CV

Erick Beltrán

Mexico City, 1974
Lives and works in Barcelona

Education and Residence

2019	MeetFactory Residence, Prague, CZ
2006	Trafo Szezcin Residence, PL
2018	Uniarts, Helsinki, FI
2016	Tabakalera, San Sebastian, ES
2015	Kadist Art Foundation, San Francisco, USA
2014	Artistic Residency FAAP, São Paulo, BR
	Creators in residence, Institut Comas i Solà, Barcelona, ES
2011	**Extended Studio Residency**, Casa Vecina, Mexico DF, MX
2010	**Gasworks**, London, UK
2007	**Couvent des Recollets Residence,** Paris, FR
2002 - 2004	**Rijksakademie Van Beeldende Kunsten**, Amsterdam, NL
2000 - 2001	**Residence ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs),** Paris, FR
1993 - 1997	**Degree in Visual Arts at ENAP (Escuela Nacional de Artes Plásticas) UNAM (Universidad Autónoma de México),** Mexico City, MX

Solo exhibitions (selection)

2026	**Lo que está presente**, Prats Nogueras Blanchard, Madrid, ES
2025	**3 tessel·lacions,** Casa de l'Ardiaca - Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona, ES
	Umburri, umburri, umburri, La Misericordia, Mallorca, ES
2023	**Lumbung press**, Hangar, Barcelona, ES
2022	**Manifold,** Museum of Sepulchral Culture, Documenta 15, Kassel, DE
2021	**¿Por qué huyes de mi?,** Museo Experimental El Eco, Mexico City, MX
2019	**CapTots,** Barcelona Gallery Weekend (Compositions Programme), Barcelona, ES
	The image of Power: A Bergen Parade, Hordaland Art Center, Vort, Bergen, NO
	Nada más que la verdad (Todo bajo control), Labor Gallery, Mexico City, MX
2018	**El sueño de Laocoonte,** La Tallera, Cuernava, MX
	Tipología del espejo, con Bernando Ortiz, Espacio Odeón, Bogotá, CO
2017	**Casa Liminal,** La Tertulia Museum, Cali, CO
2016	**El doble no existe / El doble de las mil caras,** Galeria Joan Prats, Barcelona, ES

2015 **The Fallen Tree**, Kadist Art Foundation, San Francisco, USA

2014 **Atlas Eidolon,** Museo Tamayo, Mexico City, MX

2013 **O problema da Casca de Laranja**, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR
Piezas de juego, Casas Riegner Gallery, Bogotá, CO
Piezas de juego, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, AT
Piezas de juego, The Witgenstein Archives/Gallery Volt, Bergen, NO

2012 **La part abyssale,** Centre d'art Contemporain La Synagogue, Delme, FR
The World Explained, Tropenmuseum, Amsterdam, NL

2011 **Modelling Standard,** Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Modelling Standard, Casa Vecina, Mexico City, MX
Projects selected in the " Arte e investigación 2010" call for proposals, Montehermoso Cultural Centre, Vitoria, ES
Figure de l'amateur, colloquy and performance. 11 Biennale de Lyon, FR
Declaración de guerra contra el mundo, LABOR, Mexico City, MX

2010 **Modelling Standard,** FormContent, London, UK
Smooth Structures. Smart Project Space, Amsterdam, NL
Manifesta 8, Murcia, ES

2009 **Double space,** Doll Espace d'Art Contemporain, Lausanne, CH
Serie Calculum. Calculum Series, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
2nd MAC Triennial, Puerto Rico, PR

2008 **Tolv/Zeigarnik effect,** Malmö Konsthall, Malmö, SE
Efecto Rashomon, síndrome Bolivar, Concreta Gallery, Matucana 100, Santiago de Chile, CL

2007 **Diagram Ergo Sum,** Tranzitdisplay, Prague, CZ
Universo en expansión, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR
El orden de las partículas, Maco/Galería OMR, Mexico City, MX

2006 **Ergo Sum,** Museo Experimental El Eco, Mexico City, MX

2005 **Enciclopedia,** OMR Gallery, Mexico City, MX
Punch - Drunk, SMAK (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Ghent, BE
Analphabet, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam, NL

2004 **Replica (with Jorge Macchi)** MUCA Roma, Mexico City, MX

2002 **Archivo Estocástico (Mariana Castillo/Sebastián Rodríguez Romo),** SAPS, Mexico City, MX

2001 **Merma,** Snap Gallery, Alberta, CA

1999 **La Imagen Habitada,** Museum of Mexico City, Mexico City, MX

Group exhibitions (selection)

2026 **El centauro. La reproducción no existe. Diferencia y repetición como una de las bellas artes,** la oficina, Madrid, ES

2025 **35 Aniversario de la Galería Maior,** Galeria Maior, Pollença, ES

2024 **Bread&Roses. 15 Years of Labor,** Labor, Mexico City, MX

2023 **Where The Words End,** Recontemporary, Turin, IT
Lazos mecánicos, Artium, Vitoria, ES
Como una llamada a los cuervos en medio del silencio - Colección de Videoarte Teresa Sapey, Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, ES
Materialismo histórico, la_oficina, Madrid, ES

2021 **#allarehonolulu,** Labor, Mexico City, MX
The year slips on the calendar, Arco E-Exhibitions**,** Madrid, ES
Liverpool Biennial, Liverpool, UK
The Principle of Hope, Inside-Out Art Museum, Beijing, CHN
Farewell To Research: 9th Bucharest Biennale, RO
KW Digital: Open Secret, Kunst-Werke Berlin - KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
Cien del MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, MX

2020 **Piensa en el tamaño del universo, después lávate los dientes y ve a dormir,** Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Bucharest Biennale, Bucharest, RO
Amable desarme del yo, La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Segundo monumento mural, La infinita, Barcelona L´Hospitalet de Llobregat, Barcelona, ES
New Dictionary of Old Ideas, Meetfactory, Prague, CZ; TRAFO, Szecin, PL; Centrocentro, Madrid, ES; SilkMuseum, Tbilisi, GE

2019 **25 años de Itinerarios: coleccionando procesos,** Centro Botín, Santander, ES
El nudo, Carreras Mugica, Bilbao, ES
Aquí hem trobat un espai per pensar, Fabra i Coats Centre d'art Contemporani, Barcelona, ES
Inequívoco, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Gran Canaria, ES
Sacco. Mamotreto, Pedro G. Romero, Real Academia de España, Roma, IT
Infancy and History, Ocat, Beijing, CHN
Meetfactory Open, MeetFactory, Prague, CZ

2018 **Starting from the Desert. Ecologies on the Edge,** Second Yinchuan Biennale, CHN
Más allá de mis pies. Artium Collection, Sculpture, Artium, Vitoria, ES
General Rehearsal, A show from the collections of V-A-C, MMOMA and Kadist, MMOMA Moscow, RU
XIV Cuenca Biennial, EC
Bildmann, Wildmann - Image, Social Psyche and Multiplicity, Uniarts, Helsinki, FI
Ficción y tiempo, May, Centro Cultural Tlatelolco, MX
Tabla de montaje, Galería Alarcón Criado, Seville, ES
Lecturas de un territorio fracturado, Museo de las Artes Guadalajara, Mexico, MX

2017 **The Electric Comma,** V-A-C Foundation, Palazzo delle Zattere, Venice, IT
Matèria prima, Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona, ES
10th edition of the Biennial of Art Leandre Cristòfol, Centre d'art La Panera, Lleida, ES
Lecturas de un territorio fracturado (Readings of a fractured territory), Museo Amparo, Mexico City, MX
The Museum of Rhythm, Muzeum Sztuki, Łódź, PL
Estimulantes: circulación y euforia, Tabakalera, San Sebastián, ES
Collaboration, Quetzal Art Centre, Vidigueira, PT
Movimiento dimensional, Mapa de mapas, Museo La Tertulia, Cali, CO
Re-enactments, MCAD Museum of Contemporary Art & Design, Manila, PH

2016 **Anatomie de l'automate,** La Panacée, Centre de Culture Contemporaine, Montpellier, FR
The World was flat, Bildmuseet, Umea, SE
La trampa en la sonrisa, ARTIUM, Vitoria, ES
El mundo fue plano, ahora es redondo y será un holograma, MAZ, Zapopan, MX
TOC: una colección propia. Obsesividad compulsiva e imagen contemporánea en la Colección MUSAC, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES

2015 **Rare Earth,** Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, AT
VÍDEO-RÉGIMEN. Coleccionistas en la era audiovisual, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, ES
Indisposició general. Assaig sobre la fatiga, Fabra i Coats Centre d'art contemporani, Barcelona, ES
Old news (again), cneai, Chatou, FR
Mythologies, 3rd Mardin Biennial, Mardin, TR
Hotel Theory, REDCAT, Los Angeles, USA
Escuela de Garaje, La Agencia Salón Regional 15, Espacio Odeón / Escuela Taller Boyacá, Bogotá / Tunja, CO
Surrounding Education, Taak, De Appel, Amsterdam, NL
Descolona, Espai Colona, Barcelona, ES
Villa Toronto, Union Station, Toronto, CA

2014 **31st São Paulo Biennial,** São Paulo Biennial, São Paulo, BR
Mémoires d'un Amnésique, Mains d'oeuvres, Saint Ouen, FR
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Open Times, DA2 Domus Artium, Salamanca, ES
Report on Construction of Spaceship Module, New Museum, New York, USA
Synesthetic Banquet: Vesuvian Horizon, Public Program, 9th Berlin Biennale, KW, Berlin, DE
El Circulo camino tranquilo, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, AR

2013 **The Circle Walked Casually,** Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin, DE
Un museu del gest, La Capella, Barcelona, ES
Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos, MUSAC, León, ES
Tropicalia Negra, Museo Experimental El Eco, UNAM, Mexico City, MX

When Attitudes Became Form Become Attitudes, Museum of Contemporary Art Detroit, USA
Of Bridges and Borders, Valparaíso Cultural Park, CL
Colección: adquisicións e incorporacións recentes, CGAC, Galicia, ES
8th Leandre Cristòfol Art Biennial, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES
Disobedience Archive, Castello di Rivoli, Turin, IT
On Group Formation, Impakt Festival, Utrecht, NL
El Dorado, A GENTIL CARIOCA, Rio de Janeiro, BR
The Order of things, CCA Wattis Institute, San Francisco, USA
Panorama, 24th International Graphic Chaumont, FR
Ephemeroptherae, Synesthetic Banquet: Vienna Oracle, TBA21, Vienna, AT
Temps de Finances: Lo prometido es deuda, Sala Muncunill, Terrassa, ES
Amor de Cumbia, Halfhouse, Barcelona, ES

2012

La imagen especular, tirar del hilo, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, Vitoria, ES
Episodios críticos (1957-2011), MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Cartografías contemporáneas. Dibujando el pensamiento, Caixaforum, Barcelona, ES
Taipei Biennial, TW
Gestures in Time, Qalandia international, PS
When Attitudes Becames Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA
Atlas Critique, Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, FR
Ocio Negro, Museo Tamayo, Mexico DF, MX
Resisting the Present, Mexico 2000/2012. MAM Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR
Ritual Without Myth. Royal College of Art, London, UK
Aire de Lyon, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina, AR
Never odd or even - a text spaced exhibition, Museet for Samtidskunst, Roskilde, DK
Anomalía, UCSD San Diego, California, USA
Tiempo de sospecha, Museo de Arte Moderno, Mexico City, MX
On apology, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA
Pobre artista rico, El valor estético en transacción, Casa de Lago UNAM, Mexico City, MX

2011

Nos hicimos la ilusión de avanzar directamente, Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona, ES
Itinerarios 2009-2010, Fundación Botín, Santander, ES
Songs of the swamp, WUK Kunsthalle Exhergasse, Vienna, AT
Fronteras en mutación, Of Bridges and Borders. Centro Cultural de España en Buenos Aires, AR
The Congress, Ecole Normal Superieure, Lyon, FR
Narratives in Progress, Pokrajinski muzej, Celje, Slovenia, SI
Resisting the Present, Museo Amparo, Puebla, Mexico, MX
Living As Form, Creative time, New York, USA
Never odd or even, Grimmuseum, Berlin, DE
Imagen y texto en el arte latinoamericano, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, CU

2010 **Smooth Structures,** Smart Project Space, Amsterdam, NL
Antes que todo, CA2M, Madrid, ES
La fuerza de la palabra, MUSAC Collection. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, MX
Modelos para armar. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC, MUSAC, León, ES
Double bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre, Villa Arson, Nice, FR
Monument to Transformation, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, HR
The Ephemeral, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
Philagraphika 2010, The Print Center, Philadelphia, USA
Collection IX. El Tiempo que Venga Artium, Vitoria, ES
Learning machines, NABA, Milano, IT
What is Pan-Americanism? Late Editions, Lmcc, New York, USA

2009 **El mal de escritura. Un proyecto sobre texto e imaginación especulativa,,** Centre d'Estudis i Documentació, MACBA, Barcelona, ES
Take the Money and Run, De Appel arts centre, Amsterdam, NL
World Question Center, 2nd Athens Biennale 2009, HEAVEN, Athens, GR
Come in, friends, the house is yours!, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
Provenances Erick Beltrán - Simon Fujiwara - Jordi Mitjà, curated by Latitudes, Umberto di Marino Arte Contemporanea, Napoli, IT
Monument to Transformation, City Gallery Prague, Městská knihovna, Prague, CZ
Labor, Labor. 7 | 11 | 2009, Labor, Mexico DF, MX
Column, Bard Center for Curatorial Studies, Poughkeepsie Journal, New York, USA
Random Rules project, Pulse, New York, USA
One Foot Apart, Galeria Leme, São Paulo, BR
[sic], Galería OMR, México, MX
Itinerarios. Botín Foundation, Santander, ES

2008 **Proyecto Cívico,** El Cubo, CECUT, Tijuana, MX
Democracy in the Age of Branding, The Vera List Center, New York, USA
Democracy in America: The National Campaign, Creativetime, New York, USA
2008 SCAPE Biennial of Art in Public Spaces, Wandering Lines towards a New Culture of Space, Christchurch, NZ
28 Bienal de São Paulo Em vivo contato, São Paulo, BR
Lucky Number Seven, Seventh International Biennial, Site Santa Fe, New Mexico, USA
Croyances Quotidiennes, Visions d'artistes mexicaines, Campus Universitaire, Strasbourg, FR
Now Jump Festival, Naum Jun Paik Center, Seoul, KR
Société Anonyme, Kadist Art Foundation, Paris, FR
Presentación y representación, Colombia National Salon, Cali, CO

2007 **Biennale 2007,** Lyon, FR
Relámpago, KBB, Barcelona, ES
Forms of resistance, Van Abbe Museum, Eindhoven, NL
Carteles, Centre d'art La Panera, Lleida, ES
Encuentro Medellín/Contemporary Artistic Practices 2007, Medellín, CO
Société Anonyme, Le Plateau, Paris, FR
The ArtFair, Omr Gallery, New York, USA

Transgression/Excess, Space Other, Massachusetts, USA
Rexistros e hábitos. Máquina do tempo/imaxes do espazo, CGAC, Santiago de Compostela, ES
PaperBack, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, ES

2006 **Reenactment/Consultation,** Centre d'art Santa Mònica, Barcelona, ES
Registres i hàbits. Màquina de temps/imatges d'espai, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES
Aakey, Centre de Création Contemporaine, Tours, FR
Paperback, CGAC, Santiago de Compostela, ES
Polvo en el viento, Ramis Barquet Gallery, Monterrey, MX
Back & Forth, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
Deshecho, Galería del Bosque/Casa del Lago, Mexico City, MX
El cuerpo y la letra, Centro Cultural Moneda, Santiago de Chile, CL
De literatura, libros y librerías, Rafael Ortiz Gallery, Seville, ES
Libro-Objeto Ejemplares, Museo Nacional de la Estampa, MX

2005 **La reconstrucción del lugar común,** MADC, San José, CR
Subversiones diarias, MALBA, Buenos Aires, AR
5 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, BR
Old news, LACE, Los Angeles, USA
Alguns llibres d'artista, ProjecteSD, Barcelona, ES
Acción directa, Biennale2, Karlin Hall, Prague, CZ
Heroes (my personal), MARTa, Herford, DE
ISTMO, Arquivo flexível, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
Circuitos/Circuits, Matucana100, Santiago de Chile, CL

2004 **Transmigrations,** San Juan Polygraphic Triennial, San Juan, Puerto Rico, PR
Traveling without Moving, Trafó - Studio Galeria, Budapest, HR
The Mythological Machine, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, UK
Regarding Muybridge, ProjecteSD, Barcelona, ES
Process Obert, Hangar, street interventions /sala Muncunill, Terrassa, ES
Produciendo Realidad, Chiesa San Matteo, Prometeo Associazione, Lucca, IT
Localismos, Perros Negros, intervenciones públicas,
Historic Centre of Mexico City, MX
Eindeloze Werken, Nieuwe Vide, Haarlem, NL
The People's Republic, Art Comission Gallery, San Francisco, USA
Violence of Tone, W139, Amsterdam, NL
III International Symposium on Contemporary Art Theory, Resistance, PAC, Mexico City, MX

2003 **To Be Political it Has To Look Nice,** Apexart, New York, USA
Volkskrant Beeldende Institute, De Balie, Amsterdam, NL
Storage and Display, Art Center Programme, Mexico City, MX
Open Studios Rijksakademie, Amsterdam, NL
Reversible, Intervention in public space, SAPS, Mexico City, MX
Instant City, Mexican Cultural Institute, Paris, FR
Prophetic Corners, 6th Periferic Biennal, Palatu Culturii, Iasi, RO
Prophetic Remix, MNAC Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest, RO
Speedy Gonzalez is German, Playing with Stereotypes, Hertfordshire University, Hertfordshire, UK

2002 **Open Studios Rijksakademie,** Amsterdam, NL
Hauted by Detail, De Appel, Amsterdam, NL
1st Biennial do Ceará América, De Ponta Cabeça, Fortaleza, BR
Coartadas/Alibis, Witte de With, Rotterdam, NL
ABCDF Palabras de Ciudad, Palacio de Bellas Artes, Mexico, MX
Pulpa, Wifredo Lam Centre, Havana, CU
TransAct2-Linguistic Field, Museum in progress, Vienna, AT
Grafica Actual Mexicana, Espacio Mexico, Montreal, CA
Advertising, imágenes en la vía pública, Mataró, ES

2001 **Rotación**, MUCA Roma, Mexico City, MX
Se rendre à l'evidence, Centro Cultural de México, Paris, FR
Registro / Registre, Galeria d'art Banyoles, Girona, ES
Gráfica Actual, Instituto de Artes Gráficas, Oaxaca, MX

2000 **Contemporary Art Fair,** Frankfurt, DE
Intergrafía, Triennial Graphic Kracow, Gallery Sztuki Wspolczesnej, Katowice, Miejka, Czestochowa, PL
4th Anniversary Galería Unodosiete, Galería Unodosiete, Mexico City, MX
International Poster Biennial Warsaw 2000, Warsaw, PL
Golden Bee, Moscow International Biennale of Graphic Design, Moscow, RU
Gráfica Actual, Galería UAM Iztapalapa, Mexico City, MX
Trnava Poster Triennial, Jana Koniarka Gallery, Trnava, Slovakia, SK
6th International Poster Triennial, Museum of Modern Art, Toyama, JP
Los otros libros, Museum of Mexico City, MX
International Poster Biennial of Mexico, Franz Mayer Museum, Mexico City, MX
Laboratorio de la Ciudad de México, Museo Carrillo Gil, Mexico City, MX
Fragmentación del terreno, Emma Molina Gallery, Monterrey, MX

1999 **XL, Gráfica de gran formato,** Galería Centro Nacional de las Artes, Mexico City, MX
Gráfica Actual México, Calderón Guardia Museum, San José, CR
Trio Sarajevo in Mexico, Centro de la Imagen, Mexico City, MX
International Photography Biennial, Centro de la Imagen, Mexico City, MX
Álvarez Bravo, VE
City Editings, Coleta Centre, Buenos Aires, AR

1998 **Tenri Biennale,** Osaka Municipal Museum of Art (touring), JP
Mexican Art Metro Nuremberg, Nuremberg, DE
Young Mexican Art Exhibition, Galerie im Gabla, Erlangen (touring), DE
Poster Biennial in Mexico, Franz Mayer Museum, Mexico City, MX
Mexico 68-98, itinerant, MX
Pieza del Mes, IAGO, Oaxaca, MX

Awards and Scholarships

2019 **La Caixa Production Award, Barcelona, ES**
Julián Matadero Award for the procession *Tótem taboo*, XIV Biennial of Cuenca, Cuenca, ES

Collections

Artium, Basque Centre-Museum of Contemporary Art, Vitoria, ES
Bibliothèque Nationale de France, FR
Botín Centre, Santander, ES
CGAC, Centro Galego Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, ES
Jumex Collection, Ecatepec, MX
Deutsche Bank Collection, Berlin, DE
Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, MX
Institute of Puerto Rican Culture, San Juan, PR
Kadist Foundation, San Francisco, California, USA
MACBA, Barcelona, ES
Majdanek State Museum, Lublin, PL
Modern Art Museum, Toyama, JP
MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
Amparo Museum, Puebla, MX
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Museo Universitario de Arte Contemporaneo (MUAC), UNAM, Mexico City, MX
Jaume Morera Art Museum, Lleida, ES
Osaka Contemporary Art Center, JP
The Nuremberg City Government, DE