nomas Foundation and IMF Foundation, Rome, IT
Legami creativi, Comune di Santa Sofia, Forlì, IT
SI, Sindrome Italiana, Magasin, Grenoble, FR
La scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, IT
Practicing Memory – In the time of an all-engaging present, Fondazione Pistoletto, Biella, IT
Voices from Silence – Truth Unveiled by Time, Opdahl Gallery, Berlin, DE
Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, Mart, Rovereto, IT
Squares of Rome, Moca, Shangai, CHN
Ibrido, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milan, IT
Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR

2009 **Acqua,** Palazzo De Sanctis, Barchidda, IT
Qui è altrove!, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, IT
Emotional comunity, Galleria Monitor, Rome, IT
Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor, Ganadores del Terna Prize for Contemporary Art, Chelsea Art Museum, New York, USA
Curatology, Viafarini DOCVA, Milan, IT
Premio LUM, Teatro Margherita, Bari, IT
NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milan, IT
Senza Rete, Santo Spirito in Sassia, Rome, IT
Cose mai Viste, Palazzo Barberini, Rome, IT
Usine des rêves, 26cc – space for contemporary art, Rome, IT
Ri-creazione, 1:1 Proiect, Rome, IT

2008 **On,** Piazza Verdi, Bologna, IT
Acrometica, Galleria Edieuropa, Rome, IT
Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula, IT
Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, IT
Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, IT
The Unfair Fair, Loto Arte, Rome, IT
Incipt, Palazzo Rospigliosi, Rome, IT

2007 **Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve,** la Triennale di Milano, Milan, IT
Artètica – descrivere il resto, Porto Cesareo, IT

Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milan, IT
2006 – Confini – Boundaries, Man, Nuoro, IT
Circle Line, RAM Rotonda di Senigallia, Senigallia, IT
Tracce di un seminario, Assab One, Milan, IT
2005 – Extra Moenia, Castel del Monte, Andria, IT
Carillon-Corporarte, Showroom Calia, Matera, IT
Arte all'Arte X / -a+a, Castello di Linari, Florence, IT

Awards and Grants

2024 **Pino Pascali Prize**, Polignano a Mare, IT

2019 **Finalist of the V Italian Council,** Parco Archeologico del Colosseo, Rome, IT

2018 **Finalist of the Henraux Foundation Award**, Querceta, IT
Finalist of the Enrico Marinelli Art Award, Museum of the Opera del Duomo, Florence, IT

2017 **Finalist of the Premio Mario Merz,** Fondazione Merz, Turin, IT

2013 **Premio New York, Italian academy for Advanced Studies in America,** Columbia University, New York, USA

2012 **Premio New York,** Ministry of Foreign Affairs, New York, USA

2011 **Premio Internazionale Giovane Scultura,** Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, IT

2010 **Premio Furla,** Fondazione Furla, Bologna, IT

2009 **Premio per l'arte contemporanea Ermano Casoli,** Fondazione Casoli, Fabriano, IT
Premio LUM per l'arte contemporanea, Libera Università Mediterranea, Bari, IT

2008 **Premio Turin-Milan incontrano l'arte,** Camera di Commercio di Turin, Turin, IT
Premio Terna per l'arte contemporanea, Terna, Rome, IT

2005 **Corso Superiore di Arte Visiva 2005,** Fondazione Ratti, Como, IT

Collections

Castello di Rivoli, Rivoli, IT
Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, CH
Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
GAM, Turin, IT
Kunstmuseum, St. Gallen, CH
MADRE - Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, IT
MAXXI, Rome, IT
Museion, Bolzano, IT
Museo di Capodimonte, Naples, IT
Museo Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Walker Art Center, Minneapolis, US
Parco Archeologico del Colosseo, Rome, IT
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, US

Selected Bibliography and Articles

V. De Bellis, J. Crivelli. **Francesco Arena**, Skira. Milan, 2020
A.H. Merjian, "**Atrocity Exhibition: Francesco Arena's Politics of Imperceptibility**", Profiles, Frieze, (March 2019).
T. Ilaria, **F. Arena, 5468 days**, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014
C. Drake: "**Divine Comedy**", Artforum (24 December 2017)
P.P. Pancotto: "**Francesco Arena**", Artforum (October 2014), p. 282.
L. Benedetti, N. Olnick e G. Spanu, **Francesco Arena: Posatoi**, MIA–Magazzino of Italian Art, 2014
T. Ilaria, **Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi**, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014
M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, **F. Arena – Works 2004-2014**, Cura Books, Roma, 2014
D. Ferri, A. Grulli, **Sentimiento Nuevo – Un antologia**, Mambo, Bologna, p. 300. 2013
A. Detheridge, **Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione**, Einaudi Editore, Turin, 2013
B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, **Masse sepolte**, Cura Books, Roma, p. 90., 2013
R. Perna, S. Bianchi, **Le polaroid di Moro**, Editrice DeriveApprodi, Roma, 2012
E. Volpato, **F. Arena – Trittico 57**, Bolzano-Bozen, Museion, p. 6., 2012
L. Spadaro, "**F. Arena**", Flash Art, n. 304 (2012), p. 100.
E. Fabbris: "**20 talents**", Kult, n. 6-7, (summer 2012), p.103.
E. Del Drago, **F. Arena**, Roma, Edizioni Exorma, p. 120., 2011
E. Coen e F. Romana Morelli, **Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico**, Trolley Books, 2011
B. Pietromarchi, **Italia in opera – La nostra identità attraverso le arti visive**, Bollati Boringhieri Editore, Torino, 2011
V. Latronico: "**Politics and anthropometry**", Frieze, n.142 (2011), pp.216-217.
A. Rabottini: "**State of a Nation**", Frieze, n.140 (2011), pp.158-159.
M. Tagliafierro: "**F. Arena**", Flash Art, n. 293 (2011), p.140.
V. Latronico: "**Focus: Francesco Arena**", Frieze, n. 142 (2011).
L. Cerizza, **La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana**, Milan, 2010
AA.VV., **Il confine evanescente – Arte italiana 1960-2010**, Electa, Milan, 2010
M. Smarrelli, **F. Arena - Teste**, Fondazione Casoli, Brescia, 2010
"**F. Arena e P. Di Massimo: Introducing**", Mousse, n.23 (2010), p.176-179.
S. Chiodi: "**DiciottoMilanvecento. F. Arena incontra M. Belpoliti**", Flash Art, n. 279 (2010), p. 56.
A. Mecugni: "**F. Arena**", Art in America (2010), pp.168-169.
A. Galasso, **Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors**, Johan and Levi, Milan, 2009
C. Pignatti Morano: "**Libero, stratificato, possibile**", Flash Art, n. 276 (2009), p. 96.
A. Rabottini, S. Chiodi, **F. Arena - 3,24 mq**, Nomas Foundation, 2008
M. Smarrelli, **F. Arena**, Monitor, Roma, 2006
M.R. Sossai: "**Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato**", Flash Art, n. 261 (2006), p.106.
F. La Paglia: "**F. Arena**", Arte e Critica, n. 46 (2006), p.69.
M.R. Sossai: "**Francesco Arena**", Flash Art, n. 257 (2006), p.139.
C. Pilati, **Arena | De Marco | Schirinzi**, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 2005
S. Cresci: "**F. Arena e D. Palma**", Flash Art, n. 248 (2004), p.150.