CV

Cabello/Carceller

Paris, 1963 / Madrid, 1964
Lives and works in Madrid

Education

2012	Doctorate in Fine Arts, University of Vigo, ES
1996/97	Department of New Genres, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA
1995	Department of English Literature, University of Glasgow, UK
1992/94	Master in Aesthetics and Theory of the Arts, Institute of Aesthetics and Theory of the Arts, Universidad Autónoma de Madrid, ES
1984/89	Bachelor of Fine Arts, Faculty of Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid, ES

Solo exhibitions (selection)

2026	**Notas al pie**, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, ES
2025	**The grey room: Scenario 1,** Prats Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
2023	**La ocupación. Carta blanca a Cabello/Carceller,** Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES **Cabello/Carceller. Ciclo Visiones Contemporáneas,** DA2 Domus Artium, Salamanca, ES
2022	**Cuerpo y ficción,** Galería del Tossal, Valencia, ES **Una voz para Erauso. Epílogo para un tiempo trans,** Azkuna Zentroa, Bilbao, ES **Una película sin ninguna intención,** Galería Elba Benítez, Madrid, ES
2021	**I Am a Stranger, and I Am Moving,** Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
2020	**GENDER IS POLITICAL**, Regelbau 411, Thyholm, DK
2019	**Borrador para una exposición sin título (Cap. III),** Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, MX
2017	**Borrador para una exposición sin título (Cap. II). Cabello/Carceller,** CA2M Centro de Arte 2 de mayo, Móstoles, ES **Performance Rapper la Philosophie: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe,** Centre Pompidou, Paris, FR **Performance Rape Philosophy: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe,** Centre Pompidou Málaga, ES
2016	**Lost in Transition,** IVAM, Valencia, ES

Borrador para una exposición sin título. Cabello/Carceller, MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo, ES
Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe, Galería Elba Benítez, Madrid, ES
Un presente sin memoria: A/O (Caso Céspedes) / A Present Without Memory: A/O (Céspedes Case), Haverford College, Pennsylvania, USA

2014 **Un texto es un texto es un texto,** Centro Cultural de España (CCEMx), Mexico DF, MX

2013 **Performer,** BAD/Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, ES

2012 **MicroPolíticas, MicroPoética,** CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, AR

2011 **Suite Rivolta,** Galería Elba Benítez, Madrid, ES
Off Escena: Si yo fuera, Abierto x Obras, Matadero Madrid, ES
Archivo: Drag Modelos, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, ES

2010 **Archivo: Drag Modelos,** Galería Joan Prats, Barcelona, ES
A/O (Caso Céspedes), CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, ES

2009 **Backstage (o el cuarto oscuro de la narración),** Espai Visor, Valencia, ES

2008 **Esto no es Vietnam (After Apocalypse Now),** Suffix Arte Contemporaneo, Sevilla, ES

2006 **Ejercicios de poder,** Galería Elba Benítez, Madrid, ES

2005 **No es él, Galería Joan Prats**, Barcelona, ES

2004 **En construcción (cap_2),** Centre d'art la Panera, Lleida, ES
En construcción, Sala de Verónicas, Murcia, ES

2002 **t.i. (todo incluido o maneras contemporáneas de viajar a la utopía),** Centro Cultural la Diputación de Málaga, ES
Buscando una utopía disponible a cualquier hora, Galería T20, Murcia, ES

2001 **Apuntes sobre alguna parte,** Project Room, ARCO'01, Madrid, ES
Viaje itinerante hacia alguna parte, Galería Buades, Madrid, ES

1999 **Sin necesidad aparente de título (Capítulo II),** Sala La Gallera, Valencia, ES

1998 **Una habitación doble,** Galería Joan Prats, New Art 98, Hotel Barceló Sants, Barcelona, ES
Sin necesidad aparente de título, cycle "El yo diverso", with Javier Pérez, Sala Montcada**,** Fundació 'La Caixa', Barcelona, ES

1996 **Tvekløvede drømme,** Galería Rum 46**,** Aarhus, DK

Érase una vez..., Galería Marta Cervera, Madrid, ES

1994 **Peccatum mutum, 9è Cicle d'Art Contemporani a Gràcia,** sala L'Artesà, Barcelona, ES

Group exhibitions (selection)

2026 **Colección Arte Contemporáneo: 1975 – presente**, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Arran de terra, ACVIC. Centre d'arts contemporànies, Vic. ES

2024 **On Growing Sane in Insane Places,** The Rydexr, Madrid, ES
Articulaciones del Deseo, House of Chappaz, Valencia, ES
Epílogo. Colección MUSAC, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
Ways of Knowing, The Walker Art Center, Minneapolis, USA
Itinerâncias 35ª Bienal de São Paulo – coreografias do impossível, Museo Nacional de Arte, La Paz, BO
Col·lecció MACBA. Preludi. Intenció poética, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ES
Stigmata, Asociación Imagina MAS, Swinton Gallery, Madrid, ES
Memoria reciente. Prácticas contemporáneas en la Colección CAAM, CAAM Centro Atlántico De Arte Moderno, Gran Canaria, ES

2023 **Choreographies of the imposible,** 35 Bienal de São Paulo, BR
Enredos: Eva Fàbregas, Centro Botín, Santander, ES
¿Cuánto dura un eco?, Fotonoviembre Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, ES
Entre dos azules. Conmovidos, Blueproject Foundation, Barcelona, ES
Picasso: Sin título, La Casa Encendida, Madrid, ES
Mutaciones 2023. Las tácticas barrocas, la Casa Museo Lope de Vega, Madrid, ES
Bilduma Hau Colección. Movimientos elementales (1950-2000), Artium Museoa Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria, ES
Los nuevos 90, San Telmo Museoa, San Sebastián, ES
Art Fluidity, Ulsan Art Museum, Ulsan, KR

2022 **Possible Archives 2022,** Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, ES

2021 **Elogi del malentès**, Museu de Granollers, Granollers, ES; Centre d'Art Contemporani La Sala, Vilanova i la Geltrú, ES; Centre d'Art Maristany, Sant Cugat, ES
The year slips on the calendar. Arco E-xhibitions, Madrid, ES
Dialecto CA2M, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES
Crisis en España. Arte español en el siglo XXI. Colección Artillería, Centro de Arte Palacio del Almudí, Murcia, ES

2020 **Acció. una història provisional dels 90s,** MACBA, Barcelona, ES
Tiempos convulsos. Historias y microhistorias en la Colección del IVAM, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES

Discurso de incertidumbres, 1 Mira, Madrid, ES
Festival Plataforma, Santiago de Compostela, ES
Listen to me, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, ES
Piensa en el tamaño del universo, después lávate los dientes y ve a dormir, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Elogi del malentès, Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedès; Centre cultural El Casino, Manresa, ES
Cuerpo y ficción, Dilalica, Barcelona, ES
This is not a love song, Cruce de caminos entre las artes visuales y la música pop (1965-2020), Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
Obra Temprana / Early Works, Galería Elba Benítez, Madrid, ES

2019 **¡FEMINISMOS!,** CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona, ES
Elogi del malentès, Can Palauet, Mataró, ES
Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas, Populismo, Centro de Iniciativas Culturales, Universidad de Sevilla; Espacio Santa Clara - Instituto de la Cultura y las Artes, Sevilla, ES
Orígens, Centre d'Art CADA, Alcoy, ES

2018 **ARTres. El museo como deba ser,** Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, Vitoria, ES
Queer Stories, Tranzit, Bratislava, SK
El poder del Arte, Congreso de los Diputados, Madrid, ES
Descubriendo un diálogo en el tiempo, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, ES
En plan travesti [y radical]. Fotografía y transformismo en España entre dos siglos, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, ES
Coded Encounters, Galeria Graça Brandão, Lisbon, PT
Estados migratorios, Centro cultural de España, Lima, PE

2017 **Discursos Premeditats** Col·lecció Fundación Caja Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia, ES
Anticipándonos al futuro, Palacio Episcopal, Málaga, ES
El arte y el sistema (del arte). Colección Artium, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, Vitoria, ES
Nuestro deseo es una revolución. Imágenes de la diversidad sexual en el Estado español (1977-2017), CentroCentro, Madrid, ES
Confluències, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
La cara oculta de la luna. Arte alternativo en el Madrid de los 90, CentroCentro, Madrid, ES
Al margen del amor, Museo de Teruel, ES

2016 **Hors Pistes. L'art de la Révolte,** Centre Pompidou Paris, FR
Hors Pistes: El arte de la revuelta, Centre Pompidou, Malaga, ES
***27 -Linhas de Diálogo -Obras das Coleções Fundação Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO,** Espaço Novo Banco, Lisbon, PT

2015 **Los Sujetos, 56ª Bienal de Venecia 2015,** Pabellón de España, Venecia, IT
En cuerpo y alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI, Sala kubo-kutxa, San Sebastián, ES
25 años, Galería Elba Benítez, Madrid, ES

Múltiples mundos, CarrerasMugica, Bilbao, ES
Prova rebutjada (Tout va bien), Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Els jardins inquiets, Centre d'art la Panera, Lleida, ES

2014 **Presència de Galeria Joan Prats,** Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Colección IX. Colección Fundación ARCO, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES
Cruce de colecciones, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Múltiplo de 100. Archivo feminismos post-identitarios, Centro de las artes de Sevilla, ES
De la naturaleza humana. Colección Caja Mediterráneo, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante, ES

2013 **Colección VII,** CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, ES
Dissentire, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, IT
De madonna a Madonna. (De)construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, ES
re.act feminism#2. A performing archive, Itinerante octubre 2011 - agosto 2013: Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria ES; Instytut Sztuki Wyspa, Gdansk, PL; Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, HR; Museet for Samtidskunst, Roskilde, DK; Tallinna Kunstihoone, Tallin, EE; Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES; Akademie der Künste, Berlin, DE
Qué Pensar, Qué Desear, Qué Hacer, Caixa Forum, Barcelona, ES
Duda Original, Plataforma Revólver, Lisbon, PT
Mínima resistencia, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
tesoro público. Colección Artium, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, Vitoria, ES
Eve: creators from Spain, Latin America and Arab countries, Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman, JO

2012 **Tirar del hilo,** Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, Vitoria, ES
Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
Instituto Cervantes, Pekin, CHN
Carnaza para los dioses, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, ES
Juego de máscaras. La identidad como ficción, TEA-Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, ES
100 años en femenino, Centro Conde Duque, Madrid, ES
Teatro de Anatomía, Espacio RMS, Madrid, ES
Desnudando a Eva: Creadoras de los siglos XX y XXI, Institutos Cervantes, Rabat, Casablanca, Marrakech, Fez, Beijing, Shanghái, Jordan, JO
What One Sees Is Not Seen, fordPROJECT, New York, USA

2011 **Relatos encadenados**, La Panera, Lleida, ES
Fiction and Reality - Moscow Museum Of Modern Art - MMOMA, Moscow, RU
Colección III, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo , Madrid, ES
Nuevas Historias, The National Museum of Photography, Copenhagen, DK

Video(S)torias, Artium, Vitoria, ES
Figuras de la exclusión, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES
La internacional cuir, Ciclo de vídeo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou, Paris, FR

2010 **Handlung. On Producing Possibilities,** Bucharest Biennale 4, Bucharest, RO
Saber Estar, Vault 17, Prato, IT
Nuevas Historias, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, FI
Todo lo que amé, Instituto Cervantes de Madrid, ES
How not to make an exhibition, Le Magasin – CNAC, Grenoble, FR
Wunderkammer, Galería de arte contemporáneo T20, Murcia, ES

2009 **V Bienal Latinoamericana de Artes Visuales,** Curitiba, BR
Mostra de Video Ventosul, Centro Dragao do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Ceará, BR
Museu de Arte de Londrina, 25-27 de noviembre de 2009, Londrina, BR
En todas partes, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Nuevas Historias. New View of Spanish Photography, Stenersen Museum, Oslo, NO
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Itinerarios 07-08. Fundación Marcelino Botín, Santander, ES

2008 **Nuevas Historias. New View of Spanish Photography,** KulturHuset, Stockholm, SE
Videoarte español, ciclo de video, Instituto Cervantes de Stockholm, SE
Contraseñas 3 - La Feminidad Problematizada, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, ES
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Haus der Kultur der Welt, Berlin, DE
Carne y Piedra, Palacio de Altamira, IED, Madrid, ES
Ideas y propuestas para el arte en España, Ministerio de Cultura, ARCO 08, Madrid, ES
Lingüísticas de la imagen, China International Gallery Exposition, Pekin, CHN

2007 **The Screen Eye or The New Image : 100 Videos to Rethink the World,** Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg, LU; National Museum of Contemporary Art, Bucharest, RO
Global Feminisms, Brooklyn Museum, New York, USA
Everyday Utopias, La Centrale Électrique, Brussels, BE
Cine y casi cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid 2007, Cinema l'Entrepot, Paris, FR
MANILA. Geopoéticas de la identidad (Geopoetics of Identity), Casa Asia Madrid, Madrid, ES
Galeria Buades, 30 años de arte contemporáneo y tantas cosas más, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES
Global Feminisms Remix, Davis Museum, Wellesley College, USA
Mermelada amarga, SUFFIX arte contemporáneo, Sevilla, ES
New Contemporary Art from Spain. A proposal, KIAF 07, Seoul, KR

Todo cuanto amé formaba parte de ti, Instituto Cervantes Dublin, IE
Madrid. Entresijos y gallinejas, Centre d'art Santa Monica, Barcelona, ES
Las fisuras del tiempo, Centro de las artes de Sevilla, Sevilla, ES
Imágenes mágicas, Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, Universidad de Córdoba, ES

2006 **Cooling Out On the Paradox of Feminism,** Lewis Glucksman Gallery, Cork, IE (in collaboration with Kunsthaus Baselland, CH; and Halle für Kunst, Lüneburg, DE)
Él: nuevos masculinos, Sala Juana Francés, Zaragoza, ES
Filipiniana, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES
Catarsis. Rituales de purificación, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa, Vitoria, ES
En primera persona, ciclo de vídeo, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
XVI Certamen de Artes Plásticas, UNED, Casa de Velázquez, Madrid, ES
X Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona. Obras adquiridas y seleccionadas, Sala de exposiciones Plaza de Conde de Rodezno, Pamplona, ES
Identidades críticas, Sala Puertanueva, Universidad de Córdoba; Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES
Ciclo de Videoarte Colección ARTIUM, Instituto Cervantes, Pekin, CHN

2005 **El espacio recuperado**, Centro Internacional de Cultura Contemporánea-Fundación COFF, Edificio Tabacalera, San Sebastián, ES
Radicales libres, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, ES
Fugas subversivas. Reflexiones híbridas sobre las identidades, Sala Thesaurus de la Nau, Universitat de Valencia, Valencia, ES
ParisPhoto 05, Selección de vídeos de la Colección de Artium, Paris, FR

2004 **No lo llames Performance,** Museo del Barrio, Nueva York, USA
DA2 Domus Artium 2 Salamanca, ES
4ª Biennal d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera, Lleida, ES
Encuentro entre dos Colecciones. Arte portugués y español de los 90,
CaixaForum Barcelona, ES; Centro Cultural Fonseca, Salamanca, ES; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Violències, 7ª Biennal Martínez Guerricabeitia, Museu de la Ciutat, Valencia, ES
La galería Buades de Madrid (1973-2001), Instituto Cervantes in Rome, IT

2003 **Videocontexto, MAD'03, Segundo Encuentro de Arte Experimental de Madrid,** Centro Cultural del Conde Duque and intervention in a Gas shop, Madrid, ES
Monocanal, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES; CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES; Sala Díaz Cassou, Murcia, ES; Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, ES; Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES; Palacio Condes de Gabia, Centro José Guerrero, Granada, ES; Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES; Obra Cultural CajAstur, Gijón, ES
Multimedi@s, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, ES
Expresión en corto, Cineteca Nacional, México DF, Guanajuato y San Miguel de Allende, MX

2002 **Madrid al descubierto,** Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid
Gay ways of life, Galería Pi y Margall, Madrid, ES

2001 **Mujeres que hablan de mujeres,** Espacio El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, ES
MAD'01, proyecto Señales, Ifema, Madrid, ES
Trans Sexual Express, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, ES; Künsthelle Mügsarnok, Budapest, HU; Kiosko Alfonso, A Coruña, ES
Altadis Prize 2000, Durand-Dessert Gallery, Paris, FR; and Helga de Alvear Gallery, Madrid, ES
ARCO'01, Buades Gallery stand, Madrid, ES

2000 **(de)Construcciones de hombres.** Sala Amadís, Injuve, Madrid, ES
Insumisiones. Marcelino Botín Foundation, Villa Iris, Santander, ES
Du & Ich. Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, Berlin, DE

1999 **Futuropresente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio.** Sala de exposiciones de Plaza De España, Madrid, ES
Cuerpo y Hábitat, Palacio de Montehermoso, Vitoria, ES
Artistas españoles por un Tíbet libre, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, ES
Transgenéric@s. Representaciones y experiencias sobre los géneros, la sociedad y la sexualidad en el arte español contemporáneo, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES

1998 **Cómo nos vemos.** Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, ES; Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES
ARCO electronic, video-performance programme, Madrid, ES

1997 **Spring Show,** Walter McBean Gallery, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA

1996 **Extensiones. Ciclo de vídeo,** Sala Montcada de la Fundació La Caixa, Barcelona, ES
Restos humanos, Galería Alejandro Sales backspace, Barcelona, ES
Ana Carceller + Helena Cabello, Victoria Gil, Juan Pablo Ballester, Galería Marta Cervera, Madrid, ES
Pensar la sida. Espai d'Art A. Lambert, Xàbia, Alicante, ES
13ª Marató de l'Espectacle. Mercat de les Flors, Barcelona, ES
Gabinete de papel III. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real, ES
New Art 96, Stand Galería Marta Cervera, Madrid, ES

1995 **Reordenacions**, Espai 1, Palau de la Virreina, Barcelona, ES

1993 **Crisis, cultura, crisis,** Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES

Curating

2024 **Distancia Crítica,** group exhibition in Sala ACUA de Cuenca, ES

2012 **Permiso para hacer la Revolución, Espacio Off Limits,** Madrid, ES. Artists: Cecilia Barriga, Johanna Billing, Chto Delat, Andrea Geyer, Marina Grzinic + Aina Smid, Sanja Ivekovic, Ana Navarrete, Martha Rosler, Julika Rudelius.

2010 **Presupuesto: 6 euros. Prácticas artísticas y precariedad**, Espacio Off Limits, Madrid, ES
Itinera a Supermarket Art Fair, Kulturhuset, Estocolmo (2012), SE. Selección de 33 artistas entre los que figuran: Jana Leo, Daniel Gª Andújar, Ángela Cuadra, Daniela Ortiz, Ignacio Chávarri, Momu & No Es, Nuria Güell, Daños Colaterales, DosJotas, Maria Lilja...

2000 **Zona F. Una exploración sobre los espacios habitados por los discursos feministas en el arte contemporáneo,** EACC, Castellón, ES. Artists: Eija-Liisa Ahtila, Nicole Eisenman, Alicia Framis, Jim Hodges, Jac Leirner, Sarah Lucas, Yasumasa Morimura, Marina Núñez, Jane & Louise Wilson

2006 **TestMadrid. Espacio experimental de intervención artística,** Universidad Europea de Madrid, Madrid, ES. Curator (Helena Cabello) and edition of publication

Other

How not to make an exhibition/Comment ne pas faire une exposition, École Le Magasin Grenoble, FR
"Autorretrato como fuente", project published in the magazine Impasse nº6. Ciudades negadas
Visualizando espacios urbanos ausentes, Ajuntament de Lleida & Centre d'art la Panera, Lleida, 2006, ES
"Historias del WC", Project published in La ruta del sentido, Oviedo, 1997, ES

Awards and Scholarships

2024 **Gold Medal for Merit in Fine Arts**, Ministry of Culture, ES
Nominated for the award Fundació MACBA, Barcelona, ES
2012/13 **XVI Call for Visual Creation Grants Proposals 2012,** VEGAP, ES
2012 **CIA, Centre for Artistic Research,** Buenos Aires, AR
2007/08 **Marcelino Botín Foundation Grant for Plastic Arts,** Santander, ES
2006 **Prize for Artistic Creation of the Community of Madrid,** Madrid, ES
Honourable Mention Photoespaña' 06 for the exhibition Exercises of Power, Galería Elba Benítez, Madrid, ES
2005 **Ruy de Clavijo Scholarship,** Casa Asia, ES
2004 **4th Leandre Cristòfol Art Biennial, Acquisition of work,** Lleida, ES
2001 **Special mention to the best exhibition, Photoespaña'01, exhibition Travelling journey to somewhere,** Buades Gallery, Madrid, ES
2000 **Altadis Prize 2000.** Paris/Madrid, FR/ES
1998 **Djerassi Resident Artists Program.** Woodside, California, USA
1997 **"Spring Show Award, San Francisco Art Institute (jurors Arnold J. Kemp and Lydia Matthews),** San Francisco, USA
1996/97 **Fulbright/MEC US Study Abroad Grant, SFAI,** San Francisco, USA
1995 **Postgraduate Research Fellowship,** University of Glasgow, UK

Collections

MUSAC, León, ES
Basque Centre-Museum of Contemporary Art, Artium, ES
Barcelona City Council, ES
Atlantic Centre of Modern Art, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid, ES
Altadis Collection - Fundación Altadis, Madrid, ES
Electronic Arc Collection, ES
Artillery Collection, Murcia, ES
Lleida City Council Contemporary Art Collection, Lleida, ES
Contemporary Art Collection (C.A.C.), Valladolid, ES
Art Collection of the Botín Foundation, Santander, ES
Djerassi Art Foundation, California, USA
Coca-Cola Foundation, Madrid, ES
la Caixa" Foundation, Barcelona, ES
Fundación Mediterráneo, Alicante, ES
Ministry of Culture, ES
Museum of Contemporary Art of Alicante (MACA), ES
Museum of Contemporary Art of Barcelona (MACBA), ES
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Patio Herreriano Museum of Spanish Contemporary Art, Valladolid, ES